LA PAILLETTE

LIVRET ADHÉRENT·E·S

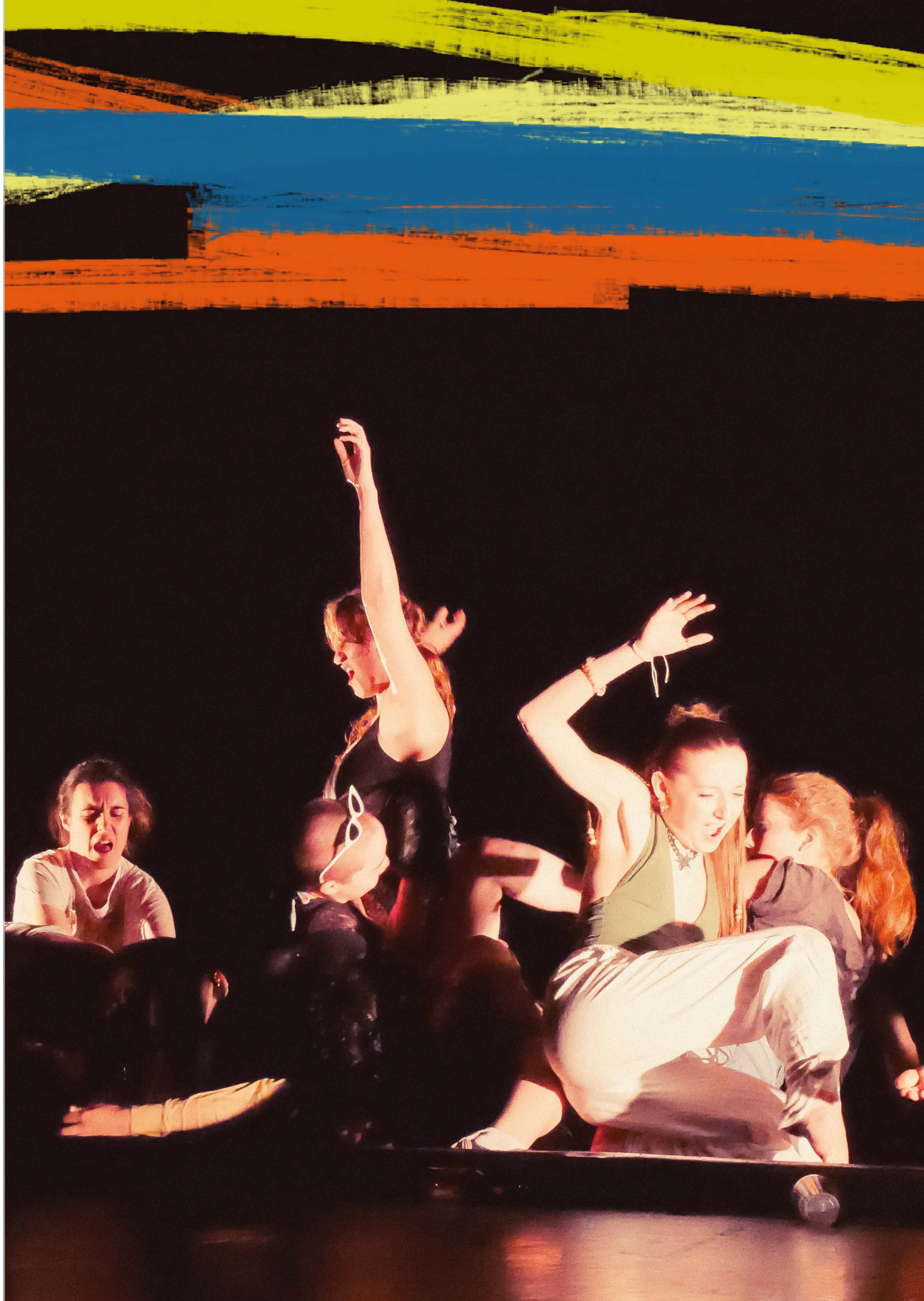
THÉÂTRE - DANSE - ARTS PLASTIQUES - CHANT
MUSIQUE - LECTURE - CRÉATION SONORE

ADHÉRENT·E·S

SOMMAIRE

NOTRE PROJET	4
NOS LIEUX	6
HISTOIRE DE SAINT-CYR	8
FAITES VIVRE L'ASSOCIATION	10
PROPOSEZ DES INITIATIVES	11
ORGANISEZ DES ÉVÈNEMENTS	12
DEVENEZ BÉNÉVOLE	13
PRATIQUEZ	14
DÉCOUVREZ DE NOUVELLES DISCIPLINES	16
VENEZ AU THÉÂTRE, RENCONTREZ DES ARTISTES	17
INFOS PRATIQUES	18
LES ÉQUIPES	19
ACCÈS ET CONTACTS	20

Illustration couverture: Erwan Le Moigne
Toute ressemblance avec une personne croisée à La Paillette est volontaire. Cette saison nous avons choisi de mettre en lumière à travers le dessin des visages d'adhérent·e·s, d'artistes ou d'intervenant·e·s qui font vivre La Paillette. Vous reconnaissez quelqu'un ?



NOTRE PROJET

Face aux sentiments que notre monde va mal et court à la catastrophe, l'idée de s'isoler du reste du monde pourrait l'emporter: construire des frontières entre la sphère privée et publique, entre notre pays et le reste du monde serait une solution privilégiée pour se protéger de l'autre, nécessairement responsable de nos malheurs. Cette protection serait la pierre angulaire établissant un règne de l'ordre, luttant contre des comportements déviants et des prises de parole intempestives. Le bon sens et le bon goût deviendraient une norme, exposant les bonnes pratiques et attitudes, garant d'un savoir être social productif… Contrairement à cela, nous soutenons que des espaces sont à bâtir pour lutter contre les dystopies, éviter le dogme de la zone interdite, combattre le culte de l'entre-soi et du chacun pour soi, l'amour nihiliste de la loi, la culture de l'évidence, et ainsi cultiver actions positives, bienveillance les uns envers les autres, bien vivre et bien faire ensemble.

Depuis 1967, La Paillette fait ainsi vivre une maison ouverte à toutes celles et ceux qui veulent exercer leur citoyenneté, dans la dignité et le respect des droits humains, et développer leur culture personnelle. Une maison dont les fondations reposent sur l'épanouissement des personnes, sans discrimination, et dans la perspective qu'elles participent à la construction d'une société plus solidaire. Un lieu dont la charpente est constituée d'un pluralisme d'idées, aussi précieuses les unes que les autres reposant sur un entrait — la laïcité, dans l'indépendance aux partis et mouvements politiques, aux confessions quelles qu'elles soient.

Cette maison est gérée dans un esprit démocratique et collaboratif, organisée autour d'un modèle associatif pleinement ancré dans une économie sociale, solidaire. En interne, salarié·e·s et bénévoles, peuvent faire l'expérience du collectif, exercer des droits et des devoirs: on peut y prendre la parole et agir ensemble. À Rennes, en Bretagne et dans les territoires de partenariats, La Paillette propose une contribution fidèle et active aux dynamiques collaboratives des acteurs du monde éducatif, culturel, social et plus largement des structures qui poursuivent un but d'intérêt général.

La Paillette accueille des jeunes ou plutôt des jeunesses, sans en faire un public exclusif puisque sous son toit, il est essentiel d'offrir à chaque membre de la population, toutes générations confondues, la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes, de développer sa personnalité et se préparer à devenir citoyen actif et responsable. C'est un lieu où pédagogues, artistes, équipes technique et administrative, parents et enfants, jeunes et moins jeunes… s'associent autour des arts et des cultures dans le but d'être plein acteur de leur vie et d'un bien-être collectif.

C'est une maison de la culture ou plutôt des cultures, qui dispose de multiples fenêtres sur le monde en proposant des activités artistiques, sociales et culturelles ouvertes à toutes et tous, accessibles au plus grand nombre. L'emploi du terme « culture » n'y est pas pensé comme un ensemble de pratiques et de services liés à l'art dans sa seule dimension consumériste. Depuis la déclaration universelle des droits de l'homme en 1948 jusqu'à la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO en 2005, de nombreux textes appréhendent la notion de culture de manière élargie. Soucieuse de respecter les droits culturels des personnes, La Paillette accueille chaque citoyen·ne pour qu'il ou elle participe à une vie culturelle en vivant et en exprimant pleinement son identité.

Enfin, La Paillette est une Maison des Jeunes et de la Culture et s'inscrit dans l'histoire de l'éducation populaire. Au confluent de dynamiques éducatives multiples, elle propose un ensemble d'activités où des connaissances sont diffusées et des pratiques transmises dans un temps qualifié de « libre », en complément de temps scolaire ou professionnel. L'association fait ainsi le pari de l'expérience artistique et culturelle, pour adoucir les injustices sociales, permettre l'émergence d'habitant·e·s toujours plus conscient·e·s de leur propre vie, maîtres de leurs parcours, préparé·e·s à leur devenir individuel et collectif.

Le conseil d'administration de La Paillette

NOS LIEUX

Située au cœur du domaine Saint-Cyr à Rennes, dans le quartier de Bourg L'évêque, La Paillette est l'une des cinq Maisons des Jeunes et de la Culture de la ville. Elle accueille tout au long de l'année des ateliers de pratiques artistiques en amateur, des spectacles de théâtre, des stages, le festival Les Envolées et des projets de médiation et d'action culturelle imaginés sous forme d'aventures à partager.

Disposant de deux bâtiments, le Lavoir (2 rue du Pré de Bris) et le Théâtre (6 rue Louis Guilloux), La Paillette n'a de cesse de lier ces espaces autour d'un projet commun: celui d'accueillir et de valoriser toutes les cultures en infusant dans chaque pan de son activité la rencontre primordiale avec la création.

Traverser le Lavoir, c'est contempler deux siècles d'histoire: bâti vers 1850 et rénové en 1986 le Lavoir était autrefois le lieu de «rééducation de femmes de mauvaise vie», tenu par la communauté des sœurs bénédictines. Les religieuses et leurs pensionnaires travaillaient notamment à la blanchisserie-lavoir, où elles lavaient et repassaient le linge du reste de la ville: casernes, lycées, séminaire, grands hôtels. On y trouvait également des activités de couture, broderie, tricot, tissage, bonneterie, confection de matelas et édredons.

Aujourd'hui, le Lavoir est habité par l'activité fourmillante de La Paillette lorsqu'adhérent·e·s, professionnel·le·s, équipes artistiques, bénévoles et habitant·e·s se croisent pour pratiquer, transmettre, créer, échanger et profiter de ce lieu convivial.

Se rendre au Théâtre c'est découvrir le versant récent de La Paillette, construit en 2006, pour y rencontrer une ruche identique au Lavoir et profiter de sa salle de spectacle de 210 places faisant la part belle à la création théâtrale contemporaine et notamment bretonne.

Le Théâtre

Le Lavoir

© PHOTOS: LAURENT GUIZARD

REVENONS SUR L'HISTOIRE DU DOMAINE SAINT-CYR

9e siècle

La colline de Saint-Cyr est occupée par des moines. Le monastère est détruit par les invasions normandes.

11e siècle

Un prieuré y est construit de nouveau, le domaine est réinvesti par des moines. Le bâtiment tombe en ruine au fil des siècles. Il sera restauré en 1633 par des religieuses.

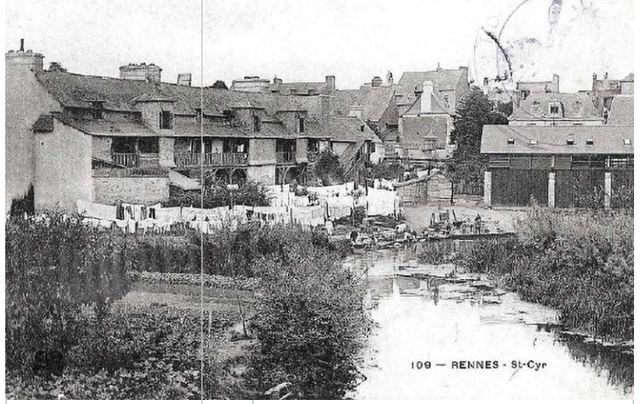
1789

Les religieuses sont chassées du Monastère à la Révolution, les bâtiments sont devenus propriété de la Ville et servent de caserne et de prison.

1808

Des religieuses viennent vivre dans le domaine, ce sont les Sœurs de l'ordre de Notre-Dame de la Charité. Elles ont pour mission de rééduquer des jeunes filles mineures. Au 19ème siècle, au plus fort de son activité, le couvent accueille 600 pensionnaires. Les résidentes sont placées à Saint-Cyr soit par:

- le Tribunal: on les appelle les « pénitentes » (filles de « mauvaise vie », anciennes prostituées, anciennes détenues, etc.)
- l'Assistance publique: on les appelle les « préservées » (orphelines, jeunes filles à protéger de leur famille).
- Les familles qui souhaitent ne plus voir leur fille.



1857

Construction du lavoir et de la buanderie. Pour pouvoir vivre et rapporter de l'argent au Domaine, les religieuses et leurs pensionnaires travaillent notamment à la blanchisserie-lavoir, où elles lavaient et repassaient le linge du reste de la ville. Les guerres mondiales se succèdent et les pensionnaires lavent tour à tour les uniformes et les draps des soldats.

1967

La clôture est supprimée. Cette ouverture permet aux religieuses de se former et de modifier leurs pratiques éducatives. Saint-Cyr est un des premiers centres de rééducation à proposer des études secondaires et un terrain de sport à ses pensionnaires.

1976

La buanderie ferme définitivement, d'autres associations s'occuperont des jeunes filles. Dix ans plus tard le Domaine Saint-Cyr est racheté par la Ville de Rennes.

1993

Le Domaine Saint-Cyr devient un parc public et sont implantés au fil des années des équipements à vocation sociale ou culturelle: maison de retraite, résidence étudiante, des logements sociaux, La Paillette - Maison des Jeunes et de la Culture, etc.

1996

La Paillette MJC (fondée en 1967) s'installe dans l'ancien lavoir du domaine Saint-Cyr.

2006

Construction du théâtre par les architectes Jean-François Bourdet et Patrice Robaglia. Cet enclos est devenu un espace de mixité sociale et générationnelle, un lieu vivant de culture, qui entretient le patrimoine historique.

© LAURENT GUIZARD

FAITES VIVRE L'ASSOCIATION

ADHÉREZ

L'adhésion individuelle à La Paillette s'élève à 15 € et est valable du 1er septembre au 31 août. En adhérant, vous entrez dans une communauté de près de 800 personnes qui, chaque saison sont invitées à participer à la vie démocratique de l'association via l'assemblée générale annuelle, le conseil d'administration, les groupes de travail: vous aussi, faites vivre l'association !

DEVENEZ MEMBRE DU CA

L'association est animée et gérée par un Conseil d'Administration (CA) constitué de 4 à 18 membres élus en assemblée générale et des membres de droit. Les membres du CA s'impliquent dans la vie de l'association en fonction de leur disponibilité et le plus souvent possible lors des réunions mensuelles du CA dont l'objet est de suivre de près la vie des activités et les questions économiques et sociales. Devenir membre du CA implique de prendre des décisions collectives au service des adhérent·e·s, soutenir le développement des activités, s'impliquer dans la vie quotidienne de l'association. Le CA élit les membres du « bureau » en son sein, dont la présidence.

PARTICIPEZ À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

L'AG ordinaire est LE grand rendez-vous annuel des adhérent·e·s qui se prononcent sur les rapports moral et financier de l'année écoulée, et découvrent les orientations à venir de l'association. Tous les adhérent·e·s sont invité·e·s à participer à l'assemblée générale qui se tient en janvier.

CONTACTEZ LE CA

▶ **calapaillette@la-paillette.net**

VOUS SOUHAITEZ INTÉGRER LE CA, N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER DES MEMBRES DU CA. POUR EN SAVOIR PLUS,VOUS TROUVEREZ SUR NOTRE SITE INTERNET LES STATUTS ET LE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE LA PAILLETTE.

PROPOSEZ DES INITIATIVES

PROJET INTER-ATELIERS RÉACTION EN CHAÎNE

Initié en 2011 par un groupe d'adhérent·e·s volontaires, le projet Réaction En Chaîne (REC) permet aux différents ateliers de se croiser tout au long de l'année. Également surnommé « le cadavre exquis des ateliers », REC est un relais entre les ateliers de La Paillette, toutes disciplines confondues. À partir d'un thème communiqué sous forme d'appel à participation en début d'année, chaque atelier volontaire est invité à composer sa propre interprétation accompagné de son intervenant·e. Ce processus donne lieu à une soirée de restitution au Théâtre et est suivi d'un repas convivial.

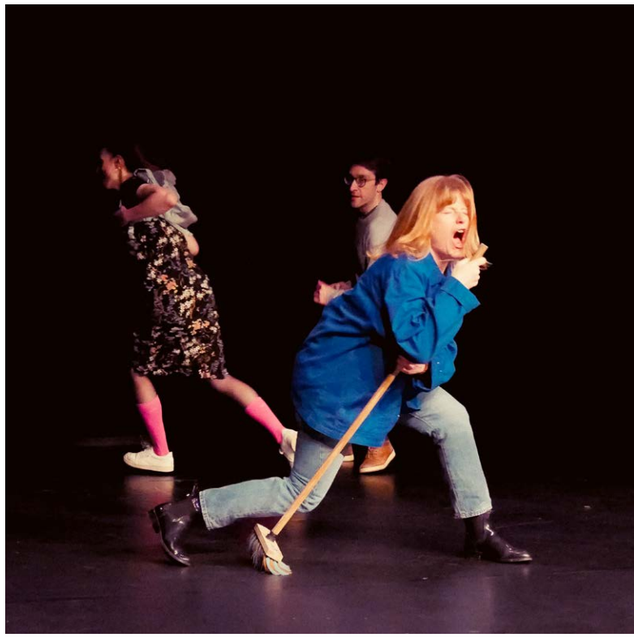
UNE ENVIE, UN PROJET ? ON VOUS ACCOMPAGNE

Vous souhaitez impulser un temps fort, proposer une rencontre, vous avez besoin d'aide sur un projet lié à votre atelier ? La Paillette est à l'écoute de toutes les initiatives, pensez à nous solliciter.

« LA REC M'A PERMISE DE DÉCOUVRIR UNE NOUVELLE FAÇON DE FAIRE, QUELQUE CHOSE EN TRÈS PEU DE TEMPS, AVEC TRÈS PEU DE CHOSES, MAIS BEAUCOUP DE VOLONTÉ. J'ÉTAIS TELLEMENT CONTENTE D'Y PARTICIPER ET DE RENCONTRER PLEINS DE GENS ! »
MARLÈNE, ADHÉRENTE

CONTACTEZ MAHAUT

▶ **m.taudiere@la-paillette.net**



ORGANISEZ DES ÉVÈNEMENTS

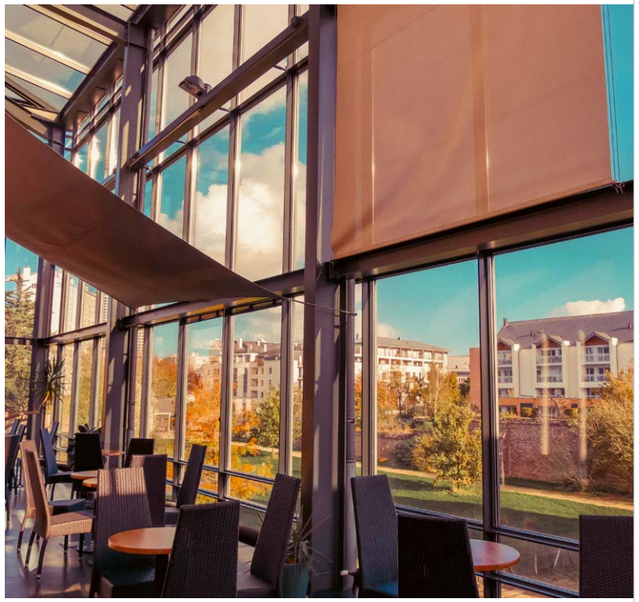
La Paillette propose de louer ses espaces pour des événements privés, des réunions ou rencontres professionnelles, l'organisation de spectacles. Chaque espace peut être loué séparément. Un devis personnalisé sera établi en fonction de la disponibilité et des conditions établies par La Paillette.

Salle de spectacle: capacité 200 places assises. Les espaces corrélés à la salle de spectacle sont compris dans la location (loges, espace catering privé, bar public, hall d'accueil, etc.).

Hall du théâtre: capacité 70 personnes debout. La location du hall comprend l'usage du bar. Un accueil technique, informatif et descriptif est assuré lors de la prise en main de la salle.

Salle Méliété: capacité de 70 personnes assises. Équipée de chaises, tables, couverts, assiettes, verres, plats, micro-onde, gazinière électrique, frigo, lave vaisselle. Connexion wifi (fibre).

Salles Calliope, Uranie et Clio: situées au Lavoir, ces salles de réunion avec vue sur le parc offrent une capacité d'une vingtaine de personnes assises.



RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE NOS SALLES À LOUER SUR LE SITE INTERNET DE LA PAILLETTE.

CONTACTEZ ANNE-HÉLOÏSE

▸ ah.botrelkerdreux@la-paillette.net

DEVENEZ BÉNÉVOLE

La Paillette accueille des bénévoles toute l'année. Vous souhaitez vous investir lors d'un spectacle ou plonger au coeur du projet associatif, ces missions sont faites pour vous!

Accueil du public: on accueille, on scanne, on place, on découvre...

Bar: on échange, on rit, on discute. Et on travaille un p'tit peu…

Vie associative: de l'esprit en convivialité.

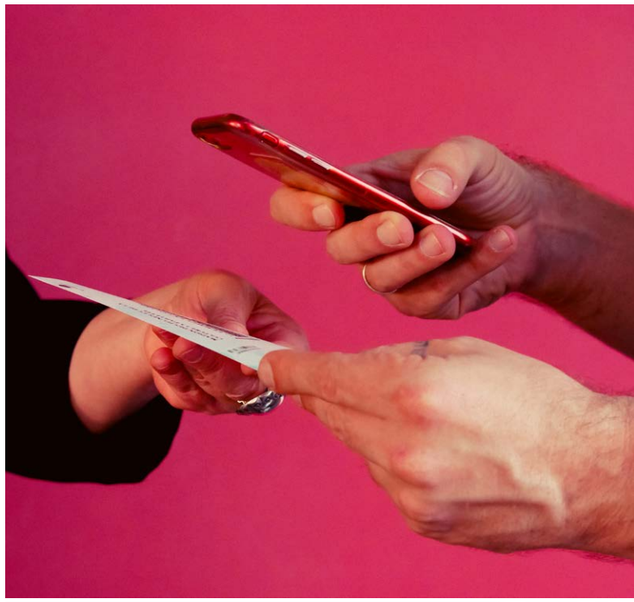
Communication: on discute, on discute, on discute et on distribue.

Accueil artistes: on partage des moments inédits avec nos invités.

Coups de main: on participe à la vie de la Maison, on fait des rencontres, on partage.

Conseil d'Administration: on échange, on débat, on pilote le projet de l'association.

« LE BÉNÉVOLAT À LA PAILLETTE M'APPORTE D'ALLER À LA RENCONTRE D'UN UNIVERS ARTISTIQUE INCONNU JUSQU'ALORS ET DE FAIRE LA CONNAISSANCE DES PERSONNES VIVANT DANS MON QUARTIER AINSI QUE DE L'ÉQUIPE MISSIONNÉE POUR FAIRE EN SORTE QUE TOUT SE PASSE BIEN POUR LES ARTISTES ET LES SPECTATEURS. »
SOAZ, BÉNÉVOLE À LA PAILLETTE



CONTACTEZ CORINNE

▸ accueil.mjc@la-paillette.net

PRATIQUEZ

LE THÉÂTRE

Travail du corps et de la voix, de l'espace et de l'écoute, apprentissage du jeu d'acteur à partir de textes contemporains, classiques ou d'écritures au plateau: tout un programme pour aborder le théâtre dans toute sa diversité!
À La Paillette, les ateliers théâtre sont des espaces de création dirigés par des artistes et/ou des compagnies qui développent, transmettent et partagent avec vous leurs univers et leurs démarches de création.
À partir de 6 ans, les enfants et les ados sont encadrés par des intervenant·e·s salarié·e·s
Les ateliers sont fédérés autour d'une thématique annuelle et donnent lieu à des représentations dans le cadre du Festival Les Envolées, véritable temps fort du printemps.
Théâtre de texte, lecture à voix haute, écriture de plateau, espace Laboratoire, théâtre de rue, création radiophonique… chacun peut trouver un espace de parole, de jeu et création qui lui correspond.

CHAQUE ATELIER DONNE LIEU
À UNE REPRÉSENTATION EN FIN D'ANNÉE DANS
LE CADRE DU FESTIVAL LES ENVOLÉES.

CONTACTEZ CORINNE

▶ **accueil.mjc@la-paillette.net**

LA DANSE

Danse contemporaine ou Modern'Jazz, les 3 professeures de La Paillette proposent des ateliers techniques et chorégraphiques adaptés à l'âge et au niveau de chacun.
Chaque groupe prépare une ou deux variations pour le spectacle qui a lieu au printemps, sur le plateau du Théâtre, dans le cadre du grand week-end des Envolées Danse.

LE CHANT

Deux ensembles vocaux travaillent les polyphonies et les harmonies. Des concerts ont lieux en fin d'année dans et hors les murs.

LA MUSIQUE

Pianiste, guitariste, débutant·e ou initié·e, les 2 professeurs de pratique instrumentale vous accompagnent individuellement ou en duo.
À travers une pédagogie et des morceaux adaptés à chacun, leur mot d'ordre c'est le plaisir de jouer.

LES ARTS PLASTIQUES

Au bout du Lavoir, la salle Calliope est l'antre des ateliers arts-plastiques. Dessin, peinture, modelage, gravure, assemblage, etc., enfants et adultes les expérimentent toutes! La pédagogie développée alterne séances techniques dirigées et séances libres où sont conduits des projets plus personnels.

ÉVEIL ET INITIATION

De 4 à 8 ans, les ateliers éveil et initiation transversale permettent aux enfants de découvrir le théâtre, la danse, la musique et les arts plastiques.

POUR (RE)DÉCOUVRIR LES 60 ATELIERS
DE PRATIQUES ARTISTIQUES

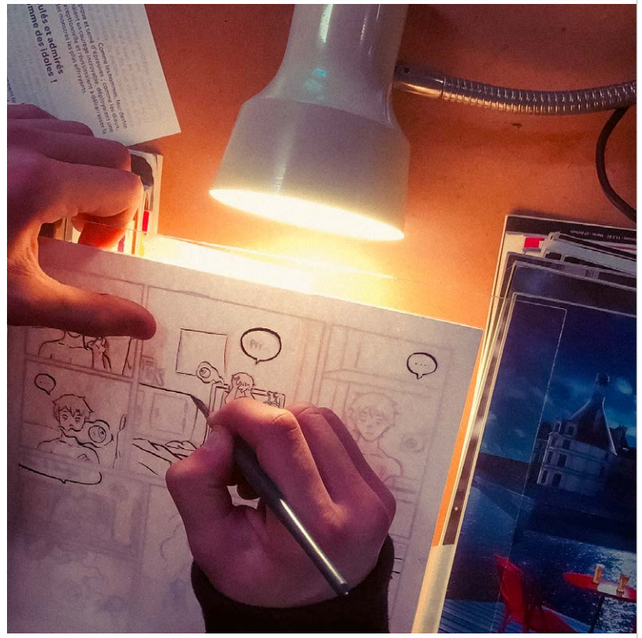
▶ **la-paillette.net** > **ateliers**

DÉCOUVREZ DE NOUVELLES DISCIPLINES EN STAGE

Vous êtes inscrit·e·s à un atelier de création ? Et si vous vous laissiez tenter par la découverte d'une autre discipline ? Tout au long de l'année, des stages de théâtre, danse, chant ou arts plastiques sont proposés aux enfants comme aux adultes.

Encadrés par des artistes professionnel·le·s, c'est l'occasion de s'immerger quelques jours dans un univers, de se dépasser, de se laisser surprendre. Les stages sont organisés pendant les vacances scolaires pour les enfants et généralement pendant les week-ends pour les adultes.

Le programme est disponible à la rentrée mais ouvrez l'œil, de nouvelles propositions peuvent arriver en cours d'année !



QUELQUES EXEMPLES DE STAGE : CLOWN, BANDE DESSINÉE, GOSPEL, MARIONNETTES, JEU D'ACTEUR ET FOND VERT, CONFÉRENCE GESTICULÉE...

CONTACTEZ MAHAUT

▶ **m.taudiere@la-paillette.net**

VENEZ AU THÉÂTRE

La Paillette propose une programmation annuelle de spectacles ainsi que le Festival Les Envolées. Principalement axée sur le théâtre contemporain, la salle peut accueillir des formes variées telles que le théâtre d'objet, le théâtre-performance, la marionnette ou la danse. À destination de tous les publics, elle propose 3 à 4 spectacles jeune public pour des sorties en famille.

RENCONTREZ DES ARTISTES

Les soirs de première, les représentations sont suivies de bords de scène. Ces moments sont l'occasion de discuter avec les artistes présent·e·s sur scène et ou les metteur·se·s en scène.
La Paillette accueille tout au long de l'année des résidences d'artistes professionnel·le·s qui permettent de les croiser lors de sorties de résidences ou de moments informels.

EN TANT QU'ADHÉRENT·E, VOUS BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF RÉDUIT POUR ASSISTER AUX SPECTACLES DE L'ANNÉE.

POUR RÉSERVER VOS PLACES

▶ **billetterie-lapaillette.mapado.com**

INFOS PRATIQUES

Côté Lavoir

Inscriptions, renseignements, billetterie

Horaires d'ouverture en période scolaire

Lundi, mardi et jeudi	13h30-21h
Mercredi	10h-21h
Vendredi	13h30-18h00
horaires d'ouverture hors période scolaire	14h-18h

Côté Théâtre

Le Théâtre est ouvert au public les soirs de spectacle 45 minutes avant le début de la représentation et lors d'événements.

Calendrier

Réouverture fin août.
Reprise des activités début septembre en fonction du calendrier scolaire
Fermeture: 3 semaines entre fin juillet et août. Les dates sont indiquées sur le site internet de La Paillette.

Inscription mode d'emploi

Les personnes adhérant à La Paillette la saison précédente peuvent se réinscrire aux ateliers début juin.
Les inscriptions pour les nouveaux et nouvelles adhérent·e·s ont lieu début juillet et en septembre.
Attention de nombreux ateliers sont complets très tôt. Les dates précises d'inscription sont communiquées sur le site web.

Déroulement

Les ateliers démarrent la première quinzaine de septembre pour se terminer en juin. Le nombre de séances peut varier en fonction du calendrier et du nombre d'inscrits à l'atelier. Elles varient entre 28 et 32 séances dans l'année. Une séance d'essai est possible si le dossier d'inscription est complet.

Réduction

Les personnes adhérant à La Paillette la saison précédente bénéficient de 5% de réduction sur l'atelier choisi. Elles bénéficient également de 5% de réduction à compter du second atelier.
Les nouveau·elles adhérent·e·s bénéficient de 5% de réduction sur le second atelier de leur choix.

Tarifs

La Paillette propose une tarification en fonction du quotient familial (QF). Les étudiant·e·s bénéficient du QF1 sur tous les tarifs.

Programme des ateliers

Le programme annuel des ateliers est accessible directement sur le site internet de La Paillette dans la rubrique ateliers.

© LAURENT GUIZARD

LES ÉQUIPES

LES SALARIÉ·E·S QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE PERMANENTE

Corinne Barbier:
Accueil, gestion administrative et financière des ateliers
c.barbier@la-paillette.net

Mathias Prime:
Régie Générale
m.prime@la-paillette.net

Louane Proust:
Communication
l.proust@la-paillette.net

Marthe Bouillaguet:
Programmation jeune public et coordination des actions pédagogiques
m.bouillaguet@la-paillette.net

Agathe Delphino:
Administration comptabilité
a.delphino@la-paillette.net

Anne-Héloïse Botrel-Kerdreux:
Accueil, location salles
ah.botrelkerdreux@la-paillette.net

Aude Challemel du Rozier:
Programmation ado-adultes et coordination des pratiques amateures
a.challemeldurozier@la-paillette.net

Nicolas Fily:
Direction
n.fily@la-paillette.net

Lulia Filip:
Production & billetterie
i.filip@la-paillette.net

Mahaut Taudière:
Médiation
m.taudiere@la-paillette.net

Laurianne Lamer:
Service civique
l.lamer@la-paillette.net

LES BÉNÉVOLES QUI COMPOSENT LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

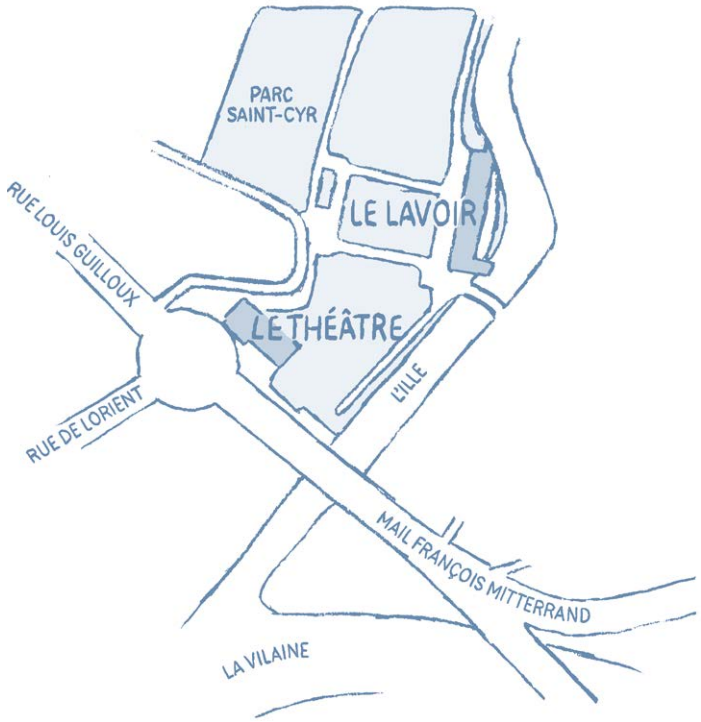
Le bureau

Katell Stéphan - Présidente / Marcella Sorci - Vice-présidente
Frédérique Le Borgne - Secrétaire / William Legendre - Secrétaire adjoint
Alexander Niess - Trésorier / Philippe Desnos - Trésorier adjoint
Les administrateurs: Jeanne Clinchamp - Armelle Giraud, Rosanne Cotonea
Les membres de droits: Benoit Careil adjoint à la culture représentant de la ville de Rennes - Nathalie Tuloup représentante de la FRMJC Bretagne et Pays de la Loire

LES SALARIÉ·ES ET COMPAGNIES QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE D'INTERVENANT·E·S:

Des professeur·e·s de théâtre salarié·e·s: Estelle Jegou Henri-Louis, Flore Augereau, Mael Diraison.
16 compagnies: Alain Petit - C^ie du Chiendent, Jérémy Delaunay - C^ie À Corps Perdus, Eric Antoine - Kali&Co, Bérengère Lebâcle - Lumière d'Août, Jean-Pierre Artur - C^ie Signe distinctif, Chrystel Petitgas - C^ie du Chiendent, Sylvain Ottavy - C^ie 13/10e en Ut, Frédérique Mingant - C^ie 13/10e en Ut, Laurent Mazé - C^ie points sensibles, Sara Amrous & Yann Lefeivre - C^ie Aïda, Philippe Fagnot - Scen'attitude, Rozenn Tregoat - C^ie Ostinato, André Layus - C^ie Version 14, Delphine Battour Zamak C^ie, Maud Gripon & Hélène Bertrand - La 52 Hertz, Falko Lequier & Adèle Csech - Bestiaire Collectif, Gaëtan Emeraud - Le Lycanthrope Théâtre, Valery Forestier - C^ie Le commun des mortels, Caroline Alaoui - C^ie Les combats ordinaires, Audrey Even & Juliette Bessou.
Denise et Craig Schaffer de la compagnie Mze Shina pour les ensembles vocaux.
Un professeur salarié d'arts plastiques: François Soutif.
Des professeures de danse salariées: Marielle Desjardins, Laurence Gicquel.
Des professeurs salariés: pour le piano, Jean Renault et pour la guitare, Slawek Wojnarowski.

LA PAILLETTE



ACCÈS & CONTACTS UTILES

NOUS CONTACTER

2 rue du Pré de Bris
35000 Rennes

Accueil
02 99 59 88 88
accueil.mjc@la-paillette.net

Billetterie les jours de spectacle
02 99 59 88 86
billetterie@la-paillette.net

NOUS TROUVER

Le Lavoir
2 rue du Pré de Bris
3500 Rennes

Le Théâtre
6 rue Louis Guilloux
35000 Rennes

Site web:
www.la-paillette.net
LaPailletteMJC
lapaillette_rennes

ACCÈS

Lignes de bus
C4, 11, 53, 54, 55, 56:
arrêt Chèques postaux
11, 54, 55, 56: arrêt Guilloux Lorient
C4 et 53: Arrêt Guilloux
Star de nuit N1:
arrêt Chèques postaux

Vélo Star: station Chèques postaux

Métro: Mabilais

LA-PAILLETTE.NET | MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE