



Cette saison 21 – 22 sera belle. Méthode Coué ? Existentialisme affirmé ? Imagination naïve ? Pas du tout ! À La Paillette, il s'agit simplement de vouloir vivre et partager des aventures, comprendre des histoires contemporaines, découvrir que l'on sait si peu et vouloir apprendre...

C'est bien suffisant pour faire humanité et trouver la route jolie. Les artistes et les œuvres que nous croiserons vont étonner aujourd'hui pour inspirer demain, provoquer pour secouer des idées trop reçues et peut-être surtout, nous éclairer sur nous-mêmes. Il est des exercices plus difficiles que de s'asseoir dans un fauteuil, prendre un pinceau ou chanter : alors, assumons avec audace, faisons preuve de courage et agissons nos esprits ! Pourquoi attendre pour venir écouter, voir et faire à La Paillette ? À chaque instant, notre équipe professionnelle et bénévole sera mobilisée pour vous accompagner : il suffit de passer le pont... Cette saison 21 – 22 sera belle, peut-être même la plus belle ! Vivons-la ensemble !

— Nicolas Fily pour l'équipe, Katell Stéphan pour le conseil d'administration

La Paillette, Maison des Jeunes et de la Culture est affiliée à la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture Bretagne et Pays de la Loire. Elle est subventionnée par la Ville de Rennes, Rennes Métropole, la région Bretagne, la DRAC Bretagne. Elle est soutenue pour la diffusion de certains spectacles par l'ONDA, Office national de Diffusion Artistique et Spectacle Vivant en Bretagne. Elle est membre du réseau professionnel Partenaires Culturels du Grand Ouest (PCGO) Elle est partenaire de Canal B, 94MHZ et CitizenKid.com.

Directrice de la publication : Katell Stéphan
Textes : Hélène Fiszpan et Henriette Peplez (Akila – Le tissu d'Antigone et Ces filles-là)
Impression : Edicolor
Graphisme : Aéro Club Studio — a-e-r-o-club

Crédits photographiques :
Vendredi © Didier Martin - Akila - Le tissu d'Antigone © DR - On ne dit pas j'ai crevé © DR - Histoires de fouilles © Erwan-Floch - HEN © Christophe Raynaud de Lage - Pères © Christophe Raynaud de Lage - Ces filles-là © Victor Guillemot - A.T.W.O.A.D. © DR - Fracassé-e-s © Mats-Hilda Gustav



FESTIVAL D'UN SOIR EXTRA

SEPTEMBRE · NOVEMBRE · FÉVRIER · JUIN

Extra, festival d'un soir, c'est plus de spectacles, plus de rencontres, plus de moments singuliers dont on a encore et toujours besoin ! Pour répondre à cette injonction joyeuse, L'unanime et La Paillette ont concocté quatre rendez-vous annuels décalés et curieux. Ces temps forts mettent en lumière le travail d'artistes extras qui ont beaucoup de choses à dire et peu de place pour le faire. Il est trop tôt pour vous donner le programme, c'est un *work in progress* à chaque rendez-vous ! Mais, on peut déjà vous garantir une fenêtre conviviale sur la création contemporaine et de riches moments de rencontre entre les artistes et le public. De ceux dont on aime dire qu'on y était, parce qu'avouons-le, on aime toujours être au bon endroit !

→ Premier rendez-vous le vendredi 17 septembre !
→ Guettez la programmation sur la-paillette.net

CHRISTINE LE BERRE · COMPAGNIE HOP! HOP! HOP! VENDREDI

THÉÂTRE ET DANSE · 55 MIN · DÈS 8 ANS



En partenariat avec le festival Marmaille - Du 19 au 29 oct. Lillico, Rennes - lillicojeunepublic.fr

JEU. 21 OCTOBRE 10 H* ET 14 H 30*
VEN. 22 OCTOBRE 14 H 30* ET 19 H

Sur son île, Vendredi s'adonne aux plaisirs simples d'une vie rythmée par les éléments naturels. L'arrivée de Robinsonne, conquistador farouche, va bouleverser cette quiétude solitaire... Que se passe-t-il lorsque l'ordre et la domination rencontrent l'innocence et l'imagination ? Quand le duel devient duo, la magie opère, dévoilant des corps dansants, tribaux et poétiques. Un classique revisité au féminin, qui invite à célébrer son âme d'enfant.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 22 octobre après le spectacle
→ En résidence du 7 au 20 octobre

* Séance scolaire

MARINE BACHELOT NGUYEN · LUMIÈRE D'AOÛT AKILA — LE TISSU D'ANTIGONE

THÉÂTRE · 2 H · DÈS 15 ANS



MAR. 16 NOVEMBRE 14 H 30* ET 20 H
MER. 17 NOVEMBRE 20 H

Lycéenne discrète, Akila perd deux de ses frères dans des circonstances très différentes. L'un en héros. L'autre en paria. Parce que l'on refuse à ce dernier une place au cimetière communal, la jeune fille va défier les lois de la République. Violences policières, radicalisation, laïcité : dans cette fiction politisée et actuelle, Marine Bachelot Nguyen s'empare du personnage d'Antigone pour interroger les sujets sensibles qui agitent nos sociétés.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 16 novembre après le spectacle

* Séance scolaire

ENORA BOËLLE · LE JOLI COLLECTIF ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

THÉÂTRE · 1 H · DÈS 9 ANS



JEU. 9 DÉCEMBRE 14 H 30*
VEN. 10 DÉCEMBRE 14 H 30* ET 19 H

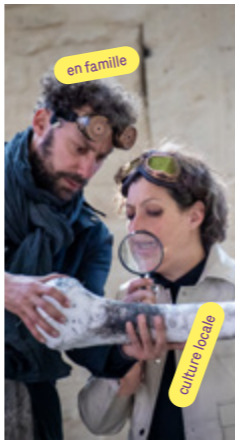
Lorsqu'Enora entre en scène, c'est pour nous annoncer sa mort. De là où elle est, elle observe : la thanatopraxie, le funérarium, la cérémonie pour dire « au revoir », les émotions en montagnes russes. Sans tabou ni pathos, Enora Boëlle s'adresse aux enfants pour leur raconter les différentes étapes du deuil. Une partition sensible et terriblement vivante pour dédramatiser le grand méchant mot MORT.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 10 décembre après le spectacle

* Séance scolaire

DAVID WAHL HISTOIRES DE FOUILLES

THÉÂTRE · 45 MIN · DÈS 6 ANS



MAR. 11 JANVIER 10 H* ET 14 H 30*
MER. 12 JANVIER 10 H* ET 14 H 30

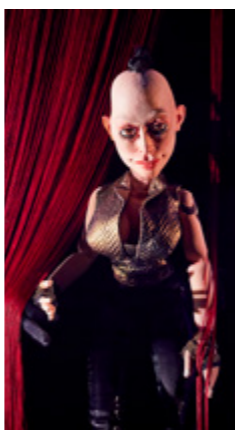
Mais qui sont ce professeur sorti de nulle part et son assistante un peu dépassée, venus nous raconter une histoire du plastique pas comme les autres ? Autour d'une zone de fouilles et d'une mystérieuse machine, le savant invite à devenir un chercheur écologue le temps de la représentation. Entre manipulation d'objets, récits ludiques et 100 % authentiques, le comédien-conférencier David Wahl éveille les consciences et nous invite furieusement à gratter la terre et soulever les pierres !

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 12 janvier après le spectacle

* Séance scolaire

JOHANNY BERT · THÉÂTRE DE ROMETTE HEN

CABARET DÉJANTÉ · MARIONNETTE · 1 H 15 · DÈS 15 ANS



MER. 26 JANVIER 20 H
JEU. 27 JANVIER 20 H

Créature chimérique, sculptée dans du bois, de la mousse du métal et du latex, HEN n'en est pas moins humain-e. Personnage plein de vie et exubérant, diva enragée et virile à talons, HEN chante l'amour, l'espoir, les corps et la sexualité. HEN confronte avec humour et dérision nos questionnements sur l'identité, dans un projet d'une rare liberté. Faisant écho à des combats politiques et sociétaux toujours d'actualité, le spectacle est une parenthèse musicale hors norme et unique. Comme HEN.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 26 janvier après le spectacle

ELISE CHATAURET ET THOMAS PONDEVIE · COMPAGNIE BABEL PÈRES

ENQUÊTE SUR LES PATERNITÉS D'AUJOURD'HUI
THÉÂTRE · 1 H · DÈS 12 ANS



MAR. 1^{ER} FÉVRIER 14 H 30* ET 20 H
MER. 2 FÉVRIER 20 H

Dans un intérieur domestique, deux comédiens campent avec douceur des personnages de pères. Autoritaires, absents ou aimants, ces figures masculines ont été dessinées à partir d'entretiens réalisés avec des habitants de Sevran et de Malakoff. De cette matière vivante et sensible écolot un théâtre social, qui explore un demi-siècle d'histoire de la famille pour trouver le chemin de l'homme du futur. Un joli théâtre de poche, contemporain et essentiel.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 1^{er} février après le spectacle

* Séance scolaire

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ · TEXTE : EVAN PLACEY CES FILLES-LÀ

THÉÂTRE · 1 H 05 · DÈS 12 ANS



MAR. 8 MARS 14 H 30* ET 20 H
MER. 9 MARS 20 H

À quel point des lycéennes, qui ont grandi ensemble et partagent tout depuis la maternelle, restent-elles sœurs ? Quel est l'effet du groupe quand il jette d'un seul élan l'opprobre sur l'une d'elles ? Pour raconter l'histoire du harcèlement dont Scarlett est victime, les six comédiennes de La Collective Ces Filles-Là enfilent chaussettes de sport et crampons dans une mise en scène physique, qui ne s'autorise aucun détour. Un plaidoyer choral et féministe, cru et corrosif.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 8 mars après le spectacle

* Séance scolaire

ANNE-CÉCILE RICHARD · ON T'A VU SUR LA POINTE A.T.W.O.A.D. (ANYTHING TO WIPE OUT A DEVIL)

THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OMBRES · 1 H 15 · DÈS 14 ANS



MER. 23 MARS 20 H
JEU. 24 MARS 20 H

A.T.W.O.A.D. : 6 lettres énigmatiques qui font écho à une enquête policière brûlante. Quand Anne découvre que le chapitre 14 du livre de Robert Fisk *The great war for civilisation* a disparu lors de sa traduction, elle enclenche une mécanique qui va bientôt la dépasser. Mêlant fictions et témoignages réels, la C^e On t'a vu sur la pointe convoque le théâtre d'ombres et documentaire pour questionner avec sensibilité la complexité des liens entre la France et l'Algérie.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 23 mars après le spectacle
→ En résidence du 20 sept. au 1^{er} oct.

DELPHINE BATTOUR · LA ZAMAK COMPAGNIE · TEXTE : KAE TEMPEST FRACASSÉ-E-S

THÉÂTRE · 1 H 50 · DÈS 15 ANS



JEU. 7 AVRIL 20 H
VEN. 8 AVRIL 20 H

Chaque année Ted, Charlotte et Dan se recueillent en la mémoire de leur ami Tony, décédé à l'âge de 15 ans. Entre introspection et nostalgie de leur jeunesse, ils racontent leurs espoirs, galères et désillusions. Symbole d'une génération en quête de sens, Fracassé-e-s est l'adaptation par Delphine Battour de la pièce écrite par Kae Tempest. Un texte ancré dans le bitume londonien, qui résonne dans une langue puissante et incantatoire.

→ Rencontre avec l'équipe artistique le 7 avril après le spectacle
→ En résidence du 2 au 6 nov. et du 14 au 19 fév.

En partenariat avec le festival Mythos Du 1^{er} au 9 avril - festival-mythos.com Fracassé-e-s est une adaptation de la pièce Wasted, publiée sous le titre français Fracassés par L'Arche Editeur: www.arche-editeur.com

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE · 17H DANS LE VIF

LECTURES & DÉBATS

En 2018, le collectif breton Dans le Vif lançait la thématique « Délit de solidarité », en lien avec l'arrestation de Cédric Herrou, pour réagir à l'actualité par le théâtre. 4 textes rédigés par 4 auteur-trice-s contemporain-e-s ont ainsi vu le jour. Des récits puissants, dont s'emparent un groupe de jeunes et des membres du collectif Dans le Vif lors d'un temps fort au mois de décembre. Ces lectures seront suivies d'un temps de rencontre avec des associations militantes.

→ Dans le cadre du temps fort Dans le Vif.
→ Retrouvez l'horaire et les modalités d'inscription sur la-paillette.net dès le mois de septembre et sur danslevif.fr

MAI — JUIN 2022 LES ENVOLÉES

FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES EN AMATEUR

Les *Envolées* ce sont plus de trente rendez-vous qui témoignent du travail réalisé toute l'année au sein des ateliers de La Paillette. Pièces de théâtre, spectacles de danse, improvisations musicales et exposition collective parcourent les mois de mai et de juin et invitent spectateurs et spectatrices, petit-e-s et grand-e-s, à la découverte d'univers pluriels. Une belle façon de prendre la mesure de toute la créativité qui irrigue La Paillette.

→ Les dates sont annoncées sur la-paillette.net dès le mois d'avril 2022

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Avec une soixantaine d'ateliers théâtre, danse, musique, chant et arts plastiques, La Paillette s'adresse à tous les publics avides de pratique artistique. De l'enfance à l'âge adulte, vivez l'expérience de la création en étant encadré par des professionnel-le-s.

→ Retrouvez le détail des ateliers et les modalités d'inscription sur la-paillette.net

AVENTURES À PARTAGER

Pour découvrir une discipline artistique, un processus de création, inscrire un établissement scolaire dans un projet d'éducation artistique et culturelle... La Paillette décline une palette d'aventures à partager ensemble. Tout est imaginable, il suffit de nous contacter pour en discuter.

Stages 2021-22 : Chant et écriture enfants et ados (9 oct. et 25 au 29 oct.) – Danse enfants, ados et adultes (20 et 21 nov. à confirmer) – Linogravure adultes (20 et 21 nov.) – Sculpture enfants (8 au 10 fév.) – Clown adultes (2 et 3 avr.) – Marionnettes ados (12 au 14 avr.) – Voix, polyphonies, harmonies adultes (9 au 11 avr.)

→ Retrouvez nos aventures à partager et les modalités d'inscription sur la-paillette.net

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Lieu de fabrique théâtrale, La Paillette accompagne tout au long de l'année plusieurs équipes artistiques en résidence en leur apportant un soutien financier, technique et humain. Elle met également à disposition des espaces pour des compagnies ayant besoin de travailler ponctuellement leur projet.

Équipes artistiques accueillies en 2021-22 : l'unanime (Rennes, 35), Compagnie hop! hop! (Rennes, 35), On t'a vu sur la pointe (Allaire, 56), La Zamak Compagnie (Rennes, 35), AIE AIE AIE - Charlotte Blin (Rennes, 35)

L'unanime est en compagnonnage mutuel avec La Paillette de 2020 à 2023.



CONTACTS

CÔTÉ LAVOIR
2, rue du Pré de Bris, 35000 Rennes
Accueil : 02 99 59 88 88
accueil.mjc@la-paillette.net
Lundi, mardi, jeudi 13 h 30 – 21 h
Mercredi 9 h 30 – 21 h
Vendredi 13 h 30 – 18 h 30

CÔTÉ THÉÂTRE
6 rue Louis Guilloux, 35000 Rennes
Billetterie : 02 99 59 88 86
billetterie@la-paillette.net
Mardi, jeudi, vendredi 13 h 30 – 18 h
Mercredi 12 h – 18 h
En soirée 1h avant le début de chaque représentation

Les soirs de spectacle, notre bar propose une restauration légère avant et après les spectacles.

Des bus et des stations de Vélo Star sont situés aux arrêts Chèques postaux et Guilloux Lorient.
→ www.star.fr

→ Toutes les infos sur la-paillette.net

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.LA-PAILLETTE.NET, FACEBOOK ET INSTAGRAM