

MASTER CLASS AVEC GUILLAUME BAILLIART

A destination des artistes et enseignants artistiques professionnels

Samedi 1er Décembre 2018 de 10h à 17h

Tarif : 80 € (adhérents) + 5 € (non adhérents - adhésion participative)

« Je m'appelle Guillaume Bailliart, acteur, metteur en scène et «performeur» pour le théâtre. Une seule journée de formation est mission impossible, voilà pourquoi nous allons tenter quelque chose d'autre. Nous allons vous proposer un petit ensemble de règles de jeu simple, que nous pourrions appeler «système». Il est constitué d'autorisations, d'interdictions, de secrets et de rapports interpersonnels. Il y a une base de règles immuables et un ensemble de règles mouvantes qui peuvent surgir comme des atouts dans une partie de cartes.

Le contenu, c'est en partie vous qui allez l'apporter ; chacun devenant porteur de possibles réalisations et de certaines «capacités», que vous aurez vous-même définis à l'avance. Avec Viviane, nous jouerons le rôle des initiateurs et des garants des règles, plus arbitres que formateurs, car dans l'idéal du système, chacun forme et déforme chacun. Une journée d'expérimentation ludique, sociale, organique, qui s'adresse à des praticiens du plateau, acteurs, danseurs, performeurs, circassiens, sans dangers pour les corps et les personnes, et où les joueurs peuvent miser gros. » G.B.

Guillaume Bailliart intervient régulièrement dans des formations pour professionnels, notamment auprès du conservatoire de Toulouse, du Compagnonnage à Lyon, de la comédie de Saint-Etienne. En collaboration avec Ludor Citrik il encadre des stages sur la figure du Bouffon pour Superstrat / Regards et Mouvements.

Comédien et metteur en scène, il a notamment travaillé avec Gwénael Morin, Michel Raskine, Mélanie Bourgeois et plus récemment avec Fanny de Chaillé. Il est membre fondateur de collectif nōjd et auteur de la pièce *Les Chevaliers*. Metteur en scène et comédien de *Tartuffe, d'après Tartuffe, d'après Tartuffe, d'après Molière*, il a récemment adapté l'œuvre monumentale du dramaturge allemand Tankred Dorst, *Merlin ou la terre dévastée*. Parallèlement à ses activités théâtrales, Guillaume Bailliart est batteur du groupe de math-rock Terrarium Club (avec Laurent François) depuis 2005.

RENSEIGNEMENTS

NOM PRENOM
DATE DE NAISSANCE
ADRESSE
@
PROFESSION

REGLEMENT

- Master Class 80€
- Adhésion participative de 5 €
(obligatoire pour les non-adhérents de la Paillette)

Mode de règlement :

- Chèque
- Espèces

INFOS PRATIQUES

Accueil café à partir de 9h45 dans le hall du théâtre.
La Master-Class aura lieu sur le plateau de la salle de spectacle.
Pensez à apporter votre repas pour le midi, possibilité de réchauffer sur place. Au besoin, des commerces et ventes à emportées se trouvent à proximité de la Paillette.

CONTACT

Aude Challemel du Rozier - Chargée des projets de médiation culturelle
mediation@la-paillette.net - 02 99 59 88 88

SPECTACLE TARTUFFE D'APRES TARTUFFE D'APRES TARTUFFE D'APRES MOLIERE

28, 29 et 30 novembre à 20h à la Paillette
Réservations des places auprès de la billetterie : 02 99 59 88 86 - billetterie@la-paillette.net

DROIT A L'IMAGE

J'autorise La Paillette à utiliser des clichés photos pris lors des activités pour ses propres besoins de communication
 Je reconnais avoir pris connaissance que les informations recueillies me concernant font l'objet d'un traitement automatisé déclaré à la CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés). Les informations recueillies sont réservées à l'usage exclusif de La Paillette ainsi qu'aux administrations la finançant.

Fait à, le
Signature