

## RAPPORT MORAL

### SAISON 2020 - 2021

Le rapport moral 2019-2020 se terminait sur les appréhensions d'une nouvelle saison qui serait aussi difficile à vivre que celle qui venait de s'achever. La suite ne nous a pas donné tort : pas un spectacle professionnel à La Paillette en 2020-2021, des ateliers annulés, reportés, aux horaires changés... d'autres tenus à distance. Notre rapport au travail s'est trouvé bousculé : que faire, que préparer dans une Maison vidée de ce qui fait sa raison d'être ? Les incertitudes financières nous ont fait recourir à l'activité partielle pour de nombreuses et nombreux salariés, intervenants ou permanents, tout en essayant de maintenir au maximum la présence pour les adhérents : décision difficile, totalement paradoxale, somme toute guidée par la peur que la Maison se relève difficilement de cette suite de pandémie. De fait, la vie de La Paillette a été suspendue aux annonces gouvernementales visant à la sécurité sanitaire de toutes et tous. De fait, il a fallu continuer à appréhender des situations inédites et à agir face à elles. De fait, les décisions prises par le CA ont pu être incomprises. Nous remercions aujourd'hui toutes celles et ceux qui ont été patients.

Heureusement, des choses se sont passées dans les coulisses de la Maison. Les artistes accueillis en résidence de création ont pu continuer à travailler : merci à eux d'avoir eu la volonté de préparer l'après. Et de nombreux ateliers ont poursuivi leur activité : en visio, dehors, avec masques, avec distance... avant de pouvoir retrouver les espaces physiques de la Maison pour quelques heures. Nous souhaitons aujourd'hui leur adresser cet immense merci : les Envolées 2021 ont eu lieu et bien lieu, nous permettant d'assister à de nombreux spectacles d'une qualité ineffable, en particulier au vu des conditions dans lesquelles ils ont été préparés.

Du côté de l'équipe permanente, Cyrille Baron a quitté ses fonctions pour s'épanouir dans une autre voie professionnelle. Nous le remercions chaleureusement pour le travail accompli et lui souhaitons pleine réussite dans ses projets. Aude Challemel du Rozier a embrassé le poste de coordination des pratiques artistiques, et Marthe Bouillaguet a rejoint l'équipe sur le poste de médiation. La vacance du poste de direction n'a pas facilité le travail. Nous remercions Aurélie Gardair, directrice de la MJC Bréquigny, qui a assuré un temps d'intérim indispensable, et Nicolas Fily, chargé de mission - direction, qui met son savoir-faire et savoir-être au service de

la Maison depuis avril dernier. Dans ce contexte, l'équipe permanente a su se mobiliser pour aider le CA à prendre les décisions les plus judicieuses. Ainsi, le recours au fonds de solidarité, octroyé par le gouvernement, a été nécessaire et bienvenu : les finances de la Maison sont saines, les salaires partiels ont été compensés, les adhérents ont pu se faire rembourser, s'ils le souhaitaient, leurs ateliers non tenus. Encore merci à celles et ceux qui ont choisi de soutenir l'économie de la structure.

La saison s'est terminée sur une note festive et positive avec la tenue des Envolées, assortie d'une note d'inquiétude sur la mise en place de la saison 2021-2022 : comment allait se passer le recours au pass sanitaire, sésame légal désormais obligatoire pour pratiquer une activité ou assister à un spectacle ?

À La Paillette - Maison des Jeunes et de la Culture, notre vision des choses est résolument politique : il s'agit bien de défendre les valeurs de l'éducation populaire et d'accueillir chacune et chacun dans le respect de son identité culturelle afin de faire humanité ensemble. Il faut certes montrer un pass si l'on veut participer à la vie de la Maison actuellement. Toutefois, si la porte peut alors paraître plus difficile à pousser, la serrure n'est pas verrouillée pour autant et c'est aujourd'hui que se prépare demain. Des travaux ont été entrepris dans la Maison : davantage d'ouvertures, davantage de luminosité ; nous réfléchissons également à une billetterie plus performante, plus accessible. Sur la saison 2021-2022, le projet associatif sera en cours de réécriture : davantage transversal, davantage propice aux valeurs de projet et de coopération, mieux ancré sur notre territoire.

« Je ne veux pas que ma maison soit murée de toutes parts, ni mes fenêtres bouchées, mais qu'y circule librement la brise que m'apportent les cultures de tous les pays » (Gandhi).

Chères adhérentes et chers adhérents, n'hésitez donc pas à franchir les portes de votre Maison, afin de continuer à en repenser les mur à en élargir les espaces, et à faire de ses fondations le socle des valeurs d'ouverture et du vivre et faire ensemble de demain.

Katell Stéphan, présidente, pour le CA

Un petit mot sur le bénévolat...

L'engagement bénévole a été une nouvelle fois au rendez-vous, que ce soit celui jalonné de conseils d'administration et bureaux..., ou celui mobilisé à souhait le temps des Envolées après tant d'annulations de spectacles ! Les écrans et plateformes sont, toute chose égale par ailleurs... nos alliés, mais c'est bien l'humain qui fait avancer la maison, notre maison...

Isabelle Le Corguillé, secrétaire, pour le CA