

SPECTACLES  
RÉSIDENCES DE CRÉATION  
PRATIQUES ARTISTIQUES

# LA PAILLETTE

SAISON 2025  
2026



DIM. 21 SEPT.  
À PARTIR DE 14H  
GRATUIT

EXTRA ! LANCEMENT DE SAISON

TYPHUS BRONX · BÉNÉDICTE GUICHARDON, C<sup>ie</sup> LE BEL APRÈS-MINUIT · YANNICK CHARLES ET NEXT QUARTET · MARINE BACHELOT NGUYEN, LUMIÈRE D'AÔÛT · FANNY CHÉRIAUX, C<sup>ie</sup> LA VOLIGE · MARILYN LERAY, LE CAFÉ VAINQUEUR · CÉDRIC HINGOUËT, SCOPITONE&CIE · CHRISTOPHE LE MENN, TEATR PIBA · CATHERINE DREYFUS, C<sup>ie</sup> ACT2 · HÉLÈNE FRANÇOIS, STUDIO21 · PAULINE GUILLERM, C<sup>ie</sup> MARGUERITE · TAL REUVENY, C<sup>ie</sup> NACHEPA · FRÉDÉRIQUE MINGANT ET DELPHINE BATTOUT, C<sup>ie</sup> 13/10<sup>e</sup> EN UT · GWELTAZ CHAUVIRÉ, C<sup>ie</sup> FELMUR · MATHIEU LÉTUVE, CALIBAND THÉÂTRE · FESTIVAL LES ENVOLÉES, 20 C<sup>ie</sup> · FESTIVAL DES MÉDIAS INDÉS

LA PAILLETTE EST PARTENAIRE DE DIMANCHE À RENNES ET DES FESTIVALS JAZZ À L'OUEST, MARMAILLE, TNB ET WATERPROOF

LA-PAILLETTE.NET | Maison des Jeunesses et des Cultures



## PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL 2026 SAISON 2025 / 2026



### TABLE DES MATIÈRES

<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 1. PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES .....</b>	<b>3</b>
<b>OBJECTIF 1.1. PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PUBLICS .....</b>	<b>3</b>
Action 1. Saison de spectacles au théâtre .....	3
Action 2. Diffusion hors les murs .....	6
Action 3. Événements de saison .....	6
<b>OBJECTIF 1.2. FAVORISER L'APPROPRIATION DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT.....</b>	<b>6</b>
Action 4. Venue aux spectacles de groupes .....	6
Action 5. Actions <i>Découverte</i> .....	6
Action 6. Collaborations pédagogiques renforcées.....	7
Action 7. Production éditoriale à vocation pédagogique .....	8
<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 2. SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES.....</b>	<b>9</b>
<b>OBJECTIF 2.1. COPRODUIRE DES SPECTACLES DE DIMENSION RÉGIONALE ET INTER-RÉGIONALE .....</b>	<b>9</b>
Action 8. Apports financiers et en industrie.....	9
Action 9. Résidences création .....	10
<b>OBJECTIF 2.2. ENCOURAGER LA RECHERCHE, L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE THÉÂTRALE .....</b>	<b>11</b>
Action 10. Accueil d'équipes en autonomie de travail artistique .....	11
Action 11. Aide à l'avènement d'auteurs dramatiques et de textes inédits.....	11
<b>OBJECTIF 2.3. PARTICIPER A L'ESSOR D'INITIATIVES THÉÂTRALES .....</b>	<b>11</b>
Action 12. Information et conseils aux porteurs de projets.....	12
Action 14. Mise à disposition, location d'espaces de réunions et de formation.....	12
<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 3. SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES.....</b>	<b>12</b>
<b>OBJECTIF 3.1. FAIRE DECOUVRIR ET TRANSMETTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES.....</b>	<b>12</b>
Action 14. Ateliers hebdomadaires de pratiques .....	13
Action 15. Stages .....	14
Action 16. Parcours du spectateur.....	15
<b>OBJECTIF 3.2. ASSOCIER AMATEURS ET ARTISTES PROFESSIONNELS AUTOUR DE PROJETS CRÉATIFS .....</b>	<b>15</b>
Action 17. Création de spectacles issus des ateliers dans des conditions professionnelles.....	15
Action 18. Festival Les Envolées.....	15
Action 19. Fabrique participative .....	16
<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 4. CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES.....</b>	<b>17</b>
<b>OBJECTIF 4.1. ENTRETENIR DES RELATIONS FORTES ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE .....</b>	<b>17</b>
Action 20. Appui aux initiatives et co-construction avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux.....	17
Action 21. Coopération inter MJC.....	18
<b>OBJECTIF 4.2. ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL DANS LE QUARTIER ET DANS LA PROXIMITÉ .....</b>	<b>18</b>
Action 23. Information, orientation, services aux habitantes .....	18
Action 24. Animation de la démarche associative .....	18
<b>OBJECTIF 4.3. S'EMPARER DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES SOLUTIONS .....</b>	<b>19</b>
Action 25. Coopérations internationales .....	19
Action 26. Accessibilité des publics .....	19
Action 27. Expériences artistiques autour de la biodiversité .....	21
Action 28. Accompagnement et valorisation de projets de médias indépendants.....	21

# LE SENS DE NOTRE ENGAGEMENT

Depuis 1967, La Paillette fait ainsi vivre une maison ouverte à toutes celles et ceux qui veulent exercer leur citoyenneté, dans la dignité et le respect des droits humains, et développer leur culture personnelle. Une maison dont les fondations reposent sur l'épanouissement des personnes, sans discrimination, et dans la perspective qu'elles participent à la construction d'une société plus solidaire. Un lieu dont la charpente est constituée d'un pluralisme d'idées, aussi précieuses les unes que les autres reposant sur un entrain — la laïcité, dans l'indépendance aux partis et mouvements politiques, aux confessions quelles qu'elles soient.

Cette maison est gérée dans un esprit démocratique et collaboratif, organisée autour d'un modèle associatif pleinement ancré dans une économie sociale, solidaire. En interne, salarié·e·s et bénévoles, peuvent faire l'expérience du collectif : on peut y prendre la parole et agir ensemble. À Rennes, en Bretagne et dans les territoires de partenariats, La Paillette propose une contribution fidèle et active aux dynamiques collaboratives des acteurs du monde éducatif, culturel, social et plus largement des structures qui poursuivent un but d'intérêt général.

La Paillette accueille des jeunes, sans en faire un public exclusif puisque sous son toit, il est essentiel d'offrir à chaque personne toutes générations confondues, la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes, de développer sa personnalité et se préparer à devenir citoyen actif et responsable. C'est un lieu où pédagogues, artistes, équipes technique et administrative, parents et enfants, ami·e·s, collègues, camarades... s'associent autour des arts et des cultures dans le but d'être plein acteur de leur vie et d'un bien-être collectif.

C'est une maison des cultures, qui dispose de multiples fenêtres sur le monde en proposant des activités artistiques, sociales et culturelles. Attachée aux grands principes de la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et à la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO en 2005, notre association est ouverte et accessible à toutes et tous. Attentive au respect des droits culturels des personnes, La Paillette accompagne chacune et chacun dans la construction de son projet et d'une identité culturelle pouvant évoluer en toute liberté au cours de sa vie.

Enfin, La Paillette est une Maison des jeunes et des cultures et s'inscrit dans l'histoire de l'éducation populaire. Au confluent de dynamiques éducatives multiples, elle propose un ensemble d'activités où des connaissances sont diffusées et des pratiques transmises dans un temps qualifié de « libre », en complément de temps scolaire ou professionnel. L'association fait ainsi le pari de l'expérience artistique et culturelle, pour lutter contre les injustices sociales, permettre l'émancipation d'habitant·e·s toujours plus conscient·e·s de leur propre vie, maîtres de leurs parcours, préparé·e·s à leur devenir individuel et collectif.

En un mot, La Paillette est un formidable outil au service de multiples démarches, de projets citoyens, du débat démocratique. L'enjeu artistique y est fondamental car il permet tous les possibles, renforce l'imaginaire de chacun et chacune et ainsi les visions plurielles du monde. L'heure est plus que jamais à l'ouverture des esprits, au respect des identités multiples et des paroles altruistes. À La Paillette, nous œuvrons tous les jours à construire un « bien vivre ensemble » pour que chaque jour notre territoire rennais, comme notre planète, accueille toutes les personnes qui y vivent sans exclusion aucune.

## OBJECTIF STRATÉGIQUE 1. PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES

La fréquentation de spectacles de théâtre, dans toute leur diversité, joue des rôles forts variés pour les communautés éphémères qui voient le jour lors des représentations. Elle permet de questionner collectivement des situations sociales vécues par les individus et les groupes que nous sommes et deviendrons : en mettant en scène des questions et des enjeux de société, le théâtre peut faire bouger des lignes et faire ainsi, œuvre de transformation sociale. Il contribue en outre à renforcer des parcours éducatifs par une sensibilisation particulière aux savoirs et aux valeurs qui nous entourent, quel que soient nos âges, nos vies sociales et culturelles : il s'agit alors d'enrichir notre expérience sur le monde qui nous entoure et d'appréhender ses nuances, sa complexité. La fonction de divertissement entre aussi en jeu, qu'il s'agisse de drames ou de comédies : en cherchant à briser nos routines, à prendre du plaisir à être ensemble, nous nous offrons la possibilité de vivre collectivement un moment qui changera nos relations et nous-mêmes, à court terme, après l'événement et dans le temps. Enfin, aller au spectacle c'est faire l'expérience d'émotions, individuelle et collective, le jour j comme pour des années.

Quel que soit le lieu où elle développe ses activités, La Paillette cherche à présenter des événements ouverts à une grande diversité de publics en proposant des instants précieux qui reposent sur des artistes que l'équipe de l'association et ses partenaires veulent rendre plus visibles. Le théâtre situé au 6 rue Louis Guilloux, est avec évidence un lieu moteur de ces rencontres avec les populations, au côté de l'équipement du lavoir et du « Hors les murs ». La Paillette cherche à favoriser l'appropriation des œuvres et de l'univers du spectacle vivant en touchant des personnes en parcours éducatif, en allant vers celles et ceux qui ne viennent pas dans des lieux culturels identifiés, en faisant jouer là où les gens vivent, en travaillant avec des actrices et des acteurs qui ambitionnent de proposer des visions du monde multiples et ouvertes à toutes et tous.

### OBJECTIF 1.1. PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PUBLICS

#### Action 1. Saison de spectacles au théâtre

Diffuser des spectacles tout public dès 6 ans présentant une diversité d'esthétiques et de formes, majoritairement portés par des compagnies rennaises et régionales et issus de démarches de création, suscitant des partenariats de diffusion en métropole et en région.

**2025 - 2026**

Quelques éléments clés de la saison de spectacles au théâtre :

- >> 16 spectacles, 34 représentations, dont 3 coproductions et 4 créations.
- >> Diversité des formes théâtrales et scéniques et des processus de création : Théâtre bien entendu mais aussi... Théâtre randonnée, Cirque et récit, Théâtre et marionnette, Clown, Danse, Cabaret Magie, Théâtre d'ombre musical, Danse et récit, Théâtre et paysage d'objets, Théâtre, corps et performance. Un concert de jazz s'inscrit dans cette programmation.
- >> Diversité des compagnies en matière de structuration et de développement.
- >> Une attention portée aux propositions pour la famille, de nombreuses représentations scolaires (1/4) et l'ensemble des spectacles proposés au moins une fois en tout public.
- >> L'ensemble des propositions en salle sont exploités cette saison en jauge pleine (210).
- >> Soutiens spécifiques de l'ONDA (pour deux spectacles : « Les Abîmés » et « Parler pointu ») et de l'OARA pour deux spectacles (« Trop près du mur » et « Venise »)

**TROP PRÈS DU MUR • TYPHUS BRONX (33)**

1 et 2 octobre 2025

Dès 12 ans - Clown

2 représentations (2 tout public)

>> SOUTIEN

Ce spectacle reçoit le soutien de l'OARA (Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine).

**LES ABÎMÉS • BÉNÉDICTE GUICHARDON - COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT (75)**

16 et 17 octobre 2025

Dès 8 Ans en famille – Théâtre & récit

3 représentations (2 scolaires, 1 tout public)

>> SOUTIEN

Ce spectacle reçoit le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique).

>> PARTENARIAT

Festival Marmaille (coréalisation).

**LA PART DES SINGES • YANNICK CHARLES ET NEXT QUARTET (44)**

7 novembre 2025

Dès 12 ans – Ciné concert jazz & documentaire

2 représentations (1 scolaire, 1 tout public)

>> PARTENARIAT

Dans le cadre du Festival JAZZ A L'OUEST 2025

**ÉCOUTE BOIRE • MICHEL AUTRAN ET ÉRIC BROCHARD (37)**

7 novembre 2025

Adultes – Lecture & Jazz

1 représentation (1 tout public)

>> PARTENARIAT

Dans le cadre du Festival JAZZ A L'OUEST 2025

**BOAT PEOPLE • MARINE BACHELOT NGUYEN - LUMIÈRE D'AOÛT (35)**

12, 13, 14 novembre 2025

Dès 14 Ans – Théâtre documentaire & vidéo

3 représentations (tout public)

>> CRÉATION 2025/2026

>> PARTENARIAT

Spectacle accueilli dans le cadre du festival TNB – du 12 au 22 novembre 2025

**VENISE, RÉCIT CHANTÉ D'UN CORPS • FANNY CHÉRIAUX - COMPAGNIE LA VOLIGE (79)**

26 et 27 novembre 2025

Dès 13 ans – Récit concert & One Woman show

2 représentations (tout public)

>> PARTENARIAT

Ce spectacle reçoit le soutien de l'OARA (Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine).

**HOLDEN • MARILYN LERAY - LE CAFÉ VAINQUEUR (44)**

4 décembre 2025

Dès 14 ans – Seule en scène

2 représentations (1 scolaire, 1 tout public)

**HAND HOP • CÉDRIC HINGOUËT - SCOPITONE&CIE (35)**

17 décembre 2025

Dès 5 ans en famille – Théâtre d'objets & Breakdance

2 représentations (tout public)

>> LABELLISÉ

Olympiades culturelles Paris 2024

**BASTARD • CHRISTOPHE LE MEN - TEATR PIBA (29)**

15 et 16 janvier 2026

Dès 12 ans – Théâtre  
2 représentations (2 tout public)  
>> CRÉATION 2025/2026  
>> COPRODUCTION  
Apports financiers en 2025 /2026

**LE MENSONGE • CATHERINE DREYFUS - COMPAGNIE ACT2 (75)**

29 et 30 janvier 2026  
Dès 6 ans en famille – Théâtre & danse  
3 représentations (2 scolaires, 1 tout public)  
>> PARTENARIAT  
Spectacle programmé par La Paillette dans le cadre du Festival Waterproof du 29 janvier au 8 février 2026.

**PARLER POINTU • HÉLÈNE FRANÇOIS • STUDIO21 (75)**

3 février 2026  
Dès 11 ans – Théâtre & musique Live  
2 représentations (1 scolaire, 1 tout public)  
>> SOUTIEN  
Ce spectacle reçoit le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique).

**HORIZON • LÉGENDE PAULINE GUILLERM - COMPAGNIE MARGUERITE (22)**

12 février 2026  
Dès 13 ans – Théâtre & musique Live  
2 représentations (1 scolaire, 1 tout public)

**SANS FAIRE DE BRUIT • TAL REUVENY - COMPAGNIE NACHEPA (75)**

6 et 7 mars 2026  
Dès 12 ans – Théâtre  
2 représentations (1 scolaire, 1 tout public)

**DEBOUT – ÉPISODE 1 : PRENDRE NAISSANCE • FRÉDÉRIQUE MINGANT ET DELPHINE BATTOUR - COMPAGNIE 13/10È EN UT (35)**

18 et 19 mars 2026  
Dès 14 ans – Théâtre  
2 représentations (2 tout public)  
>> CRÉATION 2025/2026  
>> COPRODUCTION  
Accueil en salles de travail (Clio, Atelier à La Paillette en 2024 et 2025 (12 jours)  
Résidence plateau du 23 au 27 février 2026

**TERRE NOIRE • GWELTAZ CHAUVIRÉ - COMPAGNIE FELMUR (35)**

1<sup>er</sup> et 2 avril 2026  
Dès 15 ans – Thriller théâtral  
2 représentations (2 tout public)  
>> CRÉATION 2025/2026  
>> COPRODUCTION  
Apports financiers en 2025 /2026  
Résidence plateau du 5 au 9 janvier 2026

**À LA LIGNE MATHIEU LÉTUVÉ - CALIBAND THÉÂTRE (76) 21 mars 2025**

28 et 29 avril 2026  
Dès 11 ans – Théâtre & Musique Live  
2 représentations (2 tout public)



## Action 2. Diffusion hors les murs

Aller à la rencontre d'une multiplicité de publics dans une diversité de lieux (bibliothèques, cafés, écoles, cours d'immeubles, jardins, chez l'habitant, maison de retraite, foyers, maisons de quartier...) via des représentations favorisant la proximité avec les personnes, liées le cas échéant à des temps de médiation.

2025 - 2026

### LECTURES AUTOUR DES TEXTES DE ST CYR

Trois lectures (automne, hiver, printemps) seront confiées à un-e artiste par saison. Ces lectures s'appuient sur des textes ayant pour toile de fond le parc Saint Cyr.

### LECTURES DE TEXTES DE L'ATELIER « LECTURE A VOIX HAUTE »

Par les participant-e-s de l'atelier Lecture à voix haute avec Bérengère Lebâcle et Frédérique Mingant, Cie 13/10e en Ut.  
>> 16 mars et 14 juin 2026 en salle Création à La Paillette

## Action 3. Événements de saison

Temps forts publics conçus autour de l'actualité de La Paillette.

2025 - 2026

### FETE DE LANCEMENT DE SAISON LE 21 SEPTEMBRE 2025

Cette saison 25-26 est un peu spéciale... cela fait 30 ans que La Paillette occupe les locaux du Lavoir. Pour l'occasion, l'équipe bénévole et salariée conçoit une journée pleine de surprises et de moments conviviaux :

- >> 14h > 19h parcours de billes géant, Jeux géants et jeu de piste dans le parc. Exposition « les girouettes » de m. Botrel. Coin lecture pour petits et grands. Photomaton « anniversaire ». Ateliers : broderie sur carte postale, Tampons du lavoir, dessin, maquillage...
- >> 15h30 lecture d'extraits de textes : « histoires de lessives » de Marine Bachelot Nguyen et « les filles penchées » de Cécile Cayrel
- >> 16h atelier théâtre ouvert
- >> 16h30 sortie de résidence du spectacle : « un moment de rien » du clown pétrole
- >> 17h atelier danse en famille
- >> 17h30 bard box, one-man band cosmique
- >> 17h30 visite guidée du lavoir

## OBJECTIF 1.2. FAVORISER L'APPROPRIATION DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT

### Action 4. Venue aux spectacles de groupes

Proposer un accueil spécifique, des séances dédiées, des tarifs et/ou une communication adaptée à des publics en attribuant 50 % des places de spectacles à des groupes structurés.

2025 - 2026

- >> 9 Séances scolaires (du primaire au lycée) sur les 34 représentations.
- >> Publics accompagnés par des partenaires santé, sociaux, socio-éducatifs.
- >> Accès aux groupes de spectateurs (clubs de retraités, comités d'entreprise, associations de spectateurs, pratiquant-e-s d'ateliers des MJC rennaises).

### Action 5. Actions *Découverte*

Ancrer dans la régularité des actions de connaissance et de sensibilisation à l'environnement artistique, aux techniques et pratiques du spectacle, aux métiers culturels.

2025 – 2026

Une vingtaine d'action « découverte » se mettent en place chaque saison (visites collectives des bâtiments de La Paillette, bords de scène, répétitions publiques, ateliers en lien avec des spectacles et démarches de création...). Les actions se construisent au fur et à mesure de l'année, notamment les visites qui sont nombreuses et les bords de scènes qui se mettent en place avec les artistes chemin faisant.

### **BORDS DE SCENE**

A chaque représentation scolaire, et quelques fois lors de séances tout public, sont proposés des bords de scène aux équipes enseignantes et aux spectateur·trices.

### **VISITES DU THÉÂTRE**

Plus de 20 visites du théâtre sont programmées chaque saison, à destination du public scolaire majoritairement, mais aussi de groupes émanant du champ social et de groupes de loisirs. Ces visites sont différentes selon les âges :

>> Voyage en objets, à destination des élémentaires. Il s'agit de vivre une véritable immersion dans le monde du spectacle vivant, guidée par les objets d'une « valise mystère ». Durée : 1h30

>> Sous les projecteurs, à destination des collégien·ne·s et lycéen·ne·s. Il s'agit de découvrir les métiers de l'ombre du spectacle vivant, avec un coup de projecteur sur la régie lumière et la machinerie. Durée : 2h

### **Action 6. Collaborations pédagogiques renforcées**

Être identifié par des structures éducatives, socio-éducatives, sociales et bâtir avec eux des activités à La Paillette ou dans les établissements, des démarches adaptées à leurs publics, à leurs objectifs et contenus pédagogiques.

**2025 – 2026**

Six projets de collaboration pédagogiques renforcées seront menés au cours de la saison 25/26.

### **ATELIER THÉÂTRE EN ACTION**

Dispensé par l'association Langue et Communication

Novembre 2025 à janvier 2026

Ce cycle d'apprentissage du français par la pratique théâtrale, animé par Frédérique Mingant et Julie Flippe (metteuses en scène) et Julie Serieys (formatrice FLE), conduira les 12 participant·e·s jusqu'à une restitution publique sur le plateau de La Paillette, il sera assorti d'un parcours de découverte de l'univers théâtral.

### **AVANTURIOÙ TELEMAK**

Avec Mael Diraison (35)

À l'école élémentaire Liberté, Rennes (35)

Octobre 2025 à février 2026

Explorer la langue bretonne par la pratique du théâtre, c'est l'expérience dans laquelle le comédien Mael Diraison embarquera la classe de CM1-CM2 bilingue breton-français de l'école, s'inspirant librement du texte *Les aventures de Télémaque* de Sylvaine Hinglais. Représentation *e brezhoneg* sur le plateau de La Paillette !

### **UNE ÎLE ENSEMBLE**

Avec Bérengère Lebâcle, collectif Lumière d'août (35)

A l'école élémentaire Saint Jean Bosco, Rennes (35)

Janvier à mars 2026

Troisième et dernier volet de la collaboration entre la comédienne et metteuse en scène Bérengère Lebâcle et l'école située dans le quartier de Villejean, autour de l'œuvre de Stéphane Jaubertie. Cette année, une classe



de CE2-CM1-CM2 présentera sur le plateau une mise en scène du texte *Lucienne Eden*, avec décors et accessoires conçus par leurs camarades de CM1-CM2.  
Aide : DRAC Bretagne (25/26)

### **QUE SONT-ELLES DEVENUES ?**

Avec Frédérique Mingant, Cie 13/10ème en Ut (35)  
Au lycée agricole La Lande de la Rencontre, Saint-Aubin-du-Cormier (35)  
Octobre 2025 à janvier 2026  
Prenant pour point de départ la place des femmes dans la société, question centrale de la prochaine création *DEBOUT*, la metteuse en scène Frédérique Mingant et l'autrice Clara-Luce Pueyo enquêteront avec les élèves de deux classes de terminale sur le parcours professionnelle de femmes ayant suivi les mêmes formations agricoles. Les élèves seront également confrontés au processus de création par la présence durant une semaine de l'équipe du spectacle au complet dans le lycée.  
Aide : DRAC Bretagne (25/26)

### **LE RETOUR DU BEAU TEMPS**

Avec la Maison relais Anne de Bretagne  
Novembre 2025 à juillet 2026  
Fruit d'une collaboration de plusieurs années entre La Paillette et la Maison relais Anne de Bretagne, il s'agit d'une aventure artistique mêlant ateliers d'écriture, de mise en scène et parcours du spectateur, conduisant les participant·e·s à une présentation en public. Le groupe de résident·e·s de la Maison relais sera guidé dans cet exercice par les artistes Clara-Luce Pueyo et Aurélie Budor.

### **CLASSES A HORAIRES AMENAGES THEATRE**

La Paillette reconduit son partenariat avec le Conservatoire de Rennes et le collège Rosa Parks (Villejean, Rennes) dans le cadre des Classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT), qui sont accueillies tout au long de leur cursus pour étoffer leur parcours de spectateur, participer à des ateliers et se produire chaque fin d'année au Théâtre.

### **Action 7. Production éditoriale à vocation pédagogique**

Renforcer l'expérience de venue au spectacle et globalement l'appréhension du milieu du spectacle et de la création via des productions informatives, documentaires, pédagogiques à destination de publics ciblés (enseignants, élèves, personnes en situation de handicap...) et du grand public.

**2025 – 2026**

- >> 1 livret de visite de La Paillette (« Carnet de bord »), décliné selon trois typologies de public (primaire, collèges, lycées)
  - >> Espace ressources en ligne.
  - >> Feuilles de salle pour chaque spectacle.
  - >> 1 dossier pédagogique autour des spectacles, prioritairement à destination du public scolaire.
- <https://www.la-paillette.net/?Ressources-pedagogiques>

## OBJECTIF STRATÉGIQUE 2. SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES

Les spectacles naissent d'un long travail de réflexion et d'appropriation de problématiques, de façonnage artistique, de recherche de moyens humains, techniques, financiers. Il existe cependant autant de chemins que d'artistes pour aboutir à la représentation publique d'une œuvre. Les compagnies ont des trajectoires non linéaires, variables en fonction des idées défendues, des démarches artistiques, des formations artistiques et de leurs réseaux, du territoire d'éclosion et/ou d'implantation... Elles évoluent dans un espace de développement pour le moins instable, le « succès » d'un projet ne garantissant pas des lendemains qui chantent. Les jeunes équipes quant à elles doivent relever de nombreux défis : trouver des espaces de travail, consolider leur apprentissage, affirmer leur parcours, acquérir progressivement une reconnaissance dans un champ sélectif et exigeant. Ainsi, la fragilité continue, pour ne pas dire la précarité, caractérise une partie du monde du spectacle. Cette population créative doit dès lors pouvoir s'appuyer sur des lieux culturels dans leurs parcours professionnels. Au-delà d'assurer une rencontre avec des spectateurs et des spectatrices, les équipements ont ainsi un rôle majeur à jouer dans la fabrique des spectacles via le soutien à leur production et l'accueil des équipes en création.

S'appuyant sur deux équipements adaptés à une grande variété d'actions, attentives aux nouvelles formes, à l'émergence et au renouvellement de la parole, à l'expression pluri générationnelle, La Paillette soutient avec évidence et volonté, la structuration de spectacles et d'équipes artistiques. En premier lieu, elle s'inscrit, avec une volonté d'efficience dans la coproduction de spectacles issus de dynamiques de la région Bretagne et inter-régionale, notamment de régions limitrophes. À cet endroit, l'enjeu est de réunir les conditions de production et de diffusion ambitieuses en faveur des compagnies professionnelles. Cependant, les problématiques de création sont complexes et multiples : c'est pourquoi l'association encourage également la recherche, l'expérimentation et l'écriture théâtrale. Elle consacre ainsi un rôle fondateur aux rencontres d'artistes, d'auteur-e-s, dans une approche agile, moins soumise à la seule règle du résultat. Enfin, La Paillette, participe à l'essor d'initiatives théâtrales en répondant aux premiers questionnements et besoins de dynamiques artistiques et culturelles de proximité.

### OBJECTIF 2.1. COPRODUIRE DES SPECTACLES DE DIMENSION RÉGIONALE ET INTER-RÉGIONALE

#### Action 8. Apports financiers et en industrie

En synergie avec des partenaires de production, conforter les moyens financiers et les savoir-faire nécessaires à la finalisation de productions théâtrales.

**2025 – 2026**

2 projets en moyenne peuvent être soutenus par saison (pré achat, aide à la production...), sans résidence plateau. Des contributions complémentaires en fonction d'appels à projet, de dispositifs ponctuels peuvent être envisagées. Cette saison, 4 spectacles sont soutenus en apport financier (1 en 23/24, 4 en 24/25). Deux d'entre eux sont soutenus en 25/26 dans le cadre de coproduction avec résidence plateau et présentés dans l'action 10.

#### **BASTARD • CHRISTOPHE LE MEN ET THOMAS CLOAREC - TEATR PIBA (29)**

Apports financiers : 10 000 €

Dont aide spécifique DRAC plan théâtre : 5 000 €

Représentations à La Paillette les 14 et 15 janvier 2026

Création le 5 novembre avec le Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper (29)

Teatr Piba est une compagnie créée en 2009 et basée à Brest. Sa création est une continuité de rencontres et de collaborations d'artistes qui ont conduit à un même désir : des créations composites, multilingues, contemporaines et voyageuses... ou l'on prend le temps de l'enquête. Bastard est une collaboration entre Krismenn et Thomas Cloarec qui prend appui sur trois années de résidence de recherches de chansons et d'histoires en EHPAD et un projet européen « Phônē : giving minority languages a voice » dont l'objectif est de valoriser les langues minoritaires à travers les arts du spectacle.

La Paillette a accueilli en janvier 2024 la précédente création de Teatr Piba : Hentou Gwen, Nos voies lactées.

#### **L'OURS • LUCILE BEAUNE - CIE L'INDEX (56)**

Apports financiers : 10 000 €

Dont aide spécifique DRAC plan theatre : 5 000 €

Représentations pendant la saison 26/27

La compagnie Index voit le jour en octobre 2022, à l'initiative de la comédienne marionnettiste Lucile Beaune, alors artiste associée au Théâtre à la Coque – CNMA de Hennebont (56). Avec ses complices Pierre Moussey et Antoine Pateau, elle a à cœur d'éveiller la curiosité des spectateur.rice.s autour de thématiques ou de pratiques méconnues et souvent victimes de préjugés comme les arts de la marionnette, la philosophie ou la magie...

La compagnie partage son activité entre la création, la diffusion de pièces de théâtre tout public et la réalisation de projets de médiation.

#### **MYSTÈRES • BLANCHE RIPOCHE, HELENE BERTRAND, MARGAUX DESAILLY - CIE 52HERTZ (35)**

Apports financiers : 4 000 €

Dont aide spécifique DRAC plan théâtre : 4 000 €

#### **TERRE NOIRE • GWELTAZ CHAUVIRÉ - COMPAGNIE FELMUR (35)**

Apports financiers : 5 000 €

Dont aide spécifique DRAC plan théâtre : 1 000 €

### **Action 9. Résidences création**

Accueillir des équipes artistiques dans les espaces de La Paillette en apportant des moyens techniques, humains, financiers concourant à la création de spectacles tout en valorisant cette présence par la rencontre avec des publics et des professionnels.

#### **2025 – 2026**

L'ambition de l'action 10 est d'accueillir 4 résidences par saison comprenant un accueil en résidence au théâtre, une aide à la production, une garantie de diffusion à La Paillette, des actions culturelles. Des accueils complémentaires sont faits en fonction d'appels à projet, de dispositifs ponctuels.

Cette saison ce sont 3 projets qui sont accueillis à La Paillette (8 en 23/24, 4 en 24/25).

#### **TERRE NOIRE • GWELTAZ CHAUVIRÉ - COMPAGNIE FELMUR (35)**

Coproduction de 5 000 €

Dont aide spécifique Ville de Rennes (AAP Résidences) : 5 000 €

Résidence plateau du 5 au 9 janvier 2026

Représentations les 1<sup>er</sup> et 2 avril 2026

Créée à Rennes en 2002, la compagnie Felmur monte des textes contemporains, privilégiant des écritures insolites. Elle développe des dramaturgies complexes et ludiques qui installent une relation spécifique au public et pense les spectateur.rice.s comme des partenaires de scène. Les créations sont dirigées et mises en scène par Gweltaz Chauviré dont le travail prend appui sur des faits historiques plus ou moins récents, s'approchant parfois de l'actualité.

#### **DEBOUT – ÉPISODE 1 : PRENDRE NAISSANCE • FRÉDÉRIQUE MINGANT - COMPAGNIE 13/10È EN UT (35)**

Coproduction de 5 000 € attribuée en 24/25.

Accueil en salles de travail (Clio, Atelier à La Paillette en 2024 et 2025 (12 jours).

Résidence plateau en février 2026.

Diffusion à La Paillette les 18 et 19 mars 2026.

La compagnie 13/10e en Ut s'est construite autour de l'importance accordée au texte de théâtre et à la dramaturgie, majoritairement dans un répertoire contemporain : Falk Richter, George Orwell, Duncan Macmillan. Le fil rouge des spectacles a toujours été l'observation minutieuse du rapport à l'autre, qu'il soit amoureux ou politique, intime ou sociétal. Frédérique Mingant côtoie La Paillette depuis de nombreuses années : elle y encadre des ateliers de pratique et y a présenté plusieurs créations.

#### **MYSTÈRES • CIE 52HERTZ (35)**

Coproduction de 6 000 €

Dont aide spécifique Ville de Rennes (AAP Résidences) : 6 000 €

Résidence de création du 6 au 10 juillet 2026

Création en 2026/2027

Créée en 2020, la compagnie rennaise 52 Hertz rassemble 3 comédiennes – metteuses en scène : Hélène Bertrand, Margaux Desailly, Blanche Ripoché. Depuis septembre 2024, la compagnie est associée pour 3 ans au Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges (35). A la recherche de nouveaux récits, elle explore des formes artistiques hybrides. Comédiennes de formation, le jeu est toujours la source de leur écriture. La Paillette avait accueilli Sirènes, la première création de la compagnie en 2023.

## OBJECTIF 2.2. ENCOURAGER LA RECHERCHE, L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

### Action 10. Accueil d'équipes en autonomie de travail artistique

Offrir des espaces aux artistes pour des temps de travail (recherche, répétitions, auditions...) sans finalité immédiate de production ou de diffusion d'une œuvre théâtrale par l'équipe artistique ou par La Paillette. Les compagnies domiciliées à Rennes sont prioritaires.

Paillette.

**2025 – 2026**

>> 60 journées de mise à disposition gratuites de salles de travail (Au lavoir et au théâtre, salles Thalie, Clio, Atelier, Création) via 2 formules :

- « *Premiers pas* » : pour les compagnies professionnelles démarrant une réflexion sur la production d'un spectacle

- « *Avant-scène* » : pour les compagnies professionnelles consolidant leur réflexion par de premiers essais scéniques visant à convaincre d'éventuels coproducteurs

>> Soutien technique basique en matière de régie générale lors des accueils en autonomie

### Action 11. Aide à l'avènement d'auteur·e·s dramatiques et de textes inédits

En lien avec des dispositifs et acteurs œuvrant dans le champ des écritures théâtrales, proposer à des auteur·e·s d'écrire sur des thématiques et/ou valoriser publiquement leurs textes, inédits, en cours ou finalisés : mises en lecture, en scène, rencontres...

**2025 – 2026**

Cette saison, La Paillette poursuit sa contribution aux réflexions territoriales sur l'appui à la professionnalisation des auteur·e·s avec Livre et Lecture en Bretagne, la Maison du Théâtre, l'ADEC.

## OBJECTIF 2.3. PARTICIPER A L'ESSOR D'INITIATIVES THÉÂTRALES

### **Action 12. Information et conseils aux porteurs de projets**

Être à l'écoute d'initiatives et partager des ressources, savoir-faire consolidant les initiatives de projets d'acteurs locaux et régionaux du secteur théâtral et dans le champ du spectacle vivant.

**2025 – 2026**

40 rendez-vous « info- conseil » par saison, assurés par l'ensemble de l'équipe de La Paillette afin d'apporter des informations, préconisations, de la mise en réseau, des solutions techniques... aux problématiques des artistes, des structures, des « collectifs »...

### **Action 14. Mise à disposition, location d'espaces de réunions et de formation**

Soutenir, accueillir des temps de travail (formation, échanges de pratiques...) dans des salles de réunion équipés pour des acteurs du secteur artistique et culturel.

**2025 – 2026**

Une dizaine de mises à disposition gracieuse par saison sont prévues pour les acteurs issus du monde théâtral et du spectacle vivant. Des locations d'espaces au tarif le plus bas sont également réservés pour les acteurs du champ culturel.

## **OBJECTIF STRATÉGIQUE 3. SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES**

Créer des conditions favorisant l'expression artistique des personnes ouvre de multiples portes à leur humanité et leur épanouissement. La pratique de loisir d'une discipline artistique, au sens où elle se déroule lors du « temps libre », nécessite néanmoins du « travail » et de l'investissement quand bien même le plaisir est recherché durant l'activité et lorsqu'émerge une production personnelle ou collective, de la sculpture réalisée au rôle interprété dans un spectacle. On sait en outre que la pratique artistique contribue à assurer un équilibre personnel. S'exprimer artistiquement offre l'occasion de faire passer des messages, donner une opinion, d'avancer des idées : l'art apporte alors une nouvelle possibilité d'être soi et d'établir de nouvelles formes de dialogue. Il devient un langage, où souvent, la sensibilité précède, explicite le sens des mots et des gestes. Nous pouvons alors créer de nouvelles passerelles vers d'autres êtres, dans toute leur diversité humaine. L'art est alors un média, qui permet la rencontre avec soi-même, avec des individus, leurs cultures et les cultures.

La Paillette, soutient ainsi l'expression artistique des personnes en respectant leurs identités, leur parcours et les objectifs qu'elles recherchent en pratiquant. De multiples disciplines y sont découvertes et proposées en direction d'une large population, bien identifiée et regroupée, par âge et/ou centres d'intérêt, afin de développer des pédagogies idéalement adaptées. Une orientation spécifique et forte est donnée au domaine du spectacle, notamment du théâtre, par la nature même des équipements confiés à l'association. Dans ce cadre, la rencontre entre artistes professionnels et amateurs est particulièrement recherchée à tous les niveaux : dans l'apprentissage et globalement la transmission de savoirs et de techniques, dans les processus de création et de conception d'œuvres, dans l'expérience de la représentation. Il s'agit bien d'être ouvert à toutes et tous en remplissant des objectifs exigeants d'apprentissage, d'expression et de restitution publique des parcours artistiques amateurs.

### **OBJECTIF 3.1. FAIRE DECOUVRIR ET TRANSMETTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES**

## Action 14. Ateliers hebdomadaires de pratiques

Mise en place, pour tous les âges, d'un programme d'espaces de pratiques régulières et de création artistiques encadrés par des artistes professionnels et/ou des intervenants diplômés d'Etat. La pédagogie de transmission se décline par tranche d'âge resserré (enfants, adolescents, adultes), par niveau de pratique, par discipline et s'appuie sur un objectif de monstration en public proche des conditions professionnelles, du travail réalisé durant l'année.

2025 – 2026

Chaque saison sont proposés une soixantaine d'ateliers hebdomadaires : théâtre (50%), danse (25%), chant, musique, arts plastiques. L'objectif est de renouveler et/ou lancer 3 à 6 ateliers par saison pour assurer un dynamisme dans les apprentissages et les parcours des pratiquant·e·s.

Cette saison, le fil rouge est « Outre-mer ». Changer d'horizon et inviter dans nos ateliers les cultures, l'imaginaire, les arts et écritures des territoires ultramarins de l'Union européenne. Des histoires intimes, familiales, politiques, sociétales, des pratiques culturelles et des voyages nous déplaceront en Nouvelle-Calédonie, en Guyane, en Polynésie française, au Groenland... Une année riche et stimulante rendant hommage à la diversité et à la richesse des cultures d'Outre-mer !

Cette saison 4 nouvelles propositions apparaissent dans le catalogue des ateliers :

- >> Théâtre adultes, tous niveaux, avec Fanny Bouffort - Cie 16 rue de Plaisance
- >> Théâtre Adultes, tous niveaux, avec Flore Augereau – Cie Les Veilleurs de Grain
- >> Théâtre Adultes, tous niveaux, Woodina Louisa, Léa Jourdain et Marine Giraudet – Cie Inatandi
- >> Théâtre Adultes, tous niveaux, Julie Moreau – Cie Indiscipline

## ATELIERS

### ÉVEIL & INITIATION TRANSVERSALE

Pour découvrir et s'éveiller de façon ludique au théâtre, aux arts plastiques et à la musique.

Éveil – 4-5 ans	Estelle Jegou-Henri-Louis	Lundi	17h30 → 18h15	Tarif B
Initiation – 6-8 ans	Estelle Jegou-Henri-Louis	Jeudi	17h00 → 18h30	Tarif E

Pour travailler les différentes techniques (corps, voix, espace, écoute, jeu d'acteur) et proposer une création théâtrale collective qui sera jouée au festival *Les Envolees*.

### THÉÂTRE ENFANTS & ADOLESCENT·E·S

Les représentations auront lieu du 10 au 14 juin 2026.

6-8 ans	Estelle Jegou-Henri-Louis	Mercredi	13h45 → 15h15	Tarif E
9-10 ans	Flore Augereau	Mercredi	13h45 → 15h15	Tarif E
11-12 ans	Flore Augereau	Mercredi	15h15 → 17h15	Tarif H
13-14 ans	Mael Diraison	Mercredi	16h00 → 18h00	Tarif H
15 ans	Marine Nogue	Jeudi	18h30 → 20h30	Tarif H
16 ans	Mael Diraison	Mardi	18h30 → 20h30	Tarif H
17 ans	Mael Diraison	Mercredi	18h30 → 20h30	Tarif H

### THÉÂTRE ÉTUDIANT·E·S

Les représentations auront lieu du 8 au 10 mai 2026.

Initié·e·s – Confirmé·e·s	Eric Antoine – C° Kali&Co	Mardi	20h45 → 22h45	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Jérémy Delaunay C° À Corps perdus	Mardi	20h45 → 22h45	Tarif H
Tous niveaux	Falko Lequier Le Bestiaire Collectif	Mercredi	18h30 → 20h30	Tarif H
Débutant·e·s	Alain Petit C° du Chiendent	Jeudi	18h45 → 20h45	Tarif H

### THÉÂTRE ADULTES

Les représentations auront lieu du 29 mai au 31 mai et du 5 au 7 juin 2026.

Débutant·e·s (sans représentation aux Envolees)	Béregère Lebâcle Lumière d'Août 6 dimanches : 28 sept., 19 oct., 16 nov., 14 déc., 25 janv., 8 mars	10h → 17h	Tarif A
Tous niveaux	Béregère Lebâcle Lumière d'Août	Lundi 18h30 → 20h30	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Juliette Bessou & Audrey Even C° À Corps perdus	Lundi 18h30 → 20h30	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Gaëtan Emeraud Lycanthrope Théâtre	Lundi 20h45 → 22h45	Tarif H
Tous niveaux	Laurent Mazé C° Points Sensibles	Mercredi 18h30 → 20h30	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Laurent Mazé C° Points Sensibles	Mercredi 20h45 → 22h45	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Valéry Forestier & Fanny Brancourt C° Le commun des mortels	Mercredi 20h45 → 22h45	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Rozenn Tregoa Théâtre Ostinato	Jeudi 18h30 → 20h30	Tarif H
Initié·e·s – Confirmé·e·s	Philippe Fagnot Scen'Attitudes	Jeudi 20h45 → 22h45	Tarif H
Initié·e·s	Alain Petit C° du Chiendent	Jeudi 20h45 → 22h45	Tarif H
Tous niveaux	Chrystel Petitgas C° du Chiendent	Vendredi 20h45 → 22h45	Tarif H
Tous niveaux	Sara Amrous et Yann Lefeuvre – C° Aïda Ven. 17 oct. (20h → 23h) Ven. 16 jan. (20h → 23h), sam. 17 jan. & dim. 18 jan. (10h30 → 17h30) Sam. 14 fév. & dim. 15 fév. (10h30 → 17h30) Sam. 7 mars & dim. 8 mars (10h30 → 17h30) Ven. 10 avr. (20h → 23h) Sam. 11 avr. & dim. 12 avr. (10h30 → 17h30) Sam. 23 mai (10h30 → 17h30)		Tarif H

### NOUVEAU

Tous niveaux	Fanny Bouffort C° 16 rue de Plaisance	Mardi 18h30 → 20h30	Tarif H
Tous niveaux	Flore Augereau C° Les Veilleurs de Grain	Mardi 20h45 → 22h45	Tarif H
Tous niveaux	Woodina Louisa, Léa Jourdain & Marine Giraudet – C° Inatandi 15 mardis à partir du 30 sept. (18h30 → 20h30) + 3 week-ends : Sam. 22 & dim. 23 nov., sam. 24 & dim. 25 jan., sam. 11 & dim. 12 avr. (10h00 → 17h00)		Tarif H
Tous niveaux	Julie Moreau – C° Indiscipline Sam. 11 & dim. 12 oct., sam. 13 & dim. 14 déc., sam. 14 & dim. 15 fév., sam. 11 & dim. 12 avr., sam. 23 & dim. 24 mai (10h00 → 17h00)		Tarif H



## THÉÂTRE DE RUE & HORS-LES-MURS ADULTES

Pour jouer avec l'extérieur, les alentours de La Paillette comme un théâtre ouvert à 360°...  
Les représentations auront lieu du 29 mai au 31 mai ou du 5 au 7 juin 2026.

Initié-e-s – Confirmé-e-s	André Layus C° Version 14	Mercredi	20h45 → 22h45	Tarif H
---------------------------	------------------------------	----------	---------------	---------

## LECTURE À VOIX HAUTE

Pour jouer avec les mots en découvrant des textes, des univers et des auteur·rice·s, avant de les partager lors de 2 lectures publiques durant la saison.

Adultes – Tous niveaux	Frédérique Mingant & Bérengère Lebacqz C° 13/10 <sup>e</sup> en Ut	Lundi	20h45 → 22h45	Tarif H
------------------------	--	-------	---------------	---------

## ATELIER LABO

Et si l'on pouvait écrire à des personnages de roman ? Ou les faire dialoguer entre eux ?  
10 semaines pour créer une correspondance sonore qui sera diffusée sous forme de podcast.

Adultes – Tous niveaux	Jeanne L'Héveder & Cannelle Perrin Micro-sillons	Les mardis du 16 sept. au 16 déc. (pas d'atelier le 2/12)	18h30 → 20h30	Tarif A
------------------------	--	---	---------------	---------

## CHANT ADULTES

Pour travailler la respiration, le tempo, le lâcher prise et apprendre à chanter à plusieurs voix au sein d'un ensemble vocal.

Chant – Technique vocale	Denise Schaffer Mze Shina	Lundi	18h30 → 19h30	Tarif H
Chorale – Couleur Paillette	Craig et Denise Schaffer Mze Shina	Lundi	19h30 → 21h30	Tarif E

## ARTS PLASTIQUES

Pour dessiner, peindre, modeler, découper, coller, assembler, graver et laisser libre cours à sa créativité !

6-8 ans	François Soutif	Mercredi	15h15 → 16h45	Tarif B
9-11 ans	François Soutif	Mercredi	13h45 → 15h15	Tarif E
12-15 ans	François Soutif	Mercredi	17h00 → 19h00	Tarif F
Adultes Initié-e-s – Confirmé-e-s	François Soutif	Mardi	20h00 → 22h00	Tarif G
Adultes Débutant-e-s	François Soutif	Mercredi	20h00 → 22h00	Tarif G

## DANSE

Les représentations dans le cadre des *Envolées* auront lieu le 20 et 21 juin 2025.

### MODERN JAZZ

Pour travailler le rythme, l'énergie, la fluidité, la respiration et danser sur Lous and The Yakuza, Acid Arab, Greentea Peng, Black Pumas...

7-9 ans	Laurence Gicquel	Mardi	18h00 → 19h00	Tarif B
10-11 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	15h15 → 16h15	Tarif B
12-13 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	14h15 → 15h15	Tarif B
14-15 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	16h15 → 17h30	Tarif C
16-17 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	17h45 → 19h00	Tarif C
Étudiant-e-s	Laurence Gicquel	Mercredi	19h00 → 20h30	Tarif F
Adultes Intermédiaires	Laurence Gicquel	Mardi	19h00 → 20h30	Tarif F
Adultes Avancé-e-s	Laurence Gicquel	Mardi	20h30 → 22h00	Tarif F

### CONTEMPORAIN

Pour s'approprier les notions d'espace, de temps, de poids, de flux, d'improvisation et danser sur Kaytranada, Vovou, FaceSoul...

6 ans	Alizée-Marie Provost	Lundi	17h00 → 18h00	Tarif B
7-8 ans	Alizée-Marie Provost	Lundi	18h00 → 19h00	Tarif B
9-10 ans	Alizée-Marie Provost	Jeudi	17h00 → 18h00	Tarif B
11-14 ans	Alizée-Marie Provost	Jeudi	18h00 → 19h00	Tarif B
15-17 ans	Alizée-Marie Provost	Lundi	19h00 → 20h15	Tarif C
Adultes Débutant-e-s	Alizée-Marie Provost	Jeudi	19h00 → 20h30	Tarif F
Adultes Inter-Avancé-e-s	Alizée-Marie Provost	Jeudi	20h30 → 22h00	Tarif F

## PIANO

Pour découvrir ou perfectionner une pratique instrumentale en travaillant sa technique, tout en prenant plaisir à jouer.

Piano Enfants* – Adultes	Jean Renault	Mercredi 10h → 12h** Jeudi 16h30 → 21h**	Enfants : Tarif I Adultes : Tarif J
-----------------------------	--------------	---	--

\* Dès 7 ans. \*\* Créneaux de 30 min.

## Action 15. Stages

Propositions de temps de travail artistique resserré visant à découvrir une pratique ou une technique.

### 2025 – 2026

Chaque saison sont proposés 6 à 8 stages durant les vacances pour les jeunes, sur des temps de week-end pour les adultes. L'objectif est d'aborder de nouvelles formes, esthétiques, disciplines et de tester de nouvelles pratiques pédagogiques. Cette saison, ce sont 8 stages qui sont proposés.

## ENFANTS & ADOS

### VACANCES SCOLAIRES

#### JOUE AVEC LES OMBRES !

Avec **Martina Menconi** – C° Tra le mani  
Jouez avec la lumière pour déformer un personnage ou objet. Laissez-vous émerveiller par l'aspect trompeur de l'ombre. Inventez de nouvelles formes et créez un univers de lumières et de magie.

Du 17 au 19 février, 10h → 17h  
8-11 ans - Tous niveaux  
de 125€ à 165€ – selon quotient familial

#### CRÉEZ VOTRE CLIP ANIMÉ HAUT-EN-COULEURS

Avec **Diane Decker**  
Fabriquez et tournez votre propre film d'animation ! Image par image, venez créer votre clip en laissant libre cours à votre créativité. À partir de photos, palettes, perles, peinture, pastel, sable, tissus ou tout autre matière faisant vibrer votre imaginaire.

Du 24 au 26 février, 10h → 17h  
12-15 ans - Tous niveaux  
de 125€ à 165€ – selon quotient familial

#### SOYEZ ACTEUR·TRICE EN STOP-MOTION

Avec **Camille Elvis**  
Devenez acteur·trice et réalisateur·trice de votre propre film d'animation, grâce à la technique de « pixilation ». Volez, glissez, traversez les murs, tous les effets spéciaux sont possibles (ou presque) !

Du 14 au 16 avril, 10h → 17h  
12-15 ans - Tous niveaux  
de 125€ à 165€ – selon quotient familial

#### MARIONNETTES : CONSTRUCTION & JEU

Et si on faisait naître une marionnette ?  
Accompagné·e d'une marionnettiste et comédienne, fabriquez votre propre marionnette pour ensuite apprendre à la manipuler et à inventer ses histoires. Quel plaisir de donner vie à ses personnages, de leur créer un univers et de jouer avec apprenti·e·s comédien·ne·s avec eux !

Du 21 au 23 avril, 10h → 17h  
8-11 ans - Tous niveaux  
de 125€ à 165€ – selon quotient familial

#### UN ÉTÉ SUR LES PLANCHES

La quatrième édition du stage « Un été sur les planches », destiné aux ados et jeunes adultes, propose en juillet 2026 une immersion théâtrale en plein air. Les dates et tarifs seront disponibles dès mai 2026 sur notre site.

## ADULTES

### WEEK-END

#### LECTURE À VOIX HAUTE

Avec **Frédérique Mingant** – C° 13/10<sup>e</sup> en Ut  
À travers des jeux de lecture, vous abordez différents outils de la lecture à voix haute (voix, corps, adresse, articulation). Tour à tour, auditeur·trice ou lecteur·rice, vous butinez et découvrez une trentaine de textes différents donnant à entendre la diversité des écritures ultramarines. Voyagez à travers les écritures des territoires d'Outre-mer !

24 & 25 janvier, 10h → 17h  
Adultes - Tous niveaux  
de 130€ à 170€ – selon quotient familial

#### PERFORMANCE MASQUÉE CARNAVALESQUE

Avec **Anne Claire Macé** – Association Héroïnes  
Créez vos propres masques et costumes en vous inspirant du personnage traditionnel Touloulou ! Véritable caricature des bourgeoisies, ce personnage féminin est central dans le carnaval Guyanais contemporain. Le stage se conclut par une performance collective dans l'espace public à l'occasion du carnaval de Rennes !

Ven. 6 fév., 19h → 22h  
Sam. 7 & dim. 8 fév., 10h → 17h  
Sam. 7 & dim. 8 mars, 10h → 17h  
Sam. 14 mars, dès 11h pour le défilé  
Adultes - Tous niveaux  
Si le personnage du Touloulou est féminin, le stage, lui, est mixte.  
de 230€ à 270€ – selon quotient familial

#### STAGE ILLUSTRATION

Avec **François Soutif**  
Pendant deux jours, inventez vos moyens graphiques et narratifs pour mettre en images un court texte et réalisez un petit livre original. Pour stimuler votre inventivité et votre imagination, laissez-vous guider en début de stage par des jeux plastiques qui seront ensuite utilisés dans la réalisation de votre livre.

17 & 18 janvier, 10h → 17h  
Adultes - Tous niveaux  
de 70€ à 110€ – selon quotient familial

### Action 16. Parcours du spectateur

Organisation et/ou facilitation de sorties au spectacle, à La Paillette ou en dehors de La Paillette, pour découvrir des œuvres multiples ou les coulisses des lieux de création et de diffusion.

2025 – 2026

Les adhérents qui pratiquent un atelier bénéficient de la possibilité d'aller en groupe à un événement en lien avec leurs pratiques à La Paillette en étant aidé à hauteur de 9 euros par personne. L'objectif est de compléter le parcours pédagogique des ateliers par une sortie collective au spectacle, au cinéma, à une exposition... et ce pour toutes les disciplines (théâtre bien sûr mais aussi danse, musique, arts plastiques...), à La Paillette ou dans d'autres lieux culturels de proximité.

## OBJECTIF 3.2. ASSOCIER AMATEUR·E·S ET ARTISTES PROFESSIONNELS AUTOUR DE PROJETS CRÉATIFS

### Action 17. Création de spectacles issus des ateliers dans des conditions professionnelles

Dans un esprit de bienveillance et d'équité pour les pratiquant·e·s des ateliers, conforter leur apprentissage par une création proche des conditions professionnelles, incluant des temps de répétition et de représentation dans un espace scénique et technique performant.

2025 – 2026

Chaque atelier de pratique est amené à créer un spectacle par saison, présenté une à deux fois dans le cadre du festival Les Envolées. Il s'agit de rencontrer un public dans des conditions professionnelles et l'enjeu est également de préparer chaque spectacle dans des conditions techniques fortes, au théâtre, bien en amont du festival. La Paillette met ainsi en place des plages de travail conséquentes au plateau du théâtre et en salle création à compter de février-mars pour la préparation de ces spectacles. Certains groupes souhaitent jouer davantage leurs spectacles, en complément du festival Les Envolées : ce sont « Les Envolées en tournée ! ».

### Action 18. Festival Les Envolées

Poser un temps fort rennais permettant de valoriser les pratiques amateurs et séduire un public élargi de spectateurs et spectatrices, de futur·e·s pratiquant·e·s.

2025 – 2026

*Les Envolées*, c'est une quarantaine de rendez-vous qui témoignent du travail créatif réalisé toute l'année par les adhérentes et adhérents des ateliers de La Paillette. Pièces de théâtre, spectacles de danse, concerts et exposition collective rythment 5 week-ends printaniers au cœur du parc Saint-Cyr. *Les Envolées*, c'est aussi et surtout des moments conviviaux à partager et des surprises à chaque édition ! Cette saison, le fil rouge des ateliers est « Outre-mer ». Changer d'horizon et inviter dans nos ateliers les cultures, les imaginaires, les arts et écritures des territoires ultramarins de l'Union européenne. Des histoires intimes, familiales, politiques, sociétales, des pratiques culturelles et des voyages nous déplaceront en Nouvelle-Calédonie, en Guyane, en Polynésie française, au Groenland... Une année riche et stimulante rendant hommage à la diversité et à la richesse des cultures d'Outre-mer !

>> A minima 1 représentation par atelier de pratique en salle de spectacle et/ou en salle de création ou autres espaces adaptés.

>> 1 exposition issue des ateliers d'arts plastiques.

>> Partenariats de diffusion sur le quartier et le territoire rennais. Cette saison, comme pour la première fois en 2023/2024 où 8 spectacles furent joués en dehors du festival, il sera proposé aux ateliers de jouer une fois en dehors de La Paillette (dans d'autres équipements de la Ville de Rennes voire de la Métropole) en s'appuyant sur la thématique « Outre-mer ».

Le pré programme des Envolées est le suivant.

THEATRE, CHANT ADULTES & ÉTUDIANTS	LES ENVOLEES ENFANTS & ADOS
<p><b>Samedi 09 mai</b>  14h - Théâtre Étudiants // Alain Petit  16h30 - Théâtre Étudiants // Jérémy Delaunay  18h30 - Théâtre Étudiants // Alain Petit  21h - Théâtre Adultes// Woodina Louisa, Léa Jourdain &amp; Marine Giraudet</p>	<p><b>Mercredi 10 juin</b>  14h15 : Théâtre Enfants 6-8 ans // Estelle Jegou</p> <p><b>Mercredi 10 juin</b>  18h et 19h30 : Théâtre Enfants 9-10 ans // Flore Augereau</p>
<p><b>Dimanche 10 mai</b>  14h - Théâtre Étudiants // Eric Antoine  17h30 - Théâtre Étudiants // Falko Lequier</p>	<p><b>Samedi 13 juin</b>  16h et 18h : Théâtre Enfants 11-12 ans // Flore Augereau</p>
<p><b>Vendredi 29 mai</b>  19h - Fanny Bouffort  21h - Sara Amrous &amp; Yann Lefeivre</p>	<p><b>Dimanche 14 juin</b>  15h30 et 17h30 : Théâtre Ados 13-14 ans // Maël Diraison</p>
<p><b>Samedi 30 mai</b>  14h - Fanny Bouffort  16h30 - Juliette Bessou  21h – Laurent Mazé Confirmés</p>	<p><b>Jeudi 11 juin</b>  20h : Théâtre Ados 15 ans // Marine Nogue</p> <p><b>Vendredi 12 juin</b>  20h30 : Théâtre Ados 16 ans // Mael Diraison</p>
<p><b>Dimanche 31 mai</b>  14h - Chrystel Petitgas  15h - Concert Couleurs Paillette (Chapelle St Cyr) // Mze Shina  17h- Gaëtan Emeraud</p>	<p><b>Samedi 13 juin</b>  20h : Théâtre Ados 17 ans // Mael Diraison</p>
<p><b>Samedi 06 juin</b>  14h - Théâtre Adultes// Philippe Fagnot  16h30 - Théâtre Adultes// Rozenn Tregcoat  18h30 - Théâtre Adultes// Philippe Fagnot  21h - Théâtre Adultes// Valéry Forestier</p>	<p><b>LES ENVOLEES DANSE</b></p> <p><b>Samedi 20 juin</b>  18h30 : Spectacle Danse - Côté Cour  21h : Spectacle Danse - Côté Jardin</p>
<p><b>Dimanche 07 juin</b>  14h - Théâtre Adultes// Flore Augereau  16h30 - Théâtre Adultes// Bérengère Lebâcle  18h30 - Théâtre Adultes// Flore Augereau  21h - Théâtre Adultes// Laurent Mazé Initiés</p>	<p><b>Dimanche 21 juin</b>  16h-17h : Spectacle Danse - Côté Jardin  18h30 : Spectacle Danse - Côté Cour</p>
<p><b>Dimanche 14 juin</b>  17h : Lecture à voix haute // Frédérique Mingant</p>	
<p><b>Dimanche 21 juin</b>  17h30 : Concert Couleurs Paillette (Parc St Cyr) // Mze Shina</p>	

### Action 19. Fabrique participative

Concevoir et développer des temps de rencontre associant artistes professionnels, pratiquant·e· amateur·e·s, habitant·e·s sous forme de laboratoires « ouverts » (rencontres, collectes, recherche-action...) et/ou de création de formes spectaculaires (spectacles, balades, lectures...).

2025 – 2026

Une expérience par saison est envisagée. A l'heure d'écrire le projet 25/26, il n'y a pas de projets liés à cette action.

## OBJECTIF STRATÉGIQUE 4. CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES

Certains équipements artistiques et culturels ont une mission « structurante » pour un territoire en jouant un rôle d'appui au développement local. Lorsqu'ils sont gérés par une association, par nature inscrite dans l'Économie Sociale et Solidaire, ils sont à l'écoute des actrices et acteurs qui œuvrent dans un esprit d'intérêt collectif et d'utilité sociétale. Du quartier, territoire naturel d'intervention, à la Ville dans sa globalité, le lieu culturel peut ainsi répondre à des besoins extrêmement divers, partagés au sein d'équipes, structures et dynamiques plurielles : on pense bien sûr aux secteurs de l'art, de l'éducation, du social, du tourisme... Quant aux habitant-e-s, il faut leur permettre de pratiquer leur « bien vivre ensemble » dans le respect de toutes et tous. Enfin, il y a aussi les problématiques de celles et ceux que l'on ne connaît pas ou mal : il s'agit alors d'« aller vers » en s'appuyant sur la singularité de l'expérience artistique et la force des réseaux qui entourent les équipements culturels, dans l'idée de renforcer l'inclusion sociale, d'accompagner des parcours de vie.

Ancrée dans un quartier aux confluences de multiples réalités géographiques et sociales, La Paillette occupe une place spécifique à Rennes en concourant aux dynamiques sociales et culturelles rennaises. Sa situation et son ouverture publique lui donne un rôle évident en matière de services de proximité pour les résident-e-s du quartier comme pour les rennais-e-s qui aiment fréquenter le parc St Cyr, les bords de Vilaine, le Mail... Son double équipement, le lavoir et le théâtre, renforce son impact territorial : par les activités qui y sont développées, ils sont naturellement l'objet d'un usage étendu à l'ensemble de la population, aux associations locales, aux porteurs de projets notamment dans l'événementiel, aux équipes artistiques de proximité et de la région... Dynamique pour informer et orienter, à accueillir des initiatives, mettre en réseau et valoriser des expériences, l'association poursuit également des objectifs inclusifs par une gestion citoyenne et transparente, des tarifs accessibles, le développement des publics et des expérimentations répondant à de nouvelles pratiques et de nouveaux enjeux.

### OBJECTIF 4.1. ENTREtenir DES RELATIONS FORTES ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

#### Action 20. Appui aux initiatives et co-construction avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux

Soutenir, accueillir, concevoir avec d'autres acteurs rennais issus des secteurs culturels, sociaux, éducatifs, touristiques dans les bâtiments de La Paillette et dans ses alentours proches (parc, Ile...).

**2025 – 2026**

- >> Accueil de propositions et collaborations artistiques et culturelles
- >> Prestations (visites, locations d'espaces, de salles de réunions...) répondant aux besoins d'acteurs locaux, contribuant au dynamisme et à l'attractivité du territoire
- >> Travailler entre structures du quartier 3 pour mieux le connaître, œuvrer en complémentarité, mettre en place des projets communs
- >> Développement de projets avec Destination Rennes (Visites guidées, brochures...)

A noter quelques actions particulières cette saison 25/26 :

- >> Visites à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, septembre 2025
- >> Accueil d'un concert de l'Institut Confucius le 22 septembre 2025
- >> Accueil du spectacle « Un rôle à jouer »
- >> Accueil de trois spectacles « Les 3 Ours » : 20/21 novembre 2025, 22/23 janvier 2026, 9 et 10 avril 2026
- >> Accueil du festival L'Ouest Hurlant, Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026
- >> Accueil de la course Urban Trail en Avril 2026
- >> Accueil du spectacle de fin d'année de Mouvances, danse, avril 2026

### **Action 21. Coopération inter MJC**

Améliorer la lisibilité, la visibilité des activités des MJC et soutenir des initiatives collaboratives

**2025 – 2026**

2 à 3 actions inter MJC sont envisagées par saison.

- >> L'opération Dimanche en scène (ex Dimanche au Thabor) devrait être reconduite en juin 2026.
- >> La Paillette mutualise un poste (chargée de communication) depuis septembre 2023 avec la MJC de Bréquigny.
- >> Un anniversaire croisé avec Le Grand Cordel et Antipode est à l'étude en 25/26 pour un événement et une communication commune en 26/27.

### **Action 22. Coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant**

Établir et consolider des relations fortes avec des lieux de théâtre et de spectacle vivant dans l'agglomération rennaise.

**2025 – 2026**

- >> Études et diagnostics territoriaux sur l'activité, les emplois, les financements, etc.
- >> Mutualisation de projets (communication, production, diffusion, etc.)
- >> Transfert de savoir-faire professionnels

## **OBJECTIF 4.2. ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL DANS LE QUARTIER ET DANS LA PROXIMITÉ**

### **Action 23. Information, orientation, services aux habitant·e·s**

Renseigner les habitant·e·s sur le quartier, recueillir et relayer leurs propositions et initiatives auprès des instances idoines, rechercher et diffuser de l'information de proximité.

**2025 – 2026**

- >> Accueil public sur 40 heures hebdomadaires hors vacances scolaires, 44 semaines dans l'année
- >> Présentoirs, affichage, accueil café, coin lecture, presse, « dépannage » WC...
- >> Location des espaces pour des réunions familiales, amicales, citoyennes...
- >> Qualité d'accueil du lavoir : boissons, wifi plus diffus, galerie animée par des « podcast – audio guide » sur le lavoir (installation prévu durant la période 26/28), le théâtre et le parc Saint Cyr

### **Action 24. Animation de la démarche associative**

Œuvrer à maintenir et développer une vie associative démocratique, participative et transparente au service du projet. Accompagner des projets d'adhérents et en susciter.

**2024 – 2025**

- >> Actions élargies d'information sur la vie associative
- >> Démarche inclusive envers les nouveaux membres, en faveur de l'engagement bénévole
- >> Création et consolidation d'événements fédérateurs et mobilisateurs avec et en direction des adhérents : « Réaction en chaîne », « Les Envolées », « Années anniversaire » (30 ans – Lavoir en 2025, 20 ans – théâtre en 2026, 60 ans de la MJC en 2027)
- >> Visites « Grand public » valorisant le patrimoine, l'histoire, les fonctions du lavoir et du théâtre animées par des adhérent·e·s

L'événement « Réaction en chaîne » sera mis en place dès novembre dans sa phase de conception et organisé le 13 mars 2026 au théâtre. Celui-ci, permet de mener un travail créatif entre les ateliers qui le désirent en 2024, près de 140



adhérent-e-s associé-e-s, suivi d'une présentation au plateau. Une personne en service civique suit l'ensemble de ces projets tout au long de la saison.

Après un effort d'information envers les adhérents en 24/205 (affichage, livret Bienvenue aux adhérents) et l'animation de rencontres autour de la réécriture du projet -26/28), La Paillette entend les mobiliser encore davantage pour s'inscrire ou proposer de nouvelles actions.

Les sujets liés aux dates anniversaires à venir entre 2025 et 2027 devraient être propices à un investissement croissant des adhérent-e-s.

#### OBJECTIF 4.3. S'EMPARER DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES SOLUTIONS

##### Action 25. Coopérations internationales

Créer une valeur ajoutée culturelle complémentaire à La Paillette en devenant acteur ressource et/ou partenaire de projets avec des acteurs hors France métropolitaine.

**2025 – 2026**

- >> 2 actions sur la période 2026 -2028
- >> Coopération dans le cadre de thématiques (« Outre-mer », etc.)
- >> Initier une réflexion sur la mise en place de projets européens

Durant la saison 24/25, une action de coopération avec la Guyane a été initiée. Concernant l'ultramarin, d'autres coopérations sont envisagées.

Les liens avec la Palestine et le projet Jer'est sont toujours présents mais la situation politique ne permet pas à ce jour de relancer des projets. Si les choses évoluent favorablement, La Paillette répondra présente pour relancer des projets d'échange avec de jeunes artistes palestiniens.

>> Côté Europe, il est prévu d'initier une coopération avec l'Université de Corfou et son secteur Spectacle Vivant : l'accueil de jeunes étudiants est envisagé à l'été 2026.

##### Action 26. Accessibilité des publics

Développer des actions visant à réduire les freins d'accès aux activités de La Paillette (social, culturel, éducatif, financier, physique, etc).

**2025 – 2026**

Le projet 26/28 précise :

- >> Maintenir une grille tarifaire basée sur le quotient familial de la CAF pour les ateliers et stages
- >> Maintien d'une politique tarifaire attractive pour les spectacles, favorisant la venue en groupe, en famille et accessible aux jeunes
- >> Développer des outils d'accessibilité pour les publics en situation de handicap (signalétique, communication, accueil adapté aux différents types de handicap...)
- >> Questionner le système des réinscriptions et du taux de renouvellement des adhésions (et de l'avantage donné aux quotients forts lors des temps de réinscriptions).

##### Les tarifs des ateliers et stages pour la saison 25/26 (+ 2%)

En 2022/2023 avait été mise en place une grille tarifaire basée sur le quotient familial de la CAF pour les ateliers et les stages : ce changement est effectif depuis la rentrée 2022.



TARIFS	QF 1 < 500 & étudiant-e-s	QF 2 501-1000	QF 3 1001-1500	QF 4 1501-2000	QF 5 > 2001
A	143€	163€	183€	203€	223€
B	168€	188€	208€	228€	248€
C	189€	209€	229€	249€	269€
D	214€	234€	254€	274€	294€
E	245€	265€	285€	305€	325€
F	260€	280€	300€	320€	340€
G	281€	301€	321€	341€	361€
H	311€	331€	351€	371€	391€
I	520€	540€	560€	580€	600€
J	530€	550€	570€	590€	610€

### Les tarifs des spectacles en 25/26

La Paillette maintiendra aussi une politique tarifaire attractive pour les spectacles, favorisant la venue en groupe, en famille et accessible aux jeunes.

BILLETTERIE SPECTACLES		
TARIFS PRÉVENTE		
16€	Plein	Vente en ligne et le jour du spectacle au Théâtre
13€	-26 ans, adhérents MJC de Rennes, carte Cezam, étudiant-e-s	
11€	-18 ans, RSA, AAH, professionnels du spectacle	
11€	Billet Trio – Pour l'achat de trois billets (même séance de spectacle)	
6€	Sortir !	Vente au guichet au L'après, via la billetterie Destination Rennes et le jour du spectacle au Théâtre
11€	Pass Culture individuel	Le tarif est destiné aux jeunes entre 15 et 18 ans. L'offre est accessible via l'application Pass Culture.
13€	Pass Rennes	L'offre est accessible via la billetterie Destination Rennes.
TARIFICATION SPÉCIFIQUE		
EXTRA ! Ouverture de saison (21 septembre 2025)		Gratuit
ÉCOUTE BOIRE FESTIVAL JAZZ À L'OUEST		Tarif unique 9€
LA PART DES SINGES FESTIVAL JAZZ À L'OUEST		Tarif unique 10€
BOAT PEOPLE FESTIVAL TNB		Voir les tarifs page 14 Les détenteurs de la carte TNB doivent passer par la billetterie TNB pour bénéficier des tarifs spécifiques.
HAND HOP		Tarif unique 7€
TARIFS LE JOUR DU SPECTACLE		Le tarif est majoré de 1€ les jours de spectacle : un guichet est ouvert au théâtre 45 min avant le début des représentations.

### Développement d'outils d'accessibilité

La signalétique sera refaite en 25/26 en tenant des comptes des problématiques d'accessibilité. Des aménagements sont également prévus dans le cadre du projet triennal à la suite du diagnostic effectué lors du premier semestre 2025.

### Le système des réinscriptions

Il va faire l'objet d'un travail en commission durant la saison : le questionnaire porte sur le rapport entre méthode de réinscription et taux de renouvellement des adhérent·e·s. Des premières évolutions pourraient voir le jour dès les inscriptions de juin 2026 (pour la saison 26/27).

### **Action 27. Expériences artistiques autour de la biodiversité**

En collaboration avec des acteurs de l'environnement, mener des actions de création, médiation, diffusion artistique autour de la biodiversité en rapport avec le Parc St Cyr.

**2025 – 2026**

1 accueil de type résidence artistique sur le territoire du Parc St Cyr (arts visuels, arts du spectacle) annuel pourrait être envisagé dans le but d'enrichir tout au long de l'année la vie du lieu et du Parc St Cyr, pour les pratiquant·e·s, artistes et professionnel·le·s de La Paillette comme pour les habitant·e·s et partenaires du quartier.

La saison 26/27 sera l'occasion de concevoir un tel projet.

### **Action 28. Accompagnement et valorisation de projets de médias indépendants**

Accueillir, soutenir, participer à des projets de médias indépendants dans la perspective de favoriser une expression publique plurielle et citoyenne et d'élargir un droit d'accès aux informations d'intérêt général. S'appuyer sur les préconisations des Etats généraux de la Presse Indépendante.

**2025 – 2026**

### **Soutien aux expériences associant spectacle vivant et média**

La Paillette accueille trois spectacles du média « Les 3 Ours » :

>> 20/21 novembre 2025 : MAYOTTE, DERNIER DÉPARTEMENT DE France, en partenariat avec *Les Jours*.

>> 22/23 janvier 2026 : DESSINE-MOI LE COLLÈGE DE LA MIXE-CITÉ, en partenariat avec *La Revue Dessinée*

>> 9 et 10 avril 2026 : COMMENT RACONTER LA GUERRE À GAZA ?, En partenariat avec *Reporters sans frontières*

### **Accueil de plateaux tv, d'émissions de radios, rencontres publiques, expositions, projections**

Face à ces pouvoirs médiatiques et financiers qui tuent à petit feu la vitalité de notre démocratie, des alternatives existent pour comprendre notre monde. Des médias indépendants proposent une autre information, d'intérêt public, souvent issue d'enquêtes au long cours, toujours le fruit d'un travail journalistique indépendant réalisé dans un cadre transparent de financement de leurs activités. L'économie de cette « presse libre » est fragile et elle ne possède pas la force de frappe de grands groupes en matière de communication pour se faire connaître. De surcroît, elle est confrontée à une défiance générale des citoyen·ne·s envers les médias...

La Paillette lance ainsi en 2026 (11 et 12 avril 2026) un événement pour découvrir et soutenir ces initiatives : le Festival des Médias Indés, qui s'inscrit dans la philosophie et les préconisations des Etats généraux de la Presse Indépendante.

Les actions suivantes sont envisagées :

- >> Un village des médias indés avec une quarantaine de médias et une dizaine de réseaux,
- >> Des rencontres et des temps forts (une quarantaine),
- >> Des réunions et ateliers professionnels,
- >> Des expositions, etc.

**PROJET ARTISTIQUE  
ET CULTUREL**

**LA PAILLETTE**

**2026 / 2028**

**OBJECTIF STRATEGIQUE 1  
PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES  
CONTEMPORAINES**

**OBJECTIF 1.1**

PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS  
OUVERTS À UNE GRANDE  
DIVERSITÉ DE PUBLICS

**Action 1.** Saison de spectacles au théâtre

**Action 2.** Diffusion Hors Les Murs

**Action 3.** Événements de saison

**OBJECTIF 1.2**

FAVORISER L'APPROPRIATION  
DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU  
SPECTACLE VIVANT

**Action 4.** Venue aux spectacles de groupes

**Action 5.** Actions *Découverte*

**Action 6.** Collaborations  
pédagogiques renforcées

**Action 7.** Production éditoriale à  
vocation pédagogique

**OBJECTIF STRATÉGIQUE 2  
SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES**

**OBJECTIF 2.1**

COPRODUIRE DES SPECTACLES  
DE DIMENSION RÉGIONALE ET  
INTER-RÉGIONALE

**Action 8.** Apports financiers et  
en industrie

**Action 9.** Résidences création

**OBJECTIF 2.2**

ENCOURAGER LA RECHERCHE,  
L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE  
THÉÂTRALE

**Action 10.** Accueil d'équipes en  
autonomie de travail artistique

**Action 11.** Aide à l'avènement  
d'auteur-e-s dramatiques et de  
textes inédits

**OBJECTIF 2.3**

PARTICIPER À L'ESSOR  
D'INITIATIVES THÉÂTRALES

**Action 12.** Information et  
orientation des porteurs de  
projets

**Action 13.** Mise à disposition,  
location d'espaces de réunions

**OBJECTIF STRATÉGIQUE 3  
SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES**

**OBJECTIF 3.1**  
FAIRE DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE  
DES PRATIQUES ARTISTIQUES

**Action 14.** Ateliers  
hebdomadaires de pratiques

**Action 15.** Stages

**Action 16.** Parcours des  
pratiquant-e-s

**OBJECTIF 3.2**  
ASSOCIER AMATEUR-E-S ET ARTISTES  
PROFESSIONNELS AUTOUR DE  
PROJETS CRÉATIFS

**Action 17.** Création de  
spectacles issus des ateliers  
dans des conditions

**Action 18.** Festival Les Envolées

**Action 19.** Fabrique participative

**OBJECTIF STRATÉGIQUE 4  
CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES**

**OBJECTIF 4.1**  
ENTREtenir DES RELATIONS FORTES  
ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU  
TERRITOIRE

**Action 20.** Appui aux initiatives  
et co-construction avec les  
acteurs culturels, éducatifs,

**Action 21.** Coopération inter MJC

**Action 22.** Coopération  
territoriale dans le domaine du  
spectacle vivant

**OBJECTIF 4.2**  
ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL  
DANS LE QUARTIER ET DANS LA  
PROXIMITÉ

**Action 23.** Information,  
orientation, services aux  
habitant-e-s

**Action 24.** Animation de la  
démarche associative

**OBJECTIF 4.3**  
S'EMPARER DE PROBLÉMATIQUES  
NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES  
SOLUTIONS

**Action 25.** Coopération  
internationales

**Action 26.** Accessibilité des  
publics

**Action 27.** Expériences  
artistiques autour de la  
biodiversité

**Action 28.** Accompagnement et  
valorisation de projets médias  
indépendants



## LA PAILLETTE

Maison des Jeunes et de la Culture  
2 rue du Pré de Bris  
35000 Rennes

Accueil : 02 99 59 88 88  
[la-paillette.net](http://la-paillette.net)