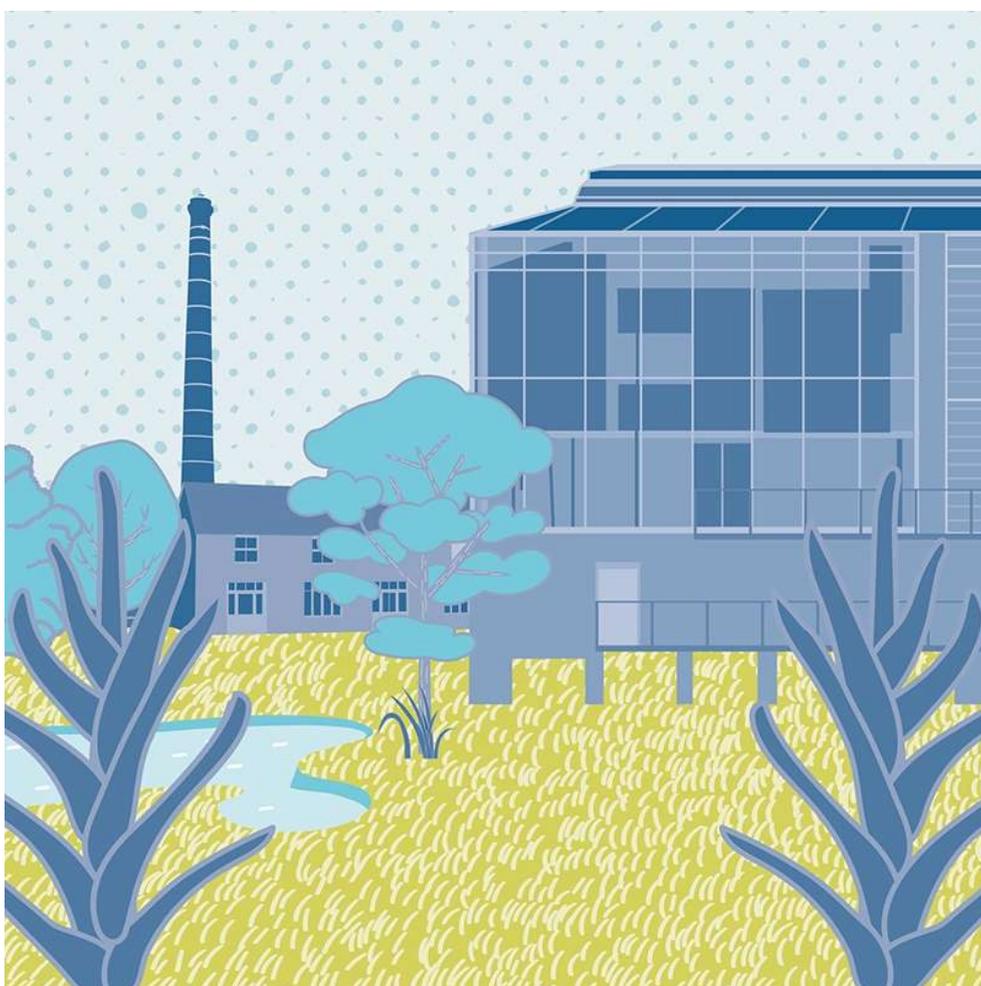


# LA PAILLETTE

RAPPORT D'ACTIVITÉS  
2023 / 2024



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 17 JANVIER 2025

<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 1.</b>	
<b>PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES.....</b>	<b>5</b>
<b>OBJECTIF 1.1. PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PUBLICS .....</b>	<b>6</b>
Action 1. Saison de spectacles au théâtre .....	6
Action 2. Lectures publiques .....	11
Action 3. Cartes blanches Extras ! .....	11
<b>OBJECTIF 1.2. FAVORISER L'APPROPRIATION DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT .....</b>	<b>12</b>
Action 4. Venue aux spectacles de groupes .....	12
Action 5. Actions <i>Découverte</i> .....	14
Action 6. Collaborations pédagogiques renforcées.....	15
Action 7. Production éditoriale à vocation pédagogique .....	19
Action 8. Formations de professionnel-le-s .....	19
<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 2.</b>	
<b>SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES .....</b>	<b>20</b>
<b>OBJECTIF 2.1. COPRODUIRE DES SPECTACLES DE DIMENSION RÉGIONALE ET INTER-RÉGIONALE .....</b>	<b>21</b>
Action 9. Apports financiers et en industrie.....	21
Action 10. Résidences création .....	21
<b>OBJECTIF 2.2. ENCOURAGER LA RECHERCHE, L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE THÉÂTRALE .....</b>	<b>23</b>
Action 11. Accueil d'équipes en autonomie de travail artistique .....	23
Action 12. Aide à l'avènement d'auteur-e-s dramatiques et de textes inédits .....	24
<b>OBJECTIF 2.3. PARTICIPER À L'ESSOR D'INITIATIVES THÉÂTRALES.....</b>	<b>24</b>
Action 13. Information et conseils à l'adresse aux porteurs de projets.....	24
Action 14. Mise à disposition, location d'espaces de réunions et de formation.....	26
<b>OBJECTIF STRATÉGIQUE 3.</b>	
<b>SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES .....</b>	<b>27</b>
<b>OBJECTIF 3.1. FAIRE DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES .....</b>	<b>28</b>
Action 15. Ateliers hebdomadaires de pratiques .....	28
Action 16. Stages, Master classes.....	35
Action 17. Parcours du spectateur .....	39
Action 18. Expositions pédagogiques.....	39
<b>OBJECTIF 3.2. ASSOCIER AMATEUR-E-S ET ARTISTES PROFESSIONNELS AUTOUR DE PROJETS CRÉATIFS .....</b>	<b>40</b>
Action 19. Création de spectacles issus des ateliers dans des conditions professionnelles .....	40
Action 20. Fabrique participative .....	41
<b>OBJECTIF 3.3. VALORISER ET CONFORTER LES PARCOURS AMATEURS PAR DES REPRÉSENTATIONS.....</b>	<b>42</b>
Action 21. Festival Les Envolées .....	42
Action 22. Présentations d'étapes de travail, petites formes... ..	45

**OBJECTIF STRATÉGIQUE 4.**  
**CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES ..... 46**

**OBJECTIF 4.1. ENTREtenir DES RELATIONS FORTES ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE.....47**

    Action 23. Appui aux initiatives et co-construction avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux..... 47

    Action 24. Coopération inter MJC ..... 48

**OBJECTIF 4.2. ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL DANS LE QUARTIER ET DANS LA PROXIMITÉ .....49**

    Action 25. Information, orientation, services aux habitant·e·s..... 49

    Action 26. Animation de la démarche associative ..... 50

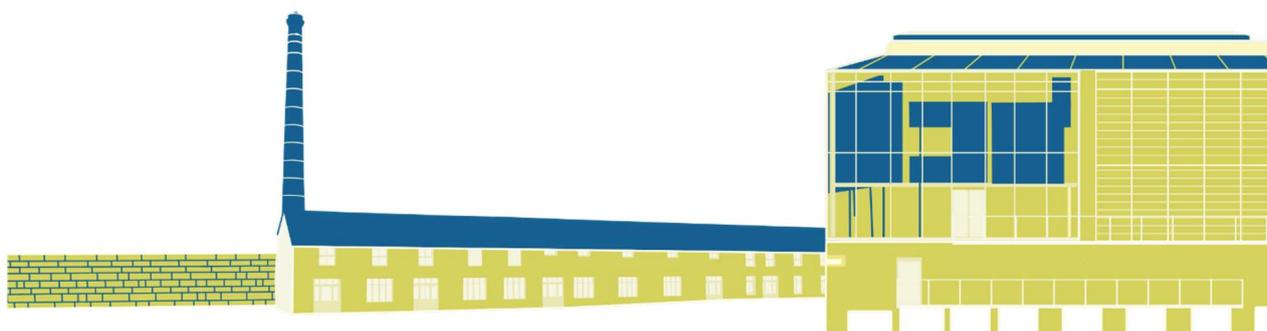
**OBJECTIF 4.3. S’EMPARER DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES SOLUTIONS .....50**

    Action 27. Concourir à l’essor de coopérations internationales ..... 50

    Action 28. Politique tarifaire mieux adaptée aux revenus des ménages ..... 51

    Action 29. Expériences inclusives en direction de jeunes rennais·e·s..... 56

    Action 30. Sensibilisation aux enjeux environnementaux..... 56



# LE SENS DE NOTRE ENGAGEMENT

Face aux sentiments que notre monde va mal et court à la catastrophe, l'idée de s'isoler du reste du monde pourrait l'emporter : construire des frontières entre la sphère privée et publique, entre notre pays et le reste du monde serait une solution privilégiée pour se protéger de l'autre, nécessairement responsable de nos malheurs. Cette protection serait la pierre angulaire établissant un règne de l'ordre, luttant contre des comportements déviants et des prises de parole intempestives. Le bon sens et le bon goût deviendraient une norme, exposant les bonnes pratiques et attitudes, garant d'un savoir être social productif... Contrairement à cela, nous soutenons que des espaces sont à bâtir pour lutter contre les dystopies, éviter le dogme de la zone interdite, combattre le culte de l'entre-soi et du chacun pour soi, l'amour nihiliste de la loi, la culture de l'évidence, et ainsi cultiver actions positives, bienveillance les uns envers les autres, bien vivre et bien faire ensemble.

Depuis 1967, La Paillette fait ainsi vivre une maison ouverte à toutes celles et ceux qui veulent exercer leur citoyenneté, dans la dignité et le respect des droits humains, et développer leur culture personnelle. Une maison dont les fondations reposent sur l'épanouissement des personnes, sans discrimination, et dans la perspective qu'elles participent à la construction d'une société plus solidaire. Un lieu dont la charpente est constituée d'un pluralisme d'idées, aussi précieuses les unes que les autres reposant sur un entrain — la laïcité, dans l'indépendance aux partis et mouvements politiques, aux confessions quelles qu'elles soient.

Cette maison est gérée dans un esprit démocratique et collaboratif, organisée autour d'un modèle associatif pleinement ancré dans une économie sociale, solidaire. En interne, salarié·e·s et bénévoles, peuvent faire l'expérience du collectif, exercer des droits et des devoirs : on peut y prendre la parole et agir ensemble. À Rennes, en Bretagne et dans les territoires de partenariats, La Paillette propose une contribution fidèle et active aux dynamiques collaboratives des acteurs du monde éducatif, culturel, social et plus largement des structures qui poursuivent un but d'intérêt général.

La Paillette accueille des jeunes ou plutôt des jeunesses, sans en faire un public exclusif puisque sous son toit, il est essentiel d'offrir à chaque membre de la population, toutes générations confondues, la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes, de développer sa personnalité et se préparer à devenir citoyen actif et responsable. C'est un lieu où pédagogues, artistes, équipes technique et administrative, parents et enfants, jeunes et moins jeunes... s'associent autour des arts et des cultures dans le but d'être plein acteur de leur vie et d'un bien-être collectif.

C'est une maison de la culture ou plutôt des cultures, qui dispose de multiples fenêtres sur le monde en proposant des activités artistiques, sociales et culturelles ouvertes à toutes et tous, accessibles au plus grand nombre. L'emploi du terme « culture » n'y est pas pensé comme un ensemble de pratiques et de services liés à l'art dans sa seule dimension consumériste. Depuis la déclaration universelle des droits de l'homme en 1948 jusqu'à la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO en 2005, de nombreux textes appréhendent la notion de culture de manière élargie. Soucieuse de respecter les droits culturels des personnes, La Paillette accueille chaque citoyen·ne pour qu'il ou elle participe à une vie culturelle en vivant et en exprimant pleinement son identité.

Enfin, La Paillette est une Maison des Jeunes et de la Culture et s'inscrit dans l'histoire de l'éducation populaire. Au confluent de dynamiques éducatives multiples, elle propose un ensemble d'activités où des connaissances sont diffusées et des pratiques transmises dans un temps qualifié de « libre », en complément de temps scolaire ou professionnel. L'association fait ainsi le pari de l'expérience artistique et culturelle, pour adoucir les injustices sociales, permettre l'émergence d'habitant·e·s toujours plus conscient·e·s de leur propre vie, maîtres de leurs parcours, préparé·e·s à leur devenir individuel et collectif.

## OBJECTIF STRATÉGIQUE 1.

### PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES

La fréquentation de spectacles de théâtre, dans toute leur diversité, joue des rôles forts variés pour les communautés éphémères qui voient le jour lors des représentations. Elle permet de questionner collectivement des situations sociales vécues par les individus et les groupes que nous sommes et deviendrons : en mettant en scène des questions et des enjeux de société, le théâtre peut faire bouger des lignes et faire ainsi, œuvre de transformation sociale. Il contribue en outre à renforcer des parcours éducatifs par une sensibilisation particulière aux savoirs et aux valeurs qui nous entourent, quel que soient nos âges, nos vies sociales et culturelles : il s'agit alors d'apprendre sur le monde qui nous entoure et d'appréhender ses nuances, sa complexité. La fonction de divertissement entre aussi en jeu, qu'il s'agisse de drames ou de comédies : en cherchant à briser nos routines, à prendre du plaisir à être ensemble, nous nous offrons la possibilité de vivre collectivement un moment qui aura des incidences sur nos relations et sur nous-mêmes, à court terme, après l'événement et dans le temps. Enfin, aller au spectacle c'est faire l'expérience d'émotions, individuelle et collective, le jour j comme pour des années.

Quel que soit le lieu de diffusion où elle opère, La Paillette cherche à présenter des événements ouverts à une grande diversité de publics en proposant des instants précieux qui reposent sur des artistes que l'équipe engagée de l'association et ses partenaires veulent rendre plus visibles. Le théâtre situé au 6 rue Louis Guilloux, est avec évidence un lieu moteur de ces rencontres avec les populations, au côté de l'équipement du lavoir et du « Hors les murs ». La Paillette cherche à favoriser l'appropriation des œuvres et de l'univers du spectacle vivant en touchant des personnes en parcours éducatif, en allant vers celles et ceux qui ne viennent pas dans des lieux culturels identifiés, en faisant jouer là où les gens vivent, en travaillant avec des acteurs qui ambitionnent de proposer des visions du monde multiples et ouvertes à toutes et tous.



*Spectacle Celles d'en dessous – Saison 23-24*

## OBJECTIF 1.1. PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PUBLICS

### Action 1. Saison de spectacles au théâtre

Diffuser des spectacles tout public dès 6 ans présentant une diversité d'esthétiques et de formes, majoritairement portés par des compagnies Rennaises et régionales et issus de démarches récentes de création, suscitant des partenariats de diffusion en métropole et en région.

2023 - 2024



#### Grandes orientations suivies durant la saison 2023/2024 :

- 17 spectacles, 40 représentations, dont 7 coproductions et 5 créations 23/24
- Diversité des formes théâtrales et scéniques et des processus de création : Théâtre bien entendu mais aussi... Théâtre randonnée, Cirque et récit, Théâtre et marionnette, Clown, Danse, Cabaret Magie, Théâtre d'ombre musical, Danse et récit, Théâtre et paysage d'objets, Théâtre, corps et performance.
- Grande majorité de propositions en salle en jauge pleine (210) mais aussi en hors les murs (Parc Saint Cyr).
- Diversité des compagnies en matière de structuration et de développement
- Partenariat de diffusion : 1 / Continuité avec : Lillico/ Festival Marmaille (2 collaborations), Festival TNB (3 spectacles), Mythos (1 spectacle + « travaux à suivre »). 2 / En Métropole (Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne, MJC de Pacé, Pont des Arts de Cesson-Sévigné). 3 / 1<sup>ère</sup> fois avec le festival Waterproof et AYROOP (saison cirque).
- Une attention portée aux propositions pour la famille (dont un spectacle à partir de 5 ans), de nombreuses représentations scolaires (1/3) et des spectacles tout public.
- Dispositifs d'aide à la diffusion : aide à la diffusion de Rennes Métropole, Conseil Départemental 35 (Politique linguistique), ONDA (Office National de Diffusion Artistique).

#### Les chiffres clés de la saison

- 46 représentations (+15 par rapport à 22-23) dont 17 scolaires (+5 par rapport à 22-23)
- 6 créations dont 1 à La Paillette
- 18 spectacles proposés (+5 par rapport à 22-23) par 16 C<sup>ies</sup> différentes
- 6 259 spectateurs (+39 %) (hors festival TNB)
- 91 % de remplissage (hors festival TNB)

#### La programmation est composée à :

- 72% de compagnies bretonnes (50% de compagnies breilliennes)
- 33% de créations 2023-2024 (dont 1 création à La Paillette)
- 7 spectacles diffusés ont bénéficié d'un apport en coproduction ou d'un financement de La Paillette

Spectacles	Origine géo	Création 23-24	Création à La Paillette	Coproduction La Paillette	Partenariat de diffusion	Aide à la diffusion
CELLES D'EN DESSOUS	35	oui	oui	oui		
ET LA MER S'EST MISE À BRULER	35					
SUZANNE AUX OISEAUX	35			oui	Festival Marmaille	
À L'OUEST	35	oui		oui		Aide à la diffusion Rennes Métropole
VIGNETTE(S)	29				Festival TNB	
AMER M.	75				Festival TNB	
COLETTE B.	75				Festival TNB	
CECI EST MON CORPS	76					ONDA
GOUPIL ET KOSMAO	35					AY-ROOP, dans le cadre de la saison cirque
EXTRA HIVER	14					
SOCRATES	75					ONDA -; Ville de Rennes, dans le cadre du label Terre de jeux 2024
HENTOU GWENN / NOS VOIES LACTÉES	29	oui				Conseil Départemental 35 (Politique linguistique)
LE DÉCLIN DES OMBRES	29	oui		oui		
LIFE INSURANCES	22			oui		
DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	35	oui		oui		
AVEC HELENE	35					Aide à la diffusion Rennes Métropole
TERREUR	35					Aide à la diffusion Rennes Métropole
UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE	35	oui		oui	Festival Mythos / Lillico	

#### La programmation en détail :

Spectacle	Nbr de représentations	dont scolaires	Jauge offerte	Fréquentation	dont scolaires	Remplissage
CELLES D'EN DESSOUS	4	2	360	303	115	84%
ET LA MER S'EST MISE À BRULER	2	1	384	353	196	92%
SUZANNE AUX OISEAUX	3	2	534	524	123	98%
À L'OUEST	3	1	663	635	323	96%
VIGNETTE(S)	3	0	630	450		71%
AMER M.	3	0	630	150		24%
COLETTE B.	3	0	630	120		19%
CECI EST MON CORPS	2	1	430	420	217	98%
GOUPIL ET KOSMAO	4	2	860	809	358	94%
EXTRA HIVER	1		120	78		65%
SOCRATES	2	0	420	281	4	67%
HENTOU GWENN / NOS VOIES LACTÉES	2	1	410	292	70	71%
LE DÉCLIN DES OMBRES	4	3	728	676	461	93%
LIFE INSURANCES	2	1	430	419	166	97%
DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	2	1	310	293	138	95%
AVEC HELENE	2	1	420	416	208	99%
TERREUR	1	0	202	198		98%
UN DEBUT DE QUELQUE CHOSE	3	1	630	562	153	89%
<b>18</b>	<b>46</b>	<b>17</b>	<b>6 901*</b>	<b>6 259*</b>	<b>2 532</b>	<b>91%*</b>

\*Hors festival TNB

<b>[RECRÉATION] CELLES D'EN DESSOUS • LAURE FONVIEILLE - COMPAGNIE LA MORT EST DANS LA BOÎTE (35)</b>	
29 et 30 septembre 2023 Dès 12 ans - Théâtre randonnée Adaptation originale liée au Parc Saint-Cyr  Dans le cadre du FAAT financé par le Département 35	<b>Éléments clés :</b> 4 représentations (2 scolaires, 2 tout public) Jauge offerte : 360 Fréquentation : 303 <i>dont scolaires : 115</i> Remplissage : 84%
<b>ET LA MER S'EST MISE À BRÛLER • VALIA BEAUVIEUX - COMPAGNIE UNA (35)</b>	
6 octobre 2023 Dès 8 ans en famille - Cirque et récit	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (1 scolaire, 1 tout public) Jauge offerte : 384 Fréquentation : 353 <i>dont scolaires : 196</i> Remplissage : 92%
<b>SUZANNE AUX OISEAUX • SCOPITONE ET COMPAGNIES - EMMA LLOYD (35)</b>	
19-20 octobre 2023 Dès 8 ans – Théâtre et marionnette  Partenariat Festival Marmaille (co-réalisation)	<b>Éléments clés :</b> 3 représentations (1 tout public, 2 scolaires) Jauge offerte : 534 Fréquentation : 524 <i>dont scolaires : 123</i> Remplissage : 98%
<b>[CRÉATION] À L'OUEST ! (WESTERN THÉÂTRAL POUR UN CLOWN CLANDESTIN) • CHRISTELLE KERDAVID - CLOWN PÉTROLE (35)</b>	
9 et 10 novembre 2023 Dès 10 ans - Clown  Spectacle également programmé au Pôle Sud – Chartre de Bretagne, avec le soutien de Rennes Métropole dans le cadre du dispositif Aide à la diffusion mutualisée	<b>Éléments clés :</b> 3 représentations (2 tout public, 1 scolaire) Jauge offerte : 663 Fréquentation : 635 <i>dont scolaires : 323</i> Remplissage : 96%
<b>VIGNETTE(S) • VOLMIR CORDEIRO, MAGUY MARIN ET BERNARDO MONTET - COMPAGNIE MAWGUERITE (29)</b>	
15, 16 et 17 novembre 2023 Dès 11 ans - Danse  Partenariat d'accueil dans le cadre du Festival TNB 2023	<b>Éléments clés :</b> 3 représentations (tout public) Jauge offerte : 630 Fréquentation : 450 Remplissage : 71 %
<b>AMER M. / COLETTE B. • JOSÉPHINE SERRE - COMPAGNIE L'INSTANT PROPICE (75)</b>	
23, 24, 25 novembre 2023 Dès 14 ans - Théâtre  Partenariat d'accueil dans le cadre du Festival TNB 2023	<b>Éléments clés :</b> 6 représentations (tout public) Jauge offerte : 1260 Fréquentation : 270 Remplissage : 21,5 %
<b>CECI EST MON CORPS • AGATHE CHARNET - COMPAGNIE LA VIE GRANDE (76)</b>	
7 décembre 2023 Dès 15 ans – Théâtre  Aide à la diffusion ONDA (Office National de Diffusion Artistique)	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (1 scolaire, 1 tout public) Jauge offerte : 430 Fréquentation : 281 <i>dont scolaires : 217</i> Remplissage : 98%

<b>GOUJIL ET KOSMAO • ETIENNE SAGLIO - COMPAGNIE MONSTRE(S) (35)</b>	
20 et 21 décembre 2023 Dès 5 ans - Cabaret Magie En partenariat avec AY-ROOP, dans le cadre de la saison cirque	<b>Éléments clés :</b> 4 représentations (2 scolaires, 2 tout public) Jauge offerte : 860 Fréquentation : 809 <i>dont scolaires : 358</i> Remplissage : 94%
<b>SÓCRATES (GAGNER OU PERDRE MAIS TOUJOURS EN DÉMOCRATIE) • FRÉDÉRIC SONNTAG - CIE ASANISIMASA (75)</b>	
13 et 14 janvier 2024 Dès 14 ans – Théâtre En partenariat avec la Ville de Rennes, dans le cadre du label Terre de jeux 2024 ONDA (Office National de Diffusion Artistique) Tournée coordonnée avec le Théâtre du Champs au Roy, Guingamp	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (tout public) Jauge offerte : 420 Fréquentation : 281 <i>dont scolaires : 4</i> Remplissage : 67%
<b>[CRÉATION] HENTOÛ GWENN – NOS VOIES LACTÉES • THOMAS CLOAREC - TEATR PIBA (29)</b>	
26 janvier 2024 Dès 12 ans – Théâtre Dans le cadre de « War al leurenn ! / En scène ! Temps fort du théâtre en breton », organisé avec l'ADEC 35, C'hoariva, Skeudenn Bro Roazhon. Avec le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine (FAAT - politique linguistique).	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (1 scolaire, 1 tout public) Jauge offerte : 410 Fréquentation : 292 <i>dont scolaires : 70</i> Remplissage : 71%
<b>[CRÉATION] LE DÉCLIN DES OMBRES • ANTONIN LEBRUN ET JEAN-BAPTISTE LEBRUN - COMPAGNIE LES YEUX CREUX (29)</b>	
1 <sup>er</sup> et 2 février 2024 Dès 10 ans – Théâtre d'ombre musical	<b>Éléments clés :</b> 3 représentations (2 scolaires, 1 tout public) Jauge offerte : 728 Fréquentation : 676 <i>dont scolaires : 461</i> Remplissage : 93%
<b>LIFE INSURANCES • ALINA BILOKON ET LÉA RAULT - PILOT FISHES (22)</b>	
14 et 15 février 2024 Dès 12 ans - Danse et récit	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (1 scolaire, 1 tout public) Jauge offerte : 430 Fréquentation : 419 <i>dont scolaires : 166</i> Remplissage : 97%
<b>[CRÉATION] DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS • FANNY BOUFFORT – LILICO (35)</b>	
22 février 2024 Dès 7 ans en famille – Théâtre et paysage d'objets	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (1 scolaire, 1 tout public) Jauge offerte : 310 Fréquentation : 293 <i>dont scolaires : 138</i> Remplissage : 95%
<b>AVEC HÉLÈNE • LAURE FONVIEILLE – COMPAGNIE LA MORT EST DANS LA BOÎTE (35)</b>	
15 mars 2024 Dès 12 ans – Théâtre  Spectacle également programmé à la MJC de Pacé, avec le soutien de Rennes Métropole dans le cadre du dispositif Aide à la diffusion mutualisée	<b>Éléments clés :</b> 2 représentations (1 scolaire, 1 tout public) Jauge offerte : 420 Fréquentation : 416 <i>dont scolaires : 208</i> Remplissage : 99%

**TERREUR • GAËL LE GUILLOU-CASTEL – LA CARAVANE COMPAGNIE (35)**

31 mars 2024

Dès 15 ans – Théâtre

Spectacle programmé au Pont des Arts, centre culturel de Cesson-Sévigné le 30 janvier, avec le soutien de Rennes Métropole dans le cadre du dispositif Aide à la diffusion.

**Éléments clés :**

1 représentation (tout public)

Jauge offerte : 202

Fréquentation : 198

*dont scolaires :*

Remplissage : 98%

**[CRÉATION] UN DÉBUT DE QUELQUE CHOSE • LAURA FOUQUERÉ ET CYRIL OLLIVIER – L'UNANIME (35)**

12 et 13 avril 2024

Dès 10 ans – Théâtre, corps et performance

En partenariat avec le Festival Mythos et Lillico, Rennes.

**Éléments clés :**

3 représentations (1 scolaire, 2 tout public)

Jauge offerte : 630

Fréquentation : 562

*dont scolaires : 153*

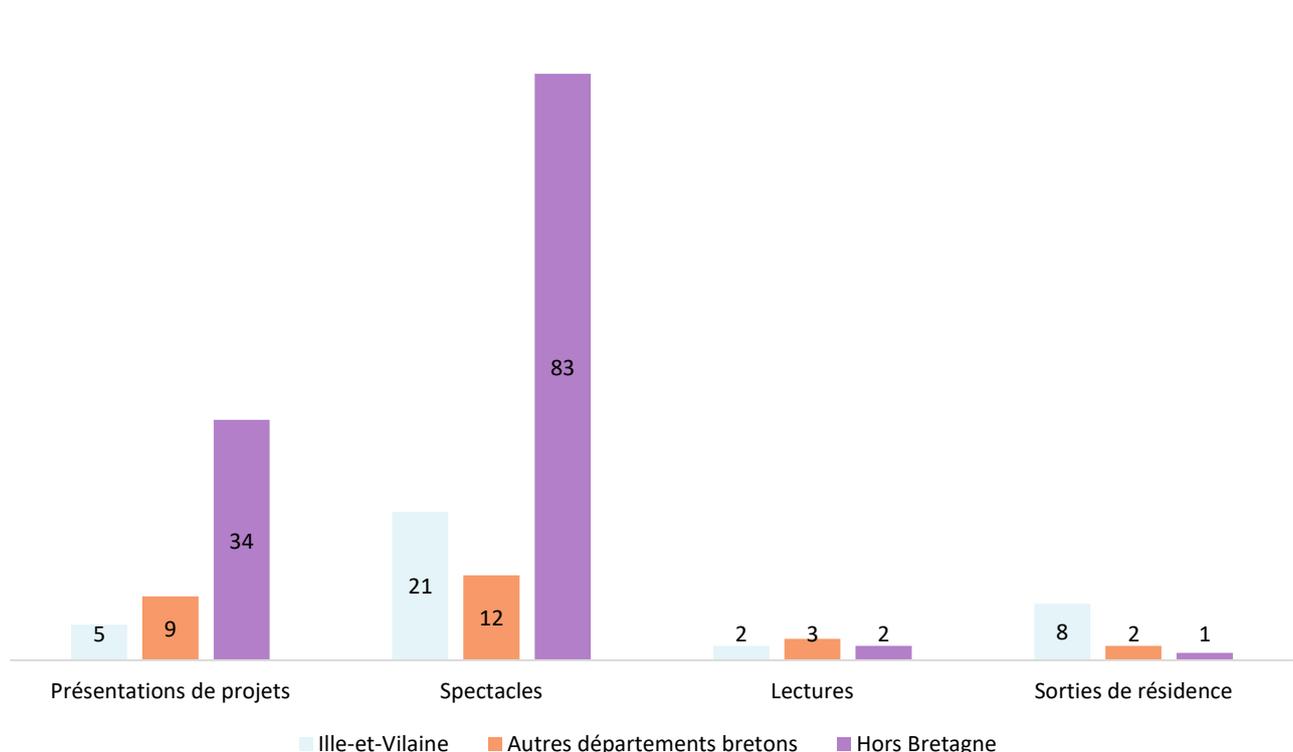
Remplissage : 89%

**Repérages de spectacles au cours de la saison 23-24**

Les co-programmatrices ont pu repérer 182 créations ou projets de créations au cours de la saison 2023-2024, en assistant à :

- 116 représentations dont 18 en commun
- 49 présentations de projets dont 1 en commun
- 8 lectures
- 10 sorties de résidences dont 3 en commun

Les spectacles repérés sont portés à 34% par des compagnies bretonnes (20% de compagnies breilliennes) selon la répartition suivante :



## Action 2. Lectures publiques

Aller à la rencontre d'une multiplicité de publics dans une diversité de lieux (bibliothèques, cafés, écoles, cours d'immeubles, jardins, chez l'habitant, maison de retraite, foyers, maisons de quartier...) via des lectures publiques favorisant la proximité avec les personnes., liées le cas échéant à des temps de médiation.

2023 - 2024

### >> Samedi 16 septembre, Lecture dans le Parc St Cyr

- Dans le cadre du lancement de saison,
- Lectures d'extraits de textes écrits par Émilie Bonnafous-Armengol, Cécile Cayrel et Alexis Fichet, 3 auteur·rice·s accueilli·e·s en résidence d'écriture la saison 2022 / 2023.

### >> Lundi 20 novembre :

- Autour des textes *Je ne cours pas je vole* d'Élodie Menant, *La cordée* de Julie Aminthe, *Midi nous le diras* de Joséphine Chaffin, *Mimoun et Zatopeck* de Vincent Farasse, *Out* de Dominique Chryssoulis, *Vole Eddie vole* de Léonard Prain
- Par les participant·e·s de l'atelier Lecture à voix haute avec Bérengère Lebâcle, Cie 13/10e en Ut.

### >> Vendredi 16 février, Lecture et rencontre aux Champs-Libres

- Lectures d'extraits de textes écrits par Émilie Bonnafous-Armengol, Cécile Cayrel et Alexis Fichet, 3 auteur·rice·s accueilli·e·s en résidence d'écriture la saison 2022 / 2023.
- Dans le cadre du Mois du Livre en Bretagne 2024 et dans le cadre de la publication des textes aux éditions Goater

### >> Lundi 29 janvier, Lecture en salle Création

- Autour du texte "La petite communiste qui ne souriait jamais" de Lola Lafon
- Par les participant·e·s de l'atelier Lecture à voix haute avec Frédérique Mingant, Cie 13/10e en Ut.

### >> Vendredi 15 mars 2024, Lecture au Lavoir

- Autour du texte *Azote et fertilisants* de Ronan Mancec, en amont du spectacle *Avec Hélène*
- Par les élèves de cycle 3 du département théâtre du CRR

### >> Lundi 8 avril, Lecture au Lavoir

- Autour du texte *Straight* de Guillaume Poix
- Par les participant·e·s de l'atelier Lecture à voix haute avec Bérengère Lebâcle, Cie 13/10e en Ut.

### >> Dimanche 16 juin, Lecture dans le Parc St Cyr

- Autour du texte *Ladys Football Club* de Stefano Massini
- Par les participant·e·s de l'atelier Lecture à voix haute avec Frédérique Mingant, Cie 13/10e en Ut.

## Action 3. Cartes blanches Extras !

Découvrir les parcours, les projets, les coups de cœur artistiques des compagnies résidentes et intervenant·e·s de La Paillette via des temps forts publics conçus par les intéressé·e·s.

2023 - 2024

2 cartes blanches ont été proposées aux intervenants de La Paillette lors des deux soirées EXTRA ! de la saison :

- EXTRA ! – Lancement de saison - 16 septembre 2023 - 15h
- EXTRA ! Nouvelle Année – 6 janvier 2024 - 15h

### >> EXTRA ! – Lancement de saison - 16 septembre 2023 - 15h

A l'invitation de Bérengère Lebâcle et de Frédérique Mingant, des intervenant·e·s et des adhérent·e·s de La Paillette se sont emparés des textes écrits par les 3 auteur·trices en résidence lors de la saison 22-23 pour en proposer une lecture dans différents espaces du Lavoir et du Parc St Cyr.

Pour cet Extra ! – Lancement de saison, le programme de cet après-midi familial dans le Parc St Cyr était :

- 11h & 17h : Visite guidée du parc St Cyr par Destination Rennes
- 15h-20h : Jeux géants, ateliers de pratique artistiques (Mise en mouvement familial avec Marielle Desjardins), crêpes, informations sur la saison
- 15h & 17 : Visitée du Théâtre
- 16h & 18 : Visite guidée du Lavoir
- 16h15 & 18h15 : Défilé de costumes de la Paillette

#### >> EXTRA ! Nouvelle Année – 6 janvier 2024 - 19h

Pour cette soirée Extra ! de lancement de la saison hivernale, une après-midi musicale et familiale a été proposée :

- 14h – 18h : atelier gratuit "Portrait brodé de Lucienne Sauvé" (habitante du quartier Saint-Cyr, 1914-2006) avec Laure Fonvieille de la cie la mort est dans la boîte dans le hall du théâtre
- 15h – 18h : karaoké marionnettique au théâtre par Luluknet (Big Up cie, Caen – 14)

Une part de galette des rois était également proposée en guise de goûter.

## OBJECTIF 1.2. FAVORISER L'APPROPRIATION DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT

### Action 4. Venue aux spectacles de groupes

Proposer un accueil spécifique, des séances dédiées, des tarifs et/ou une communication adaptée à des publics en attribuant 50 % des places de spectacles à des groupes structurés.

2023 - 2024

### Éléments clés 23/24

Sur les 36 représentations ayant eu lieu à La Paillette sur la saison 22-23, 17 étaient des représentations scolaires. 2532 places ont été vendues à destination de groupes scolaires (primaires et secondaires), ce qui représente un taux de remplissage de 63%.

249 étudiant.e.s ou personnes accompagnées par des structures culturelles ou médico-sociales ont été accueillies sur les 36 représentations ayant eu lieu.

Ce chiffre inclut 116 adhérent.e.s de la Paillette venus dans le cadre de leur atelier. (L'évolution de la venue des groupes d'ateliers de La Paillette est détaillée dans l'Action 17.)

On ne peut pas comptabiliser exactement les étudiants qui viennent sur recommandation de leurs enseignants car ils achètent leurs places individuellement. Seuls ceux venant en groupe sont inclus dans ce chiffre.

Ces sorties ont concerné :

- 9 écoles
- 14 collèges
- 8 lycées
- 1 établissements de l'enseignement supérieur
- 5 structures médico-sociales
- 3 structures culturelles

### Fréquentation scolaire des spectacles :

Spectacles	Nbr de séances	Dont scolaires	Jauge scolaire offerte	Fréquentation scolaire	Dont primaire (mat + élé)	Dont secondaire (co + ly)	Taux de remplissage scolaire
CELLES D'EN DESSOUS	4	2	204	115	0	124	56%
ET LA MER S'EST MISE À BRULER	2	1	236	196	0	196	83%
SUZANNE AUX OISEAUX	3	2	140	123	35	88	88%
A L'OUEST	3	1	358	323	0	323	90%
CECI EST MON CORPS	2	1	274	217	0	217	79%
GOUPIL ET KOSMAO	4	2	548	358	333	25	65%
SOCRATES	2	0	148	4	0	4	3%
NOS VOIES LACTÉES	2	1	274	70	0	70	26%
LE DÉCLIN DES OMBRES	4	3	574	461	74	387	80%
LIFE INSURANCES	2	1	262	166	0	149	63%
DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	2	1	196	138	45	93	70%
AVEC HELENE	2	1	274	208	0	195	76%
TERREUR	1	0					
UN DÉBUT DE QQCHOSE	3	1	358	153	0	153	43%
				<b>2 532</b>	<b>487</b>	<b>2 024</b>	<b>63%</b>
				<b>1 937 en 22-23</b>			

### Fréquentation des groupes hors scolaires :

Spectacle	Nbr de séances	Fréquentation des groupes (hors groupes scolaires)	Dont adhérents dans le cadre d'ateliers	Taux de remplissage groupe (scolaire + groupe)
CELLES D'EN DESSOUS	4	13	0	63%
ET LA MER S'EST MISE À BRULER	2	12	12	88%
SUZANNE AUX OISEAUX	3	14	14	98%
A L'OUEST	3	24	11	97%
CECI EST MON CORPS	2	10	10	83%
GOUPIL ET KOSMAO	4	80	21	80%
SOCRATES	2	0	0	3%
NOS VOIES LACTÉES	2	0	0	26%
LE DÉCLIN DES OMBRES	4	4	0	81%
LIFE INSURANCES	2	46	28	81%
DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	2	11	0	76%
AVEC HELENE	2	32	27	88%
TERREUR	1			
UN DÉBUT DE QQCHOSE	3	3	0	44%
		<b>249</b>	<b>123</b>	<b>70%</b>
		<b>285 en 22-23</b>		



## Action 5. Actions *Découverte*

Ancrer dans la régularité des actions de connaissance et de sensibilisation à l'environnement artistique, aux techniques et pratiques du spectacle, aux métiers culturels.

2023 – 2024

### >> Bords de scène

17 rencontres ont eu lieu à l'issue des représentations.

### >> Visites du théâtre

Cette saison 17 visites ont eu lieu, encadrées par la médiatrice culturelle de la Paillette. Elles ont concerné 11 classes d'élémentaires, 1 classe de collège, 1 classe de lycée, 3 structures sociales et 1 université. C'est environ 430 personnes qui ont eu l'occasion de découvrir les coulisses de La Paillette.

A ces visites complètes, s'ajoute la venue de 240 étudiant.e.s d'Askoria à qui le projet de La Paillette a été présenté au lavoir par groupe de 40 personnes.

### >> Sorties de résidence

Une classe de 4<sup>e</sup> du Collège Recipon est venue découvrir la sortie de résidence du spectacle *Mathilde & Claire* de la cie Les Becs verseurs en septembre 23.

Une classe de CM1 de l'école Moulin du Comte est venue découvrir la sortie de résidence du spectacle *Le souffleur de rêves* de la cie Hiroundo Rustica en octobre 23.

Trois classes de CE2 et CM1 de l'école Moulin du Comte sont venues découvrir la sortie de résidence du spectacle *Comment je suis devenue Ourse* de la cie Hop !Hop !Hop ! en mars 24.

Cela représente environ 130 élèves sur la saison.

### Rencontre avec une équipe artistique

>> En mars, environ 20 étudiant.e.s en licence arts du spectacle de Rennes 2 sont venu.e.s rencontrer l'équipe de la compagnie Roi Zizo dans le cadre de la création de *Maillot Jaune* pendant 6h afin d'échanger sur la genèse de ce projet et leur parcours professionnel. Ils et elles sont revenu.e.s pour assister à des étapes de travail au cours de la résidence.

### Ateliers avec des artistes

>> Autour du spectacle *Avec Hélène* : la metteuse en scène Laure Fonvieille est intervenue dans une classe de 3<sup>ème</sup> du Collège des Ormeaux. Ils ont bénéficié de 9h d'atelier de sensibilisation à la pratique théâtrale avant leur venue au spectacle.

>> Autour du spectacle *Le Déclin des ombres* : la comédienne Martina Menconi est intervenue auprès des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du Club théâtre du Collège des Gayeulles. Ils ont bénéficié de 2h atelier de sensibilisation à la pratique tu théâtre d'ombre après leur venue au spectacle.

>> Autour du spectacle *De l'or au bout des doigts* : la metteuse en scène Fanny Bouffort est intervenue auprès des élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du Club théâtre du Collège des Gayeulles. Ils ont bénéficié de 2h atelier de sensibilisation à la pratique tu théâtre d'objet avant leur venue au spectacle.



## Action 6. Collaborations pédagogiques renforcées

Être identifié par des structures éducatives, socio-éducatives, sociales et bâtir avec eux des activités à La Paillette ou dans les établissements, des démarches adaptées à leurs publics, à leurs objectifs et contenus pédagogiques.

2023 – 2024



Cette saison, 9 projets à fort engagement ont eu lieu.

### >> Une île ensemble

Le projet *Une île ensemble* a été mené par Bérengère Lebâcle autour de la pièce *Yaël de Tautavel* de Stéphane Jaubertie. Il a concerné 6 classes de l'école Saint Jean Bosco du quartier de Villejean. Ils ont suivi le programme suivant durant l'année :

- Ateliers de théâtre : 2 classes à double niveau : Grande Section-CP et CE1-CE2 / 20h chacune
- Atelier d'arts plastiques pour construire la scénographie du spectacle : 3 classes à double niveau : CE2-CM1, CM1-CM2, CP-CM2 bilingue breton / 6h chacune
- Venue au théâtre de La Paillette pour l'une des représentations du spectacle Goupil et Kosmao le 21 décembre 2023 pour 3 classes de la grande section au CE2
- Visites des coulisses du théâtre de La Paillette pour 4 classes du projet
- Restitution publique sur la scène de La Paillette pour les 2 classes support le vendredi 16 février 2024, devant les 3 autres classes du projet et les familles des élèves des classes support
- Exposition des productions plastiques réalisées en lien avec le projet à l'école du 1 février au 1er avril 2024
- Le projet a concerné 5 classes de la grande section au CM2 ont participé aux ateliers : Soit 107 élèves concernés par la globalité du projet. 70 membres des familles des élèves sont venus sur la restitution.

### >> Cœur avec les doigts

Cette résidence a permis à la compagnie de théâtre Le joli collectif de poursuivre son travail de création autour du spectacle à venir *Cœur avec les doigts* et d'initier des jeunes du Lycée Bréquigny à la pratique théâtrale tout en les questionnant sur thèmes soulevés par cette création : l'amour et l'amitié.

La classe support du projet a bénéficié d'ateliers de sensibilisation avec 2 membres de la compagnie la saison précédente, ce qui a permis une complicité et une confiance immédiate en début de projet cette année.

Du 4 au 8 décembre 2023, les 5 artistes de l'équipe ont été accueillies dans des salles du lycée pour leur travail de création, mais aussi pour rencontrer les élèves de la classe support et d'une autre classe. Les élèves de la classe support avaient préparé une exposition autour des thèmes de la pièce, que les artistes ont découvert à leur arrivée dans l'établissement. Cette exposition était visible au CDI par tout curieux, élève et personnel du lycée.

Début janvier 2024, la classe support a bénéficié d'une semaine dédiée à la création d'une petite forme théâtrale présentée sur le plateau de La Paillette. Des groupes de parole, des ateliers d'écriture puis de mise en scène ont été proposés. En amorce à cette résidence, les élèves de la classe support ont vu un spectacle à La Paillette : *Ceci est mon corps*, de la cie normande La Vie Grande, qui a engendré des discussions avec les artistes du Joli collectif.

Une autre classe du lycée professionnel a également accueilli une comédienne pour des ateliers de découverte du théâtre, cette même classe a assisté à la présentation de la classe support à La Paillette, ainsi qu'à l'ouverture de résidence de la compagnie au lycée au mois de décembre.

Ce projet a concerné :

- la classe support : Terminale bac professionnel Animation Enfance Personnes âgées du lycée professionnel Bréquigny : 15 élèves
- une classe de 1ère bac professionnel Accompagnement, soins et services à la personne du lycée professionnel Bréquigny : 20 élèves
- les enseignants investis dans le projet : Mme Carole Le Fort, Mme Stéphanie Belhadj, Mme Florence Debressy, Mme Sophie Germain, Mme Duguet
- les élèves ayant visité l'exposition proposée par la classe support au CDI du lycée
- des personnes âgées issues des maisons de retraite Léon Grimault et XXXX accompagnées de leur accompagnateurs (animateurs), ayant rencontré les jeunes en amont dans le cadre de leur formation, qui sont venues assister à la présentation de la classe support à La Paillette
- la compagnie Le joli collectif : Enora Boëlle, Marie Dilasser, Delphine Battour, Hélène Bertrand, Juli Houbart et Noëlla Bugni

### >> Debout

La résidence de la compagnie 13/10ème en ut au collège Echange s'est matérialisée par des temps dédiés à la médiation avec les élèves et un temps dédié à la création du futur spectacle : Debout.

Au cours du projet, les élèves ont mené une enquête sur le thème abordé par Debout : la 2ème vague du féminisme à Rennes et alentour, dans les années 1970. Cette enquête a pris la forme d'entretiens avec des femmes ayant traversé cette période, menés de façon autonome ainsi que dans le cadre de temps de rencontre organisés par la Salle du Jeu de Paume et La Paillette, avec le concours de la Maison des aînés et des aidants.

A partir des témoignages récoltés, les élèves ont rédigé des textes, qu'ils ont donné ensuite à entendre lors d'une restitution de fin d'ateliers, dans la Salle Pélican de la Salle du Jeu de Paume, à laquelle ont assisté les familles, quelques élèves, le personnel du collège, ainsi que les femmes ayant témoigné.

Pour compléter le programme d'ouverture culturelle, ils ont également vu un spectacle à La Paillette : Nos voies lactées / Hentou gwen, de la compagnie Teatr Piba, construit à partir de collectage de paroles, et visité le théâtre de La Paillette. Les ateliers ont eu lieu en classe entière et étaient menés par 2 intervenantes : Frédérique Mingant, metteuse en scène, et Louise Katz, journaliste.

Chaque élève a bénéficié de 30 heures de pratique artistique.

Un travail plastique dirigé par le professeur d'arts visuels a également fait l'objet d'une exposition à la Salle du jeu de Paume à l'occasion de la restitution, ainsi qu'au sein du collège.

L'équipe du spectacle (4 artistes) a été accueillie au collège durant une semaine complète pour avancer dans son travail de découverte des textes commandés à des autrices sur le sujet du projet.

Ce projet a concerné :

- la classe support : 29 élèves d'une classe de 3e
- Un élève scolarisé en UPE2A au sein de la 3ème a participé aux ateliers en début de projet mais n'a pas poursuivi, l'exercice d'écriture étant trop ambitieux pour lui.
- 3 élèves scolarisés en UPE2A au sein de la 3ème D ont participé à la sortie au spectacle et à la visite du théâtre et ont assisté à la restitution à la Salle du Jeu de Paume
- les enseignants investis dans le projet : Mme Sophie Jégou, M. Olivier Maunaye, Mme Jennifer Szelgojowski, et Mme Ophélie Bilheur notamment, ainsi que le personnel administratif et technique qui a facilité la résidence durant la semaine de création
- un groupe de 8 femmes témoins réunies par la Maison des aînés et des aidants
- les artistes de la cie 13/10ème en ut : Frédérique Mingant, Delphine Battour, Noëlle Keruzoré
- 60 personnes étaient présentes lors de la restitution publique (familles, élèves et personnel du collège, femmes ayant témoigné).

## >> Questionner le matrimoine de son quartier par la création artistique

### Collège de Cleunay

Dans le cadre du projet "Questionner le matrimoine de son quartier par la création artistique", les artistes Laure Fonvielle et Sophie Renou sont intervenues auprès d'une classe de 3ème du collège de Cleunay sur un total de 22 heures d'ateliers. Avant de commencer les ateliers il y a eu une rencontre d'1h30 pour faire connaissance et présenter le projet.

Le projet comprenait : une sortie culturelle sur le spectacle "Celles d'en dessous" mis en scène par Laure Fonvielle, une visite ludique du théâtre, 16 heures d'ateliers d'écriture autour de grandes figures du matrimoine présentes dans le quartier de Cleunay, 6 heures de mise en voix des textes rédigés par les élèves. Une restitution publique sur la scène de l'ADEC devant d'autres élèves du collège et le personnel de l'établissement. Ce projet a concerné :

- 30 élèves de 3e ont participé aux ateliers.
- 45 personnes étaient présentes lors de la restitution publique.

### Ecole Marie Pape-Carpantier

Ce projet s'adressait principalement à deux classes de CM1-CM2, qui ont bénéficié d'un volume d'ateliers plus conséquent. Cependant, toutes les classes de l'école étaient concernées, avec une déclinaison d'ateliers en fonction des niveaux :

- du CP au CE2 : ateliers d'art visuel mettant en avant le matrimoine dans la peinture (peindre à la manière de Frida Kahlo, Niki de Saint-Phalle, Miss Tic et Sonia Delaunay) / 8h au total
- du CP au CM2 : ateliers d'écriture à partir de documentation, visant à produire le monologue de Marie Pape-Carpantier qui a été ensuite interprété par la comédienne Inès Cassigneul / 12h au total
- CM1 et CM2 : atelier broderie visant à réaliser un portrait géant de Marie Pape-Carpantier / 8h au total.

Une restitution publique a eu lieu dans l'école le 13 mai au cours de laquelle les œuvres étaient exposées et le monologue présenté à l'ensemble des classes de l'école.

Le projet a été complété par des visites ludiques du théâtre de La Paillette et une venue sur le spectacle *Goupil et Kosmao*. Ce projet a concerné : 6 classes soit environ 150 élèves

## >> Portraits brodés

Quatre portraits géants ont été brodés entre août 2023 et juin 2024 par 161 personnes dans 3 quartiers de Rennes (Cleunay, Arsenal-Redon, Bourg L'Evêque). Il aura fallu environ 800 heures pour les réaliser.

Ces portraits de Herminie Prod'homme, Lucienne Sauvé, Marie Pape-Carpantier, Marion du Faouët sont en lien avec le spectacle *Celles d'en dessous* de la Compagnie La Mort Est Dans La Boîte qui met en valeur les femmes du passé, notre matrimoine. Les noms de ces femmes jalonnent les noms de rues autour de La Paillette.

Il y a eu 9 ateliers de 3h pour trois des portraits, le quatrième était brodé à l'école éponyme Marie Pape-Carpantier. Pour broder en collectif, les participant.e.s étaient guidé.e.s par Laure Fonvielle, Leslie Evrard et Inès Cassigneul. Ces ateliers ont eu lieu à L'Antre 2 café, La Maison Saint-Cyr, Le Centre social de Cleunay, La Maison Relais Anne de Bretagne, Le BAM, L'Antipode MJC, Le Parc Saint-Cyr et La MJC La Paillette. L'inauguration de ces portraits a eu lieu au lavoir le 26 juin lors de la fête de clôture des Envolées. Ils seront exposés chez les structures partenaires du projet en 24-25.



## >> Tomber

Ce projet proposa à 12 participant.e.s : étudiant.e.s à ASKORIA, éducateur.ice.s en poste à l'ITEP Tomkiewicz de Betton (géré par l'association Ar Roc'h) et jeunes accompagné.e.s par ce même ITEP de participer à la création d'un spectacle de théâtre autour du thème « Tomber », qui a été présenté sur les plateaux de La Paillette et du Tambour, à Rennes. Ces ateliers étaient menés par la cie La Morsure.

La Paillette a offert aux participant.e.s la possibilité de répéter et de se produire sur une scène de théâtre, dimension qui a permis d'étoffer l'ampleur et l'enjeu de la création dans laquelle ils et elles s'engageaient, mais aussi occasion pour ces jeunes de s'ouvrir à l'univers souvent méconnu du spectacle vivant, d'élargir leurs champs de connaissance et leurs expériences.

Ce projet s'est échelonné entre les mois de janvier et juin 2024, avec une succession d'ateliers de pratique théâtrale (60 heures au total) qui se sont déroulés en alternance à La Paillette et à ASKORIA. Pour mettre à nu le processus de création le vidéaste Stéphane Pougnaud a suivi l'aventure pour en réaliser un documentaire.

Ce projet a concerné :

- 4 étudiant.e.s en 1ère année à ASKORIA
- 2 éducateur.e.s salarié.e.s de l'ITEP Tomkiewicz, Betton
- 6 jeunes accompagné.e.s par l'ITEP Tomkiewicz, Betton
- 210 personnes étaient présentes à la restitution à La Paillette
- 240 personnes étaient présentes à la restitution au Tambour

## >> Ateliers d'écriture - Maison relais Anne de Bretagne

L'autrice et metteuse en scène Clara-Luce Pueyo et la comédienne et metteuse en scène Aurélie Budor sont intervenues auprès des résident.e.s de la Maison relais Anne de Bretagne pour mener des ateliers d'écriture puis de mise en voix de leur textes sur un total de 24h en février et mars 2024.

Les textes produits ont été rédigés de manière manuscrite et ont fait l'objet d'une exposition présentée à la Maison relais le 2 avril 2024. A cette occasion certain.e.s résident.e.s ont souhaité lire leur texte en public.

Les participant.e.s sont venues à deux reprises à La Paillette pour assister aux spectacles *Goupil et Kosmao* et *Avec Hélène*.

Ce projet a concerné :

- 8 résident.e.s
- Environ 40 personnes étaient présentes au vernissage

## >> Le théâtre en français - Langue et communication

L'association Langue et communication a construit un projet à destination de personnes allophones visant à apprendre le français par l'écriture de scénettes de théâtre et l'élaboration d'un spectacle, qui ont permis de réinvestir les compétences travaillées sur les premières phases de la formation.

Dans la seconde phase de l'action, la dimension de projet artistique a pris corps par : l'écriture du texte et l'étude des personnages, le jeu, la mise en scène, les décors et les costumes, la musique et les lumières.

La Paillette a accompagné ce projet en proposant une mise à disposition des locaux tout au long de la formation, une rencontre avec la metteuse en scène du spectacle *Avec Hélène* (vu dans le cadre du projet) et une visite du théâtre.

Frédérique Mingant, comédienne et metteuse en scène, a mené le projet avec Julie Serieys, formatrice FLE.

L'action s'est déroulée entre les mois de mars et mai 2024, sur un total de 90 heures réparti entre 14 semaines et une restitution a eu lieu sur la scène de La Paillette le 21 mai 2024.

Ce projet a concerné :

- un groupe de 12 stagiaires
- 81 personnes étaient présentes à la restitution à La Paillette

## Action 7. Production éditoriale à vocation pédagogique

Renforcer l'expérience de venue au spectacle et globalement l'appréhension du milieu du spectacle et de la création via des productions informatives, documentaires, pédagogiques à destination de publics ciblés (enseignants, élèves, personnes en situation de handicap...) et du grand public.

2023 – 2024

### >> Outil de médiation

Une « cocotte » pour permettre de construire des retours sur les spectacles de manière ludique a été distribuée aux élèves d'école élémentaire venus sur les représentations de *Le Déclin des ombres* et *De l'or au bout des doigts*. Cet outil de médiation a été ajouté au livret pédagogique niveau élémentaire qui est envoyé aux enseignant.e.s pour préparer une sortie à la Paillette.

### >> Feuilles de salle

Des feuilles de salles sont éditées pour chaque spectacle.

### >> Livret de présentation FALC

Un livret de présentation de La Paillette FALC (Facile A Lire et à Comprendre) a été rédigé afin d'améliorer l'accessibilité de la structure pour les personnes en situation de handicap ou allophones. Ce livret a été certifié FALC par l'ESAT Utopi Redon et est disponible en version imprimée à l'accueil de la MJC.

## Action 8. Formations de professionnel-le-s

Consolider les connaissances professionnelles d'acteurs souhaitant s'appuyer sur le travail de La Paillette et plus généralement sur l'environnement du spectacle et ou de la pratique artistique, pour œuvrer auprès de leurs publics.

2023 – 2024

Aucune offre n'a été proposée cette saison dans ce cadre.



## OBJECTIF STRATÉGIQUE 2.

### SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES

Les spectacles naissent d'un long travail de réflexion et d'appropriation de problématiques, de façonnage artistique, de recherche de moyens humains, techniques, financiers. Il existe cependant autant de chemins que d'artistes pour aboutir à la représentation publique d'une œuvre. Les compagnies ont des trajectoires non linéaires, variables en fonction des idées défendues, des démarches artistiques, des formations artistiques et de leurs réseaux, du territoire d'éclosion et/ou d'implantation... Elles évoluent dans un espace de développement pour le moins instable, le « succès » d'un projet ne garantissant pas des lendemains qui chantent. Les jeunes équipes quant à elles, doivent relever de nombreux défis : trouver des espaces de travail, consolider leur apprentissage, affirmer leur parcours, acquérir progressivement une reconnaissance dans un champ sélectif et exigeant. Ainsi, la fragilité continue, pour ne pas dire la précarité, caractérise une partie du monde du spectacle. Cette frange de la population créative doit dès lors pouvoir s'appuyer sur des lieux culturels dans leurs parcours professionnels. Au-delà d'assurer une rencontre avec des spectateurs et des spectatrices, les équipements ont ainsi un rôle majeur à jouer dans la fabrique des spectacles via le soutien à leur production et l'accueil des équipes en création.

S'appuyant sur deux équipements adaptés à une grande variété d'actions, attentives aux nouvelles formes, à l'émergence et au renouvellement de la parole, à l'expression pluri générationnelle, La Paillette soutient avec évidence et volonté, la structuration de spectacles et d'équipes artistiques. En premier lieu, elle s'inscrit, avec une volonté d'efficacité dans la coproduction de spectacles issus de dynamiques de la région Bretagne et inter-régionale, notamment de régions limitrophes. À cet endroit, l'enjeu est de réunir les conditions de production professionnelle et de diffusion ambitieuse. Cependant, les problématiques de création sont plus complexes et multiples que les « productions » abouties ne le laissent penser : aussi, pour compléter son action structurante, l'association encourage la recherche, l'expérimentation, l'écriture théâtrale. Elle consacre ainsi un rôle fondateur aux rencontres d'artistes, d'auteur-e-s, dans une approche agile, moins soumise à la seule règle du résultat. Enfin, La Paillette, participe à l'essor d'initiatives théâtrales en répondant aux premiers questionnements et besoins originels de dynamiques artistiques et culturelles de proximité.



Exposition dans le cadre du spectacle *Le déclin des ombres* – Saison 23-24

## OBJECTIF 2.1. COPRODUIRE DES SPECTACLES DE DIMENSION RÉGIONALE ET INTER-RÉGIONALE

### Action 9. Apports financiers et en industrie

En synergie avec des partenaires de production, conforter les moyens financiers et les savoir-faire nécessaires à la finalisation de productions théâtrales.

**2023 – 2024**

Deux projets en moyenne peuvent être soutenus par saison (pré achat, aide à la production...), sans résidence plateau. Des contributions complémentaires en fonction d'appels à projet, de dispositifs ponctuels peuvent être envisagées. Cette saison 23/24, un seul spectacle est soutenu en apport en industrie (numéraire).

#### **PETER PAN • Théâtre Amer - Mathieu Coblentz (29)**

Coproduction de 5 000 €

Financement fléché : Aide à la création de la DRAC Bretagne

Pour cette première collaboration avec le Théâtre Amer, La Paillette a coproduit le spectacle *Peter Pan* dont la création a vu le jour en novembre 2023. Le spectacle sera diffusé à La Paillette lors de la saison 24-25.

### Action 10. Résidences création

Accueillir des équipes artistiques dans les espaces de La Paillette en apportant des moyens techniques, humains, financiers concourant à la création de spectacles tout en valorisant cette présence par la rencontre avec des publics et des professionnels.

**2023 – 2024**

L'ambition de l'action 10 est de soutenir au minimum 4 résidences par saison comprenant un accueil en résidence au théâtre, une aide à la production, une garantie de diffusion à La Paillette, des actions culturelles. Des accueils complémentaires sont faits en fonction d'appels à projet, de dispositifs ponctuels.

Les résidences création à La Paillette, consistant en la mise à disposition gracieuse d'espaces de travail (salle de spectacle et salle création), d'espaces de vie (foyer et hall du théâtre), du matériel du parc technique ainsi que d'une équipe technique. En 23/24, les accueils en résidence ont représenté 38 journées de travail sur le plateau de La Paillette.

Cette saison ce sont 8 projets de compagnies implantées en Bretagne (dont 6 en Ile-et-Vilaine) qui ont été accueillis à La Paillette (6 en 2022 / 2023). Ces projets font tous l'objet d'une diffusion à La Paillette soit sur la saison 23-24, soit sur la saison prochaine 24-25.

Les aides financières de la Région Bretagne et de la DRAC Bretagne sur l'année 2023 ainsi que des financements complémentaires de la Ville de Rennes et du Département d'Ile-et-Vilaine (financement affecté directement à la compagnie) ont permis d'alimenter ces soutiens en production.

#### **LE DÉCLIN DES OMBRES • Cie Les Yeux Creux - Antonin Lebrun (29)**

Coproduction de 5 000 €

Résidence plateau du 26 au 30 juin et du 4 au 8 septembre 2023

Création le dimanche 5 novembre au Théâtre de Laval (53)

Représentations le 1<sup>er</sup> et 2 février 2024

#### **MONA MONA (anciennement UNE VIE (PROVISoire)) • Théâtre des Silences - Gwenola Lefeuvre (35)**

Coproduction de 5 000 €

Soutien et financement fléché : Ville de Rennes, dispositif Aide à la résidence artistique

Résidence plateau du 25 au 29 septembre 2023

Création 2024-2025

**RICHARD III • La Poupée qui brûle - Yoann Pencolé (35)**

Coproduction de 5 000 € ( + 2 250€ en 2024-2025)

Résidence technique du 5 au 9 février 2024

Financement fléché : DRAC Bretagne, dispositif Aide à la résidence de création

Création 2024-2025

**MAILLOT JAUNE • Le Roi Zizo - Julien Galardon (56)**

Coproduction de 5 000 €

Résidence plateau du 4 au 8 mars 2024

Création 2024-2025

**COMMENT JE SUIS DEVENUE OURSE • Cie hop ! hop ! hop ! - Christine Le Berre (35)**

Coproduction de 3 000 €

Résidence plateau du 18 au 22 mars 2024

Création 2024-2025

**DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS • Lillico - Fanny Bouffort (35)**

Coproduction de 3 000€ (+ 6 000€ en 22-23)

Représentations jeudi 22 février 2024

**L'ACCOUCHÉ(E) • LaDude - Laure Catherin (35)**

Coproduction de 5 000 €

Résidence plateau du 22 au 26 avril 2024

Soutien et financement fléché : DRAC Bretagne, dispositif Aide à la résidence de création

Création automne 2024

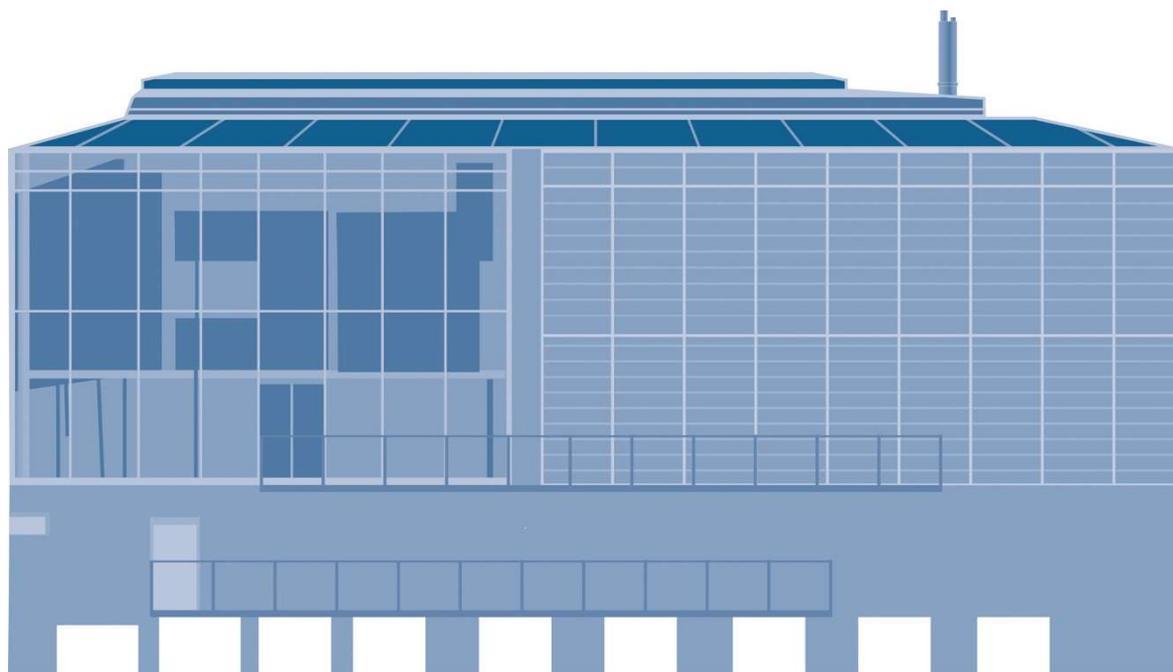
**CELLES D'EN DESSOUS • La mort est dans la boîte - Laure Fonvieille (35)**

Aide à la création in-situ de 2 250€

Résidence in-situ du 25 au 28 septembre 2023

Financements fléchés : Département d'Ille-et-Vilaine, FAAT · Ville de Rennes, Les Rennais prennent l'Art

Représentations les 29 et 30 septembre 2023



## OBJECTIF 2.2. ENCOURAGER LA RECHERCHE, L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

### Action 11. Accueil d'équipes en autonomie de travail artistique

Offrir un espace et un temps aux artistes pour des temps de travail au théâtre (recherche, répétitions, auditions...) « sans obligation de résultat » de production ou de diffusion d'une œuvre théâtrale par l'équipe artistique ou par La Paillette.

2023 – 2024

Cette saison, 26 équipes artistiques ont été accueillies gracieusement au cours de la saison, représentant 103 jours d'occupation des espaces.

Compagnie	Siège	Activité	Lieu	Nbr de jours	Valorisation des espaces
Scopitone et cie	35	<i>Suzanne aux oiseaux</i>	Salle de spectacle	5	1 085 €
Cie 13/10ème en ut	35	<i>DEBOUT</i>	Salle Atelier & Hall	2	328 €
La Bakélite	35	<i>Les râteaux de l'amour</i>	Salle Atelier	1	164 €
Les Becs Verseurs	35	<i>Mathilde &amp; Claire</i>	Salle Création	4	930 €
Cie Hirundo rustica	22	<i>Le Souffleur de rêves</i>	Salle Création	4	696 €
Le Grand Appétit	22	<i>Une bête au paradis</i>	Hall du Théâtre	1	217 €
La Morsure	35	<i>Labo La Morsure d'Août</i>	Salle Atelier ou Thalie	10	1 640 €
Version 14	35	<i>7 Samouraïs</i>	Salle Thalie	3	252 €
A l'Envers	35	<i>UTI</i>	Salles Thalie, Calliope, Création, Atelier	9	2 544 €
Cie Lumière d'Août	35	<i>Les Cyclopes</i>	Salle Création	5	820 €
La mort est dans la boîte	35	<i>Projet Marina Keltchewsky</i>	Salle Création	5	820 €
La Rigole	29	<i>Pourquoi elle shoote ?</i>	Salle Atelier	1	164 €
Cie à Corps Perdus	35	<i>Daydreaming</i>	Salle Création	5	990 €
Titre Provisoire	29	<i>Eden</i>	Salle Atelier	2	248 €
Maitrise de Bretagne	35	<i>Moments musicaux</i>	Salle de spectacle	1	527 €
Anne-Christine Tinel	29	<i>Sauvage</i>	Salle Création	2	348 €
Mze Shina	35	<i>Elesa</i>	Salle Polymnie	3	186 €
Version 14	35	<i>Au-delà des mots</i>	Salle Atelier	3	492 €
Cie Glaz	35	<i>Captation Immersion</i>	Salle de spectacle	2	502 €
Lycanthrope Théâtre	56	<i>L'appel de Pan</i>	Salle Création	5	820 €
Cie L'unanime	35	<i>Reprise Un début de quelque chose</i>	Salle Atelier	1	164 €
Les becs verseurs	35	<i>Racines</i>	Salle Thalie	2	396 €
Collectif Aïe Aïe Aïe	35	<i>Auditions Jean Clone</i>	Salle Atelier	1	164 €
Langue et communication	35	<i>Projet Théâtre en français</i>	Salle Thalie & Salle de spectacle	17	2 584 €
Association Les Mimolettes	35	<i>Paillettes et mimolettes</i>	Salle Calliope & Polymnie	1	510 €
Les Tombées de la Nuit	35	<i>Festival Les Tombées de la Nuit</i>	Bâtiment du Lavoir	8	3 895 €
<b>26 équipes</b>				<b>103</b>	<b>21 486 €</b>

## Action 12. Aide à l'avènement d'auteur.e.s dramatiques et de textes inédits

En lien avec des dispositifs et acteurs œuvrant dans le champ des écritures théâtrales, proposer à des auteur.e.s d'écrire sur des thématiques et/ou valoriser publiquement leurs textes, inédits, en cours ou finalisés : lecture, en scène, rencontres...

2023 – 2024

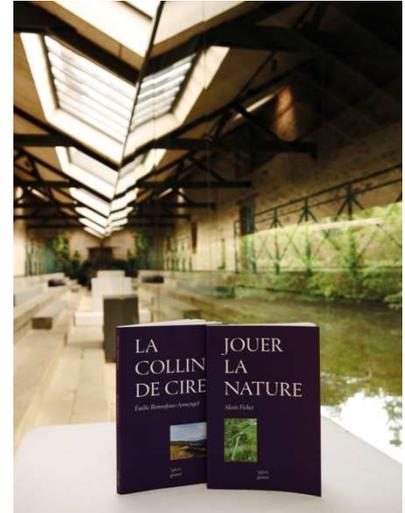
La Paillette a accueilli en résidence trois auteur.e.s dramatiques au cours de la saison 2022-2023 : Émilie BONNAFOUS-ARMENGOL (22), Cécile CAYREL (35) et Alexis FICHET (35), grâce au soutien spécifique de la Ville de Rennes, de la Région Bretagne et du CNV et de la DRAC.

Trois textes sont nés de cette immersion dans le cadre du Parc Saint Cyr :

- Les filles penchées, Cécile Cayrel
- La colline de cire, Emilie Bonnafous-Armengol
- Jouer la nature, Alexis Fichet

Une lecture publique d'extraits des trois textes a été créée par des intervenant.es de La Paillette et des adhérent.es théâtre pour le lancement de saison 23-24.

Les Editions Goater (Rennes) ont réalisé une publication des textes au mois de février 2024, donnant lieu à l'avènement d'une nouvelle collection pour les écritures contemporaines de théâtre : \pjes\.



Une soirée de lancement s'est déroulée à la Bibliothèque des Champs Libres le vendredi 16 février 2024 à partir de 17h30, proposée dans le cadre du cycle de rencontres initiés par la bibliothèque et inscrite dans le cadre du Mois du Livre en Bretagne 2024.

Cet événement, modéré par Juliana Allin, s'est déroulé en présence des trois auteur.e.s qui ont chacun témoigné de leur expérience et de Jean-Michel Goater, fondateur des éditions Goater.

Des extraits des textes ont été donnés à entendre par les auteurs et une adhérente de La Paillette. La rencontre s'est poursuivie par une séance de vente et dédicace au Café des Champs Libres.

## OBJECTIF 2.3. PARTICIPER À L'ESSOR D'INITIATIVES THÉÂTRALES

### Action 13. Information et conseils à l'adresse aux porteurs de projets

Être à l'écoute d'initiatives et partager des ressources, savoir-faire consolidant les initiatives de projets d'acteurs locaux et régionaux du secteur théâtral et dans le champ du spectacle vivant.

2023 – 2024

40 rendez-vous « info- conseil » par saison sont prévus. Ils sont assurés par l'ensemble de l'équipe de La Paillette afin d'apporter des informations, préconisations, de la mise en réseau, des solutions techniques... aux problématiques des artistes, des structures, des « collectifs »...

Cette saison, il y a eu 54 rendez-vous avec les compagnies et artistes, tous assurés par les co-programmatrices. Ces rendez-vous permettent à la fois aux compagnies de présenter leurs démarches de création, leurs projets de création mais aussi d'être orientés dans l'écosystème culturel.

72% de ces rendez-vous étaient avec des compagnies bretonnes (42% de compagnies brétiliennes).

Compagnie	Metteur en scène	Or. géo
Marguerite	Pauline Guillerm	22
Titre provisoire	Sylvain Maurice	29
Bouche Bée	Anne Contensou	75
Loba	Annabelle Sergent	49
Index	Lucile Beaune	56
Vagues à lames	Marie-Camille Le Baccon	75
Les allumettes associées	Anouch Paré	22
Juste après	Carine Gualdaroni	94
Le paradoxe du singe	Anne-Sophie Boivin	29
Maniaka théâtre	Audrey Boudon	59
Collectif Grand vacarme	Valentin Naulin, Yannick Hachet, Zoé Gouin	44
Bain marie	Leticia Casanova, Astrid Dusuzeau, Marielle Biehl	35
Kislrod	Morien Nolot	35
Collectif Tranx	Morgane Grandjean	29
Cie du Rictus	Laurent Maindon	44
Tro Héol	Martial Anton & Daniel Calvo Funes	29
3ème acte	Nils Gautier	35
L'Ernestine	Marie-Laure Picard	35
La Levée	Mathilde Martinage	35
Jabberwock	Didier Girauldon & Constance Larrieu	37
Collectif O'so		33
L'Armada	Loreena Toscer & Marine Lejantel	35
A corps perdus	Audrey Even & Jérémy Delaunay	35
Sarah Floch	Sarah Floch	29
La Divine Bouchère	Jessica Romeur	29
Cie Titre Provisoire	Sylvain Maurice	29
La revanche de Simone	Nikita Faulon	35
Cie UltraComète	Victor Inisan	35
Version 14	André Layus	35
Le Bestiaire Collectif	Falko Léquier	35
L'Entente Cordiale	Alice Zéniter	22
Le Commun des Mortels	Valéry Forestier	35
Cie Alambic	Anthony Breurec	44
Nidhoms	Alice Mercier	29
Les vilaines filles	Anne Claire Macé	35
Cie Udre-Olik	Philippe Languille	35
Les Lucioles	Elise Vigier	35
Alors c'est quoi	Lydie Le Doeuff	29
La Caravane Compagnie	Maria Savary	35
Cie Felmur	Gweltaz Chauviré	35
Le beau monde	Yannick Jaulin	79
Fracasse de 12	Pierre Guéhéneux	35
Cie Norma	Fernanda Barth	22
Cie L'Aronde	Gaëlle Hérault	35
Lumière d'Août	Marine Bachelot	35
Les combats ordinaires	Caroline Alaoui	35
Cie Sochin	Barbara Chanut	44
Les 3 Ours		35
Cie 52 Hertz	Blanche Ripoché, Margaux Desailly, Hélène Bertrand	35
Cie A corps rompus	Mickaël Bernard	35
Cie Bleue	Marion Cadeau	
Multiple	Marion Ferbezar	
Cie Alexandre	Lena Paugam	22
Le combat ordinaire	Antoine de la Roche	22

## Action 14. Mise à disposition, location d'espaces de réunions et de formation

Soutenir, accueillir des temps de travail (formation, échanges de pratiques...) dans des salles de réunion équipés pour des acteurs du secteur artistique et culturel.

2023 – 2024

Une dizaine de mises à disposition gratuite par saison sont prévues pour les acteurs issus du monde théâtral. Des locations d'espaces au tarif le plus bas sont également réservés pour les acteurs du champ culturel.

Cette saison, La Paillette a accueilli :

- La Grenade
- Le Réseau Marionnette Bzh
- Spectacle Vivant en Bretagne
- Deter
- Passeurs de culture
- Livre et Lecture en Bretagne

Les formations et réunions ayant lieu dans le cadre de location de salle, sont comptabilisées dans l'action 23.



### OBJECTIF STRATÉGIQUE 3. SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES

Créer des conditions favorisant l'expression artistique des personnes ouvre de multiples portes à leur humanité et leur épanouissement. La pratique de loisir d'une discipline artistique, au sens où elle se déroule lors du « temps libre », nécessite néanmoins du « travail » et de l'investissement quand bien même le plaisir est recherché durant l'activité et lorsqu'émerge une production personnelle ou collective, de la sculpture réalisée au rôle interprété dans un spectacle. On sait en outre que la pratique artistique peut contribuer à assurer un équilibre personnel, psychologique, voire atténuer des souffrances, guérir des pathologies. Au-delà de ces constats, s'exprimer artistiquement offre l'occasion de faire passer des messages, donner une opinion, d'avancer des idées : l'art apporte alors une nouvelle possibilité d'être soi et d'établir de nouvelles formes de dialogue. La discipline pratiquée devient un langage, où souvent, la sensibilité précède, explicite le sens des mots et des gestes. Nous pouvons alors créer de nouvelles passerelles vers d'autres êtres, dans toute leur diversité humaine. L'art est alors un média, qui permet la rencontre avec soi-même, avec des individus, leurs cultures et les cultures.

La Paillette, soutient ainsi l'expression artistique des personnes en respectant leurs identités, leur parcours et les objectifs qu'elles recherchent en pratiquant. De multiples disciplines y sont découvertes et proposées en direction d'une large population, néanmoins bien identifié et regroupé, par âge et/ou centres d'intérêt, afin de développer des pédagogies idéalement adaptées. Une orientation spécifique et forte est donnée au domaine du spectacle, notamment du théâtre, par la nature même des équipements confiés à l'association. Dans ce cadre, la rencontre entre professionnels et amateurs est particulièrement recherchée à tous les niveaux : dans l'apprentissage et globalement la transmission de savoirs et de techniques, dans les processus de création et de conception d'œuvres, dans l'expérience de la représentation. Il s'agit bien d'être ouvert à toutes et tous en remplissant des objectifs exigeants d'apprentissage, d'expression et de monstration des parcours artistiques amateurs.



*Spectacle de danse - Les Envolées 2024*

## OBJECTIF 3.1. FAIRE DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES

### Action 15. Ateliers hebdomadaires de pratiques

Mise en place, pour tous les âges, d'un programme d'espaces de pratiques régulières et de création artistiques encadrés par des artistes professionnels et/ou des intervenants diplômés d'Etat. La pédagogie de transmission se décline par tranche d'âge resserré (enfants, adolescents, adultes), par niveau de pratique, par discipline et s'appuie sur un objectif de monstration en public proche des conditions professionnelles, du travail réalisé durant l'année.

**2023 – 2024**

Chaque saison sont proposés une soixantaine d'ateliers hebdomadaires : théâtre (50%), danse (25%), chant, musique, arts plastiques. L'objectif est de renouveler et/ou lancer 3 à 6 ateliers par saison pour assurer un dynamisme dans les apprentissages et les parcours des pratiquant-e-s. Nouveauté en 23/24, La Paillette propose un fil rouge commun à toutes les activités autour d'une thématique, « Le sport à tout prix », en écho avec l'actualité des Jeux Olympiques d'été 2024.

La saison 2023-2024 a été la 1<sup>ère</sup> saison mise en place avec une thématique commune à tous les ateliers et ayant fait l'objet d'un appel à propositions pour les ateliers théâtre adultes. Cela a permis de proposer 8 nouveaux ateliers : 4 avaient lieu sur une temporalité week-end, 4 étaient programmés en hebdomadaire.

#### Sur ces 8 nouveautés, 5 ont pu avoir lieu comme prévu :

- Théâtre Etudiant-e-s, avec Falko Lequier & Adèle Csech – Le Bestiaire Collectif
- Théâtre Adultes, avec Valéry Forestier – Cie Le commun des mortels
- Théâtre Adultes, avec Alain Petit – Cie du Chiendent
- Théâtre Adultes, avec Caroline Alaoui – Cie Les Combats Ordinaires (format 5 week-end)
- Labo Marionnette & Corps, 10 séances (janvier à mars), avec Yoann Pencolé & Bruce Chiefare - Cie La poupée qui brûle

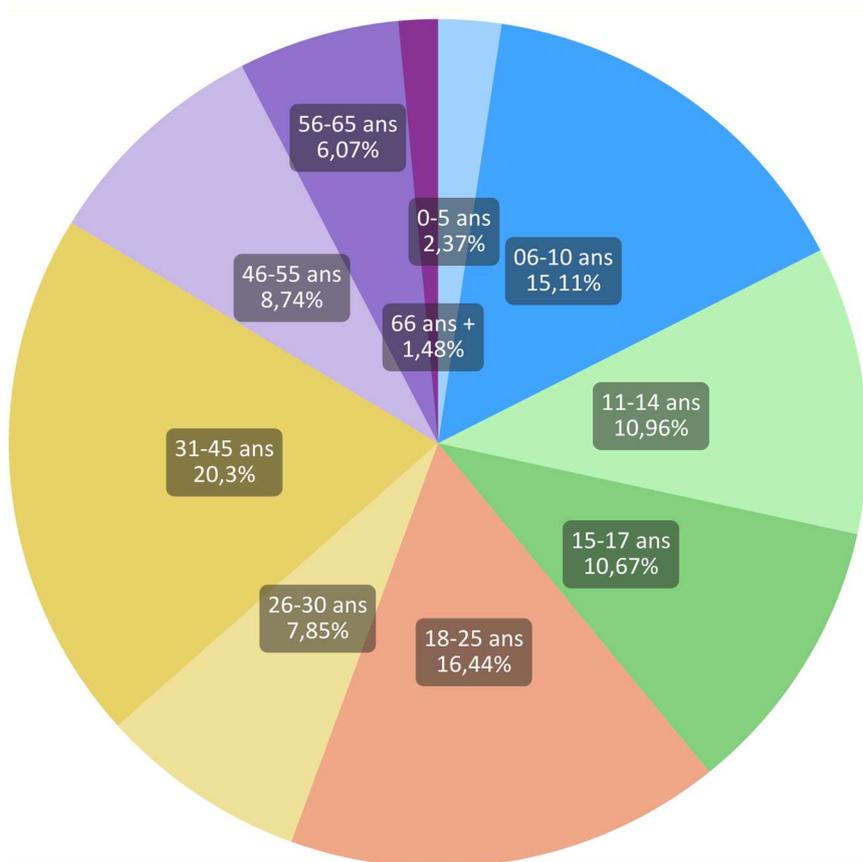
#### 3 Ateliers annulés

- Théâtre Etudiant-e-s, avec Maud Gripon & Hélène Bertrand – Cie 52 Hertz (format 1 dimanche/mois)
- Théâtre Hors-les-murs Adultes, avec Audrey Even & Juliette Bessou – Cie A Corps Perdus (format 6 week--end)
- Diaporama sonore, avec Anne Kropotkine, Jeanne L'Héveder, Diane Velez - Micro-sillons (format 5 week-end)

#### Chiffres clés des ateliers 23 / 24

- 677 participant-e-s
- 34 intervenant-es
- 92 % taux de remplissage
- 19 compagnies

## Répartition des participant·e·s par tranches d'âges



## >> ATELIERS THÉÂTRE

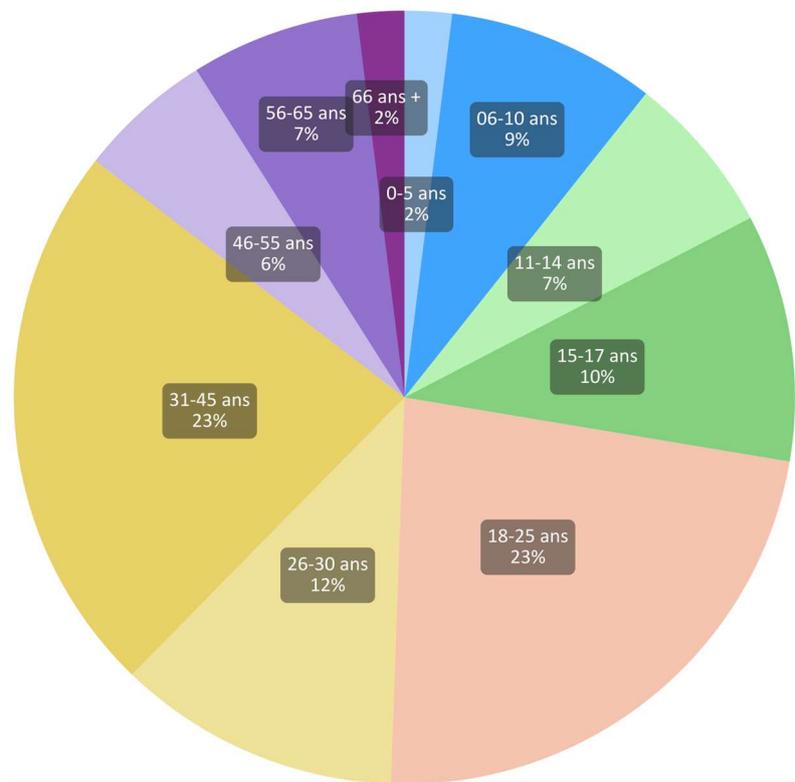
### Chiffres clés théâtre :

27 ateliers hebdomadaires

2 ateliers en week-end

359 participant·e·s

23 intervenant·e·s



Les ateliers sont animés par :

- 4 professeurs de théâtre salarié·e·s : Estelle Jegou Henri-Louis, Flore Augereau, Maël Diraison, Marine Nogue. A la suite du départ de Audrey Even qui encadrerait les ateliers 11-12 ans et 15-16 ans, Marine Nogue a été recrutée pour encadrer l'atelier 15-16 ans et Flore Augereau s'est vu confier l'atelier 11-12 ans.
- 18 compagnies : Cie du Chiendent : Alain Petit, Chrystel Petitgas / Cie A Corps Perdus : Jérémy Delaunay / Kali&Co : Eric Antoine / Lumière d'Aout : Bérengère Lebâcle / Cie Signe distinctif : Jean-Pierre Artur / Cie A Titre Provisoire : Sylvain Ottavy (remplacé cette saison par Frédérique Mingant et Julie Flippe) / Lycanthrope Théâtre : Gaëtan Emeraud / Cie 13/10e en Ut : Frédérique Mingant & Bérengère Lebâcle / Cie points sensibles : Laurent Mazé / Cie Aïda : Sara Amrous & Yann Lefeuvre / Scen'attitude : Philippe Fagnot / Cie Ostinato : Rozenn Tregoat / Cie Version 14 : André Layus / Zamak Cie : Delphine Battour / Le Bestiaire Collectif : Adèle Csech & Falko Lequier / Le commun des mortels : Valéry Forestier / Les Combats ordinaires : Caroline Alaoui / La Poupée qui brûle : Yoann Pencolé, Bruce Chiefare & Magali Julien

Au sein de ces ateliers et espaces de création, il est proposé une approche diversifiée de l'art dramatique, permettant à chaque personne en fonction de son âge, de son expérience et de sa motivation, de se créer son propre parcours de l'enfance à l'âge adulte. Favoriser le plaisir du jeu, la curiosité, la création et la rencontre avec le monde du spectacle, tels sont les objectifs poursuivis par nos comédien·ne·s et metteur·e·s en scène encadrant ces ateliers.

A destination des adultes, 1 atelier Labo Marionnette & corps (10 séances de 2h réparties sur un trimestre) a été proposé par La Poupée qui brûle : Yoann Pencolé, Bruce Chiefare & Magali Julien. Contrairement aux deux saisons précédentes, un seul atelier Labo a été proposé en 23-24. 9 participant·e·s (pour 14 places) se sont inscrit·e·s.

Pour la 2<sup>ème</sup> saison consécutive, un atelier lecture à voix haute a été proposé et par Bérengère Lebâcle & Frédérique Mingant. En 23-24, 10 personnes se sont inscrites pour 14 places disponibles. Cet atelier semble répondre à une demande et permet de nouvelles inscriptions au fil de l'année grâce à son découpage en 4 cycles.

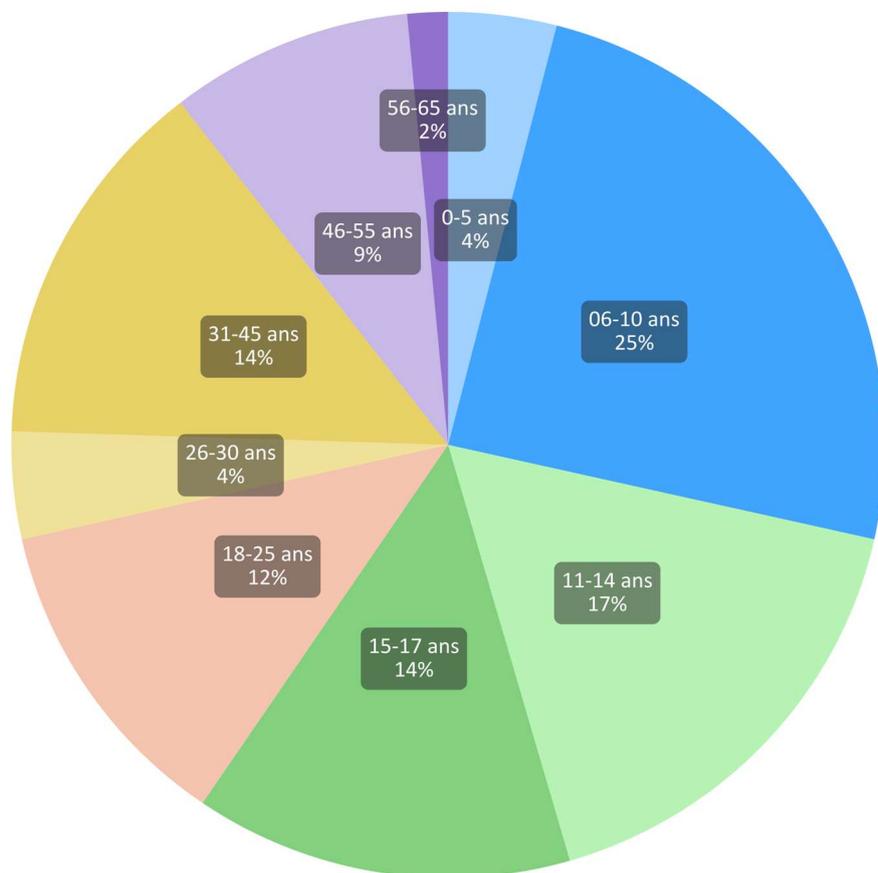
## >> ATELIERS DANSE

### Chiffres clés Danse :

16 ateliers hebdomadaires

200 participant·e·s

2 intervenantes

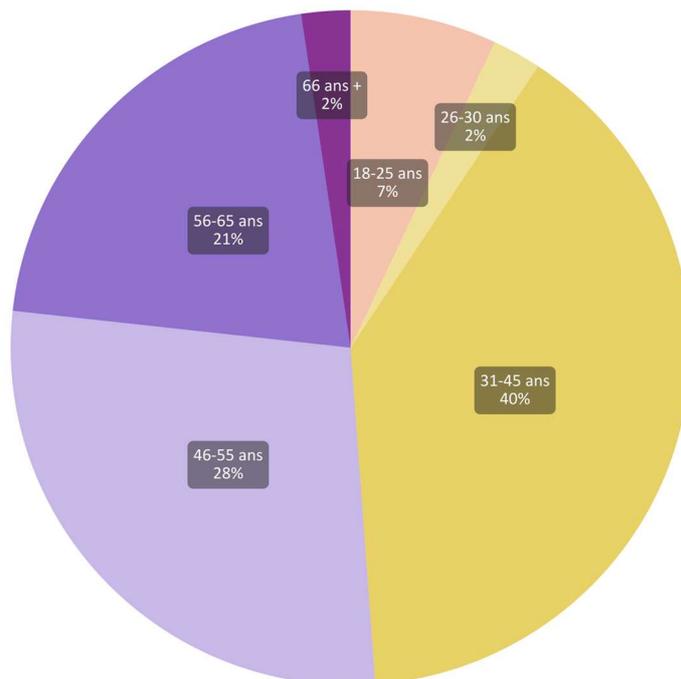


Les ateliers sont animés par 2 professeures de danse diplômées d'État : Laurence Gicquel, Marielle Desjardins. Les ateliers danse proposent deux esthétiques : la danse contemporaine et le Modern'Jazz en articulant approches techniques et chorégraphiques. À la suite du départ de Manon Thomas, les ateliers qu'elle encadrait ont été confiés à Marielle Desjardins.

Ces ateliers sont conçus pour permettre un parcours au sein de chaque filière quel que soit son âge.

## >> ATELIERS CHANT

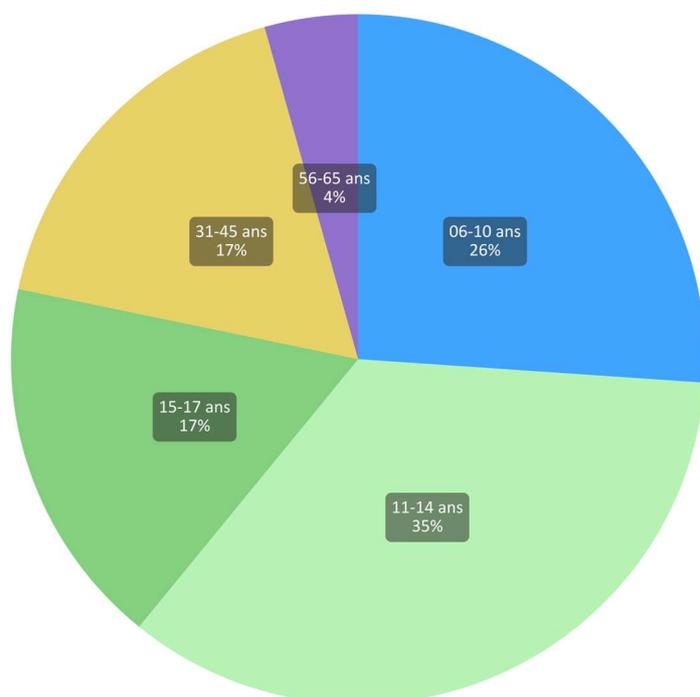
Chiffres clés Chant : 3 ateliers hebdomadaires, 44 participant·e·s, 2 intervenant·es



2 ensembles vocaux et 1 cours de technique vocale composent les propositions de La Paillette en matière de chant pour la saison 23-24 : ils sont animés la compagnie Mzé Shina (Craig & Denise Schäffer). La transmission se fait oralement et ne nécessite pas d'aptitude à déchiffrer des partitions.

## >> ATELIERS MUSIQUE

Chiffres clés Musique : 19 ateliers hebdomadaires, 23 participant·e·s, 2 intervenants

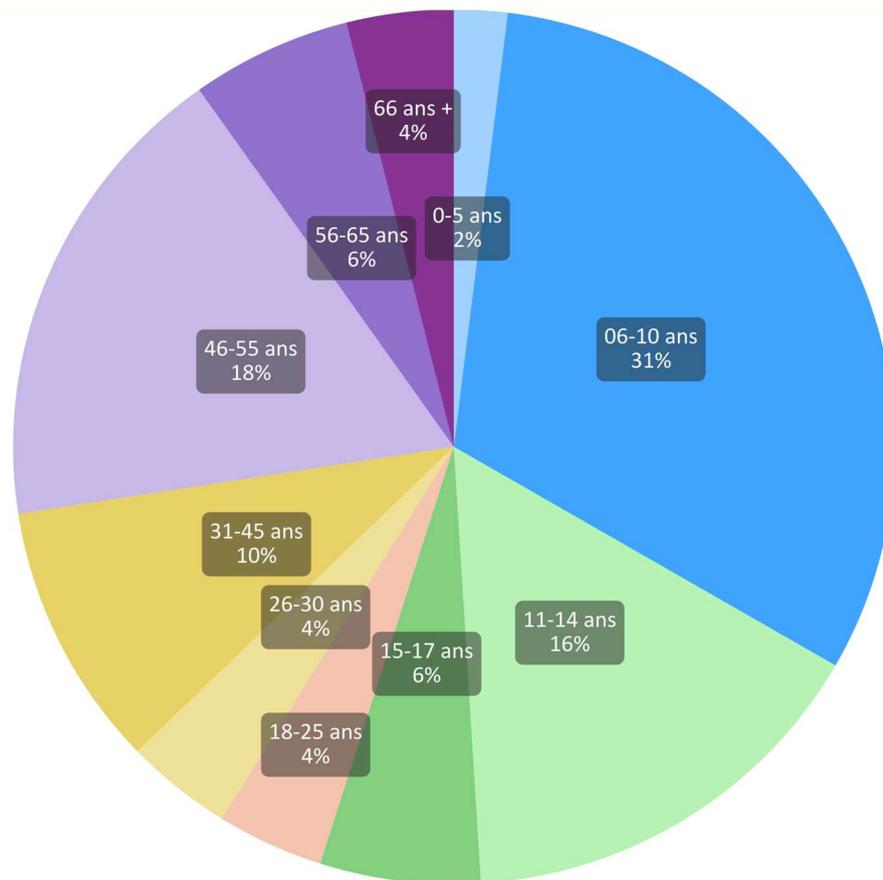


La pratique de 2 instruments est assurée par : Slawek Wodjnarowki (guitare), Jean Renault (piano) qui proposent des ateliers pour tous les niveaux et tous les âges.

Les cours de piano (11 élèves) sont uniquement proposés en individuel. Pour la guitare, elle se pratique en solo (4 élèves) ou en duo (8 élèves).

## >> ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Chiffres clés Arts Plastiques : 5 ateliers hebdomadaires, 51 participant·e-s, 1 intervenant



Les ateliers d'arts plastiques sont animés par François Soutif, illustrateur. Ce sont des espaces d'apprentissage, d'expérimentation et de création où l'on pratique un éventail aussi large que possible de techniques (dessin, peinture, modelage, gravure, assemblage, ...). On y alterne séances dirigées où un point technique est expérimenté et mis en œuvre, et séances libres où chaque participant conduit des projets plus personnels.

## >> ATELIERS TRANSVERSAUX

Chiffres clés Ateliers transversaux :

2 ateliers hebdomadaires

17 participant·e-s

1 intervenante

Les ateliers transversaux sont animés par Estelle Jegou Henri-Louis. Ils ont pour objectif de faire découvrir de façon ludique le théâtre, les arts plastiques et la musique. Ils sont destinés aux 4/5 ans (éveil) et aux 6/8 ans (initiation). Ces ateliers sont très demandés.

## >> ATELIER CREATION SONORE

En 22-23, une nouvelle discipline a été proposée à La Paillette : la création sonore. 1 atelier hebdomadaire à destination des adultes, encadré par Anne Kropotkine & Jeanne L'Héveder de Micro-Sillons avait été mis en place et avait bien trouvé son public. En 23-24, en concertation avec les intervenantes et pour permettre un travail de création sur un temps plus long et plus propice à ce média, il a été proposé sur 5 week-end. Cette nouvelle formule n'a pas trouvé son public et nous avons dû annuler l'atelier. Une nouvelle formule sera réfléchiée pour la saison 24-25.

# ATELIERS

## ÉVEIL & INITIATION TRANVERSALE

Pour découvrir et s'éveiller de façon ludique au théâtre, aux arts plastiques et à la musique.

Éveil-4-5 ans	Estelle Jegou-Henri-Louis	Lundi	17h30 → 18h15	Tarif B
Initiation-6-8 ans	Estelle Jegou-Henri-Louis	Jeudi	17h → 18H30	Tarif F

## THÉÂTRE

Pour travailler les différentes techniques (corps, voix, espace, écoute, jeu d'acteur) et proposer une création théâtrale qui sera jouée au Festival Les Envoleées.

### ENFANTS, ADOLESCENT-E-S

Les représentations auront lieu du 7 au 9 juin.

6-8 ans	Estelle Jegou-Henri-Louis	Mercredi	13h45 → 15h15	Tarif F
9-10 ans	Flore Augereau	Mercredi	13h45 → 15h15	Tarif F
11-12 ans	Flore Augereau	Mercredi	15h15 → 17h15	Tarif J
13-14 ans	Mael Diraison	Mercredi	16h → 18h	Tarif J
15-16 ans	Recrutement en cours	Jeudi	18h30 → 20h30	Tarif J
16-17 ans	Mael Diraison	Mardi	18h30 → 20h30	Tarif J
17-18 ans	Mael Diraison	Mercredi	18h30 → 20h30	Tarif J

### ÉTUDIANT-E-S

Les représentations auront lieu du 19 au 20 avril.

Initiés-Confirmés	Eric Antoine C <sup>o</sup> Kali&Co	Lundi	20h45 → 22h45	Tarif K
Débutants	Alain Petit C <sup>o</sup> du Chiendent	Mardi	18h30 → 20h30	Tarif K
Initiés-Confirmés	Jérémy Delaunay C <sup>o</sup> À Corps perdus	Mardi	20h45 → 22h45	Tarif K
Tous niveaux	Falko Lequier & Adèle Csech Le Bestiaire Collectif	Mercredi	18h30 → 20h30	Tarif K
Tous niveaux	Maud Gripon & Hélène Bertrand C <sup>o</sup> 52 Hertz	1 Dimanche/mois 24 Sept, 15 Oct., 12 Nov., 17 Déc., 21 Janv., 18 Fév., 17 Mars, 14 Avr.	10h30 → 18h30	Tarif K

## ADULTES

Les représentations auront lieu du 31 mai au 2 juin et du 15 au 16 juin.

Initiés-Confirmés	Laurent Mazé C <sup>o</sup> Points Sensibles	Lundi	20h45 → 22h45	Tarif K
Tous niveaux	Béregère Lebâcle Lumière d'Août	Lundi	18h30 → 20h30	Tarif K
Initiés-Confirmés	Gaëtan Emeraud Lycanthrope Théâtre	Lundi	20h45 → 22h45	Tarif K
Initiés-Confirmés	Valéry Forestier C <sup>o</sup> Le commun des mortels	Mardi	20h45 → 22h45	Tarif K
Initiés-Confirmés	Delphine Battour Zamak C <sup>o</sup>	Mardi	20h45 → 22h45	Tarif K
Tous niveaux	Sylvain Ottavy C <sup>o</sup> À titre provisoire	Mercredi	20h45 → 22h45	Tarif K
Initiés-Confirmés	Rozenn Tregoat Théâtre Ostinato	Jeudi	20h45 → 22h45	Tarif K
Initiés-Confirmés	Philippe Fagnot Scen'Attitudes	Jeudi	20h45 → 22h45	Tarif K
Initiés-Confirmés	Alain Petit C <sup>o</sup> du Chiendent	Jeudi	18h30 → 20h30	Tarif K
Débutants	Jean-Pierre Artur C <sup>o</sup> Signe Distinctif	Jeudi	20h45 → 22h45	Tarif K
Tous niveaux	Christel Petitgas C <sup>o</sup> du Chiendent	Vendredi	20h45 → 22h45	Tarif K
Initiés-Confirmés	Caroline Alaoui C <sup>o</sup> Les Combats ordinaires	Ven. 19 janv. Sam. 20 janv. Ven. 16 fév. Sam. 17 fév. Ven. 22 mars Sam. 23 mars Ven. 12 avr. Sam. 13 avr. Ven. 17 mai Sam. 18 mai	20h → 22h30 13h → 18h 20h → 22h30 13h → 18h 20h → 22h30 13h → 18h 20h → 22h30 13h → 18h	Tarif E
Tous niveaux	Sara Amrous, Yann Lefevre C <sup>o</sup> Aida	Ven. 22 sept. Sam. 12 janv. Sam. 13 & Dim. 14 janv. Sam. 16 & Dim. 17 mars Ven. 12 avril Sam. 13 & Dim. 14 avril Ven. 17 mai Sam. 18 & Dim. 19 mai	20h → 23h 20h → 23h 10h → 17h 10h → 17h 20h → 23h 10h → 17h 20h → 23h 10h → 17h	Tarif K

## LECTURE À VOIX HAUTE

Pour jouer avec les mots en découvrant des textes, des univers et des auteur-riche-s, avant de les partager lors de 4 soirées de lectures.

Tous niveaux	Frédérique Mingant & Béregère Lebâcle. C <sup>o</sup> 13/10 <sup>e</sup> en Ut	Lundi	20h45 → 22h45	Tarif K
--------------	---	-------	---------------	---------



## THÉÂTRE DE RUE & HORS-LES-MURS

Pour jouer avec l'extérieur, les alentours de La Paillette comme un théâtre ouvert à 360°... Les représentations auront lieu du 31 mai au 2 juin et du 15 au 16 juin.

Initiés-Confirmés	André Layus C*Version 14	Mardi	18h30 → 20h30	Tarif K
Tous niveaux	Audrey Even & Juliette Bessou C* À corps Perdus	Sam. 13 janv., Sam. 27 & Dim. 28 janv. Sam. 16 & Dim. 17 mars Sam. 20 & Dim. 21 avr. Sam. 18 & Dim. 19 mai Sam. 1 <sup>er</sup> juin	10h → 13h & 14h30 → 17h30	Tarif K

## ATELIER LABO

10 semaines pour découvrir une technique, une démarche de création.

Labo Marionnette & Corps	Tous niveaux	Yoann Pencilé & Bruce Chiefare C* La poupée qui brûle	Le mercredi du 10 janv. au 27 mars	20h45 → 22h45	Tarif A
--------------------------	--------------	--	------------------------------------	---------------	---------

## CRÉATION SONORE

Pour traduire l'activité physique dans toute sa puissance, sa beauté et sa complexité par des prises de sons et de photos autour de La Paillette et créer collectivement le diaporama sonore « Le son des sports ».

Tous niveaux	Anne Kropotkine, Jeanne L'Héveder, Diane Velez Micro-sillons	Sam. 14 & Dim. 15 oct. Sam. 9 & Dim. 10 déc. Sam. 3 & Dim. 4 fév. Sam. 6 & Dim. 7 avr. Sam 25 & Dim. 26 mai	10h → 12h30 & 14h → 17h	Tarif K
--------------	---	---	----------------------------	---------

## MUSIQUE & CHANT

Pour travailler la respiration, le rythme, le lâcher prise au sein d'un ensemble vocal.

Chant - Technique vocale	Denise Schaffer-Mze Shina	Lundi	18h30-19h30	Tarif J
Chant - Couleur Paillette	Craig & Denise Schaffer	Lundi	19h30-21h	Tarif E
Chant - Echo du Monde	Craig & Denise Schaffer	Lundi	21h-22h30	Tarif E

## GUITARE - PIANO

Pour découvrir ou perfectionner une pratique instrumentale en travaillant sa technique, tout en prenant plaisir à jouer. \* Dès 7 ans. \*\* Créneaux de 30 min.

Guitare en solo Enfants* - Adultes	Slawek Wojnarowski	Lundi 17h → 21h **	Enfants: Tarif L Adultes: Tarif M
Guitare en duo Enfants* - Adultes	Slawek Wojnarowski	Lundi 17h → 21h **	Tarif G
Piano Enfants* - Adultes	Jean Renault	Mercredi 10h → 12h** Jeudi 16h30 → 21h **	Enfants: Tarif L Adultes: Tarif M

## DANSE

Les représentations dans le cadre des Envolées auront lieu du 21 au 23 juin.

### ÉVEIL & INITIATION

Pour découvrir la danse et s'approprier les notions d'espaces, de temps, de musicalité.

4-5 ans	Marielle Desjardins	Lundi	17h → 18h	Tarif D
6 ans	Marielle Desjardins	Lundi	18h → 19h	Tarif D

### MODERN'JAZZ

Pour travailler le rythme, l'énergie, la fluidité, la respiration et danser sur Polo & Pan, Wax Tailor, M.I.A...

7-8 ans	Laurence Gicquel	Mardi	18h → 19H	Tarif D
9-10 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	15h15 → 16h15	Tarif D
11-12 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	14h15 → 15h15	Tarif D
13-14 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	16h15 → 17h30	Tarif E
15-17 ans	Laurence Gicquel	Mercredi	17h45 → 19h	Tarif E
Étudiants	Laurence Gicquel	Mercredi	19h → 20h30	Tarif H
Adultes Intermédiaires	Laurence Gicquel	Mardi	19h → 20h30	Tarif H
Adultes Avancés	Laurence Gicquel	Mardi	20h30 → 22h	Tarif H
Adultes débutants-inter	Recrutement en cours	Jeudi	21h → 22h30	Tarif H

### CONTEMPORAIN

Pour s'approprier les notions d'espace, de temps, de poids, de flux, l'improvisation et danser sur Pongo, Blick Bassy, Chilly Gonzales...

7-9 ans	Marielle Desjardins	Jeudi	17h → 18h	Tarif D
10-13 ans	Marielle Desjardins	Jeudi	18h → 19h15	Tarif E
14-17 ans	Marielle Desjardins	Lundi	19h → 20h15	Tarif E
Adultes Débutants	Marielle Desjardins	Jeudi	19h30 → 21h	Tarif H
Adultes Inter-Avancés	Marielle Desjardins	Mercredi	20h30 → 22h30	Tarif K

### ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

Pour improviser, expérimenter et créer une pièce chorégraphique.

Tous niveaux	Marielle Desjardins	Samedis 18 nov. - 16 déc. - 13 janv. 17 fév. - 16 mars - 13 avr. - 1 <sup>er</sup> juin - 15 juin	10h → 13h	Tarif C
--------------	---------------------	--	-----------	---------

### ARTS PLASTIQUES

Pour dessiner, peindre, modeler, découper, coller, assembler, graver et laisser libre cours à sa créativité!

5-8 ans	François Soutif	Mercredi	15h15 → 16h45	Tarif D
9-12 ans	François Soutif	Mercredi	13h45 → 15h15	Tarif G
13-17 ans	François Soutif	Mercredi	17h → 19h	Tarif G
Adultes Initiés-Confirmés	François Soutif	Mardi	20h → 22h	Tarif I
Adultes Débutants	François Soutif	Mercredi	20h → 22h	Tarif I

## Action 16. Stages, Master classes

Propositions de temps de travail artistique resserré visant à découvrir une pratique ou une technique (stage) ou à les perfectionner (master class).

2023 – 2024

Chaque saison sont proposés une dizaine de propositions durant les vacances pour les jeunes, sur des temps de week-end pour les adultes. L'objectif est d'aborder de nouvelles formes, esthétiques, disciplines et de tester de nouvelles pratiques pédagogiques.

Les stages proposés en 23/24 ont permis à des personnes de vivre une aventure artistique sur un temps court et délimité. Découvrir une pratique, approfondir une technique ou encore aborder une démarche créative, les stages sont autant de portes d'entrées dans une démarche créative et une pratique collective. Ils sont menés par des équipes en résidence, des artistes ou des salarié-e-s intervenant-e-s.



## ENFANTS & ADOS

### VACANCES SCOLAIRES

#### THÉÂTRE D'OBJETS

Avec Aurélien Georgeault-Loch - C<sup>ie</sup> Bakélite

Certains objets ont vraiment envie de faire du théâtre ! À travers un stage de manipulation et de jeux improvisés donnez leur vie en jouant avec le vrai, le faux, les contes, les faits divers, ces histoires que l'on connaît tous-tes !

Du 27 au 29 février  
10h → 17h

9-12 ans · Tous niveaux  
de 110€ à 150€  
selon quotient familial

### VACANCES SCOLAIRES

#### BANDE DESSINÉE

Avec Lionel Chouin

Accompagné-e d'un dessinateur professionnel, l'univers de la bande dessinée se dévoile. Personnages, story-board, crayonné et encrage final n'auront plus aucun secret.

Du 5 au 7 mars, 10h → 17h  
13-15 ans · Tous niveaux  
de 110€ à 150€  
selon quotient familial

### VACANCES SCOLAIRES

#### JEU D'ACTEUR & CINÉMA

Avec l'association Clair-Obscur

Trois jours pour écrire, jouer et tourner un scénario où presque tout est possible grâce au fond vert. Steven Spielberg n'a qu'à bien se tenir !

Du 23 au 25 avril, 10h → 17h  
12-15 ans · Tous niveaux  
de 125€ à 165€  
selon quotient familial

### VACANCES SCOLAIRES

#### UN ÉTÉ SUR LES PLANCHES

Troisième saison d'« Un été sur les planches » pour créer un spectacle les pieds dans l'herbe, le nez à l'air et la tête dans les nuages !

Juillet 2024  
Ados & Jeunes adultes  
Tous niveaux  
Dates et tarifs seront annoncés sur notre site internet dès le mois de mai.

## ADULTES

### WEEK-END

#### ÉCRITURE & MISE EN VOIX

Avec Clara-Luce Pueyo - La Grenade

Les femmes s'autorisent-elles à rêver de devenir des sportives professionnelles ? À travers 3 week-ends d'écriture, vous interrogerez la place des femmes, des rêves et des désirs dans le sport. Une lecture déambulatoire des textes sera créée lors du 3<sup>ème</sup> week-end.

Ven. 17 nov., 18h-21h  
Sam. 18 & Dim. 19 nov., 10h-16h  
Sam. 9 & Dim. 10 déc., 10h-16h  
Ven. 12 janv., 18h-21h  
Sam. 13 janv., 10h-16h  
Dim. 14 janv., 10h-13h  
+ lecture à 16h30  
Adultes · Tous niveaux  
de 240€ à 280€  
selon quotient familial

### WEEK-END

#### GOSPEL & SOUL

Avec Julia Chesnin - The Soul Spirit Choir

Un stage qui a pour seul moteur l'envie de chanter en groupe sur un répertoire gospel !

27 & 28 janvier, 14h → 18h  
Adultes · Tous niveaux  
de 45€ à 85€  
selon quotient familial

### WEEK-END

#### AQUARELLE, ENCRE, LAVIS ET C<sup>IE</sup>

Avec François Soutif

Deux jours pour expérimenter tous azimuts les techniques dites humides et leurs innombrables effets, pour plonger dans la couleur et produire un petit « livre d'artiste ».

27 & 28 janvier, 10h → 14h  
Adultes · Tous niveaux  
de 70€ à 110€  
selon quotient familial

### WEEK-END

#### THÉÂTRE EN BRETON

Avec la C<sup>ie</sup> Teatr Piba

Dans le cadre de *War al leurenn ! / En scène !*, Temps fort du théâtre en breton et du spectacle *Nos voies lactées* (26 janvier à La Paillette), l'ADEC accueille un stage animé par Thomas Cloarec, metteur en scène et Sébastien Durand, cuisinier.

Sam. 27 Janvier, 13h → 19h  
Dim. 28 Janvier, 10h → 17h  
Adultes · Tous niveaux  
Informations & Inscriptions auprès de l'ADEC 35

### WEEK-END

#### LES MURS ONT DES OREILLES

Avec la C<sup>ie</sup> Les Échappés du bal

Relevez le défi de créer un spectacle en 2 week-ends, non pas dans un théâtre mais dans un équipement sportif rennais. Une façon détaillée et poétique d'investir nos enceintes sportives, une joyeuse folie où l'on mouillera la chemise ! Le lieu du stage est tenu secret.

Sam. 16 & dim. 17 mars  
10h → 17h  
Sam. 23 & dim. 24 mars  
10h → 17h  
Adultes · Tous niveaux  
de 180€ à 220€  
selon quotient familial

### VACANCES SCOLAIRES

#### OLYMPIADES THÉÂTRALES

Avec Bérengère Lebâcle - Collectif Lumière d'Août

Un stage intensif de théâtre pensé comme une préparation à une compétition. 6 jours de marathon pour créer un match théâtral en deux mi-temps: une sur le plateau, l'autre dans le hall du théâtre.

Sam. 27 avr au jeu. 2 mai  
10h → 17h  
Adultes · Tous niveaux  
de 240€ à 280€  
selon quotient familial

### WEEK-END

#### LA PAROLE DES CORPS - STAGE 100% EN LSF

Avec Gwenola Lefeuvre - Le Théâtre des Silences

Une aventure collective vers le monde du théâtre gestuel. Dans un univers uniquement visuel, comment rendre les corps expressifs et lisibles ? En travaillant avec le mouvement et des techniques du corps en scène, vous irez à la recherche du geste sensible et de l'histoire silencieuse.

Ven. 24 mai, 19h → 22h  
Sam. 25 mai, 10h → 17h  
Dim. 26 mai, 10h → 17h  
+ restitution à 17h  
Adultes signant (niveau B2 demandé) · Tous niveaux  
de 60€ à 100€  
selon quotient familial

### ÉTÉ

#### CAPSULES PERFORMANCES

Avec Marie Parent & Christophe Le Chevrier - C<sup>ie</sup> La Morsure

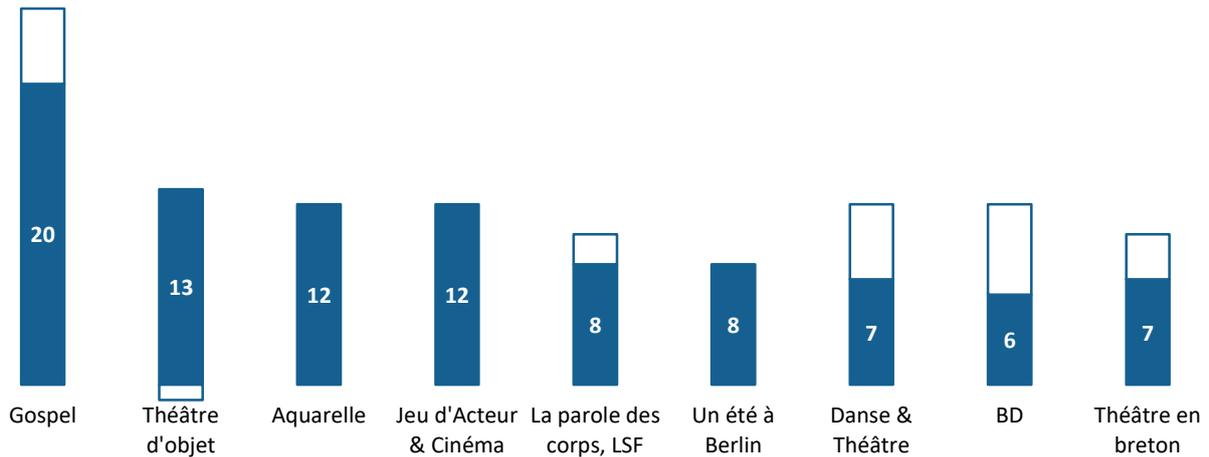
Plongez dans un laboratoire où vous allez jouer à fabriquer du théâtre. En utilisant l'environnement comme décor, vous explorerez la place du spectateur et en trouverez les endroits d'étrangetés. Chacun-e sera auteur-riche d'une capsule théâtrale placée sous le signe de la performance et du sport.

Ven. 5 juil., 19h → 22h  
Sam. 6 au Lun. 8 juil.,  
10h → 17h  
Représentation: lun. 8 juillet,  
19h dans le Parc St-Cyr  
Adultes · Tous niveaux  
de 180€ à 220€  
selon quotient familial

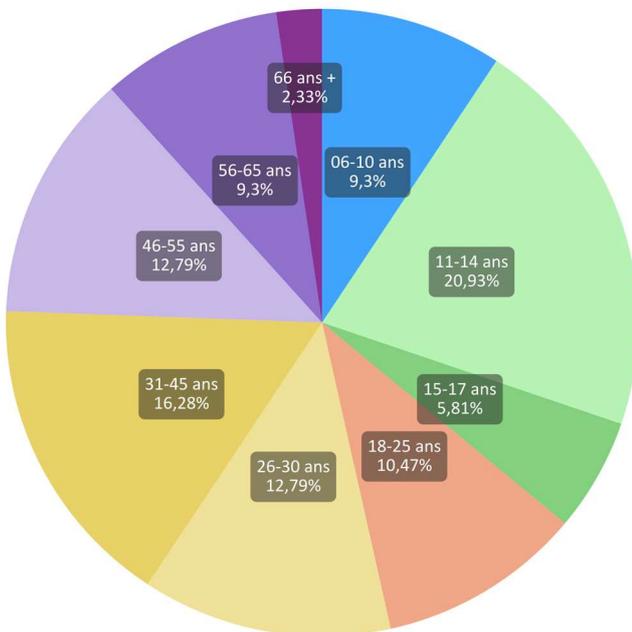
## >> CHIFFRES CLÉS DES STAGES

93 personnes ont participé aux stages proposés (79% de taux de remplissage) dont 55 adultes et 31 mineurs. Cette saison 13 stages ont été programmés ; 4 ont été annulés en raison d'un nombre de participants insuffisants. Il s'agit des stages suivants : écriture et mise en voix, les murs ont des oreilles, olympiades théâtrales, capsules performances. Sur les 9 stages effectués, 6 étaient destinés à des adultes, 3 à des mineurs.

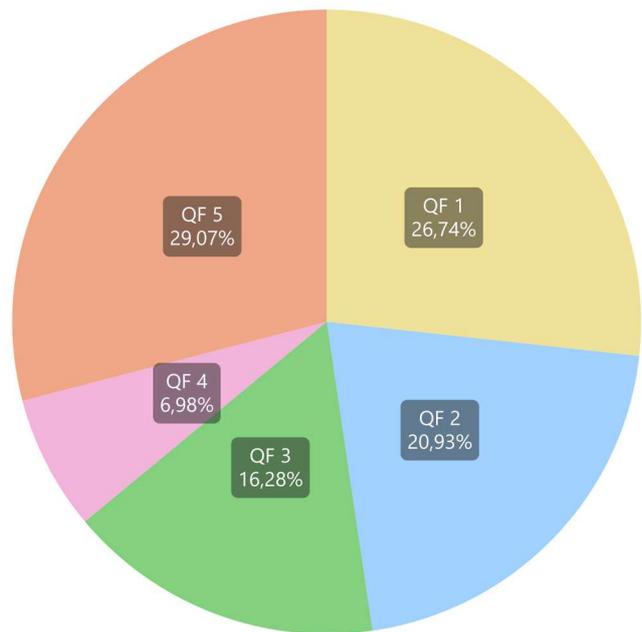
Nombre de participant-e-s aux stages/jauge



Répartition des participant-e-s par tranches d'âges

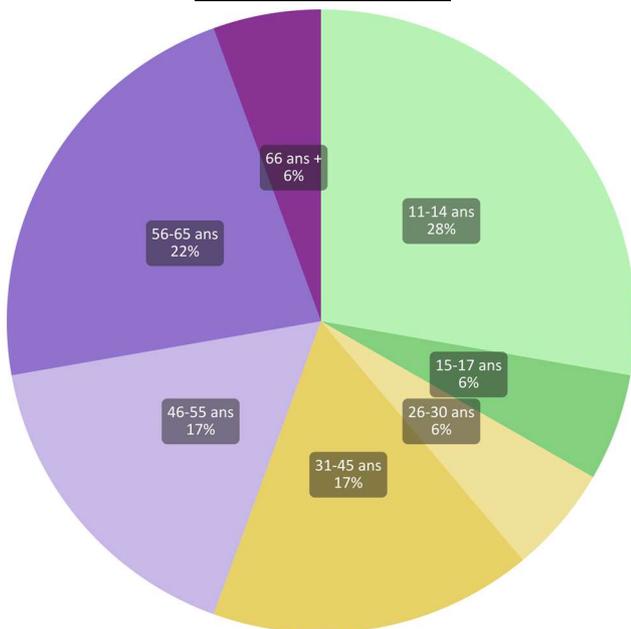


Répartition des participant-e-s par quotient familial

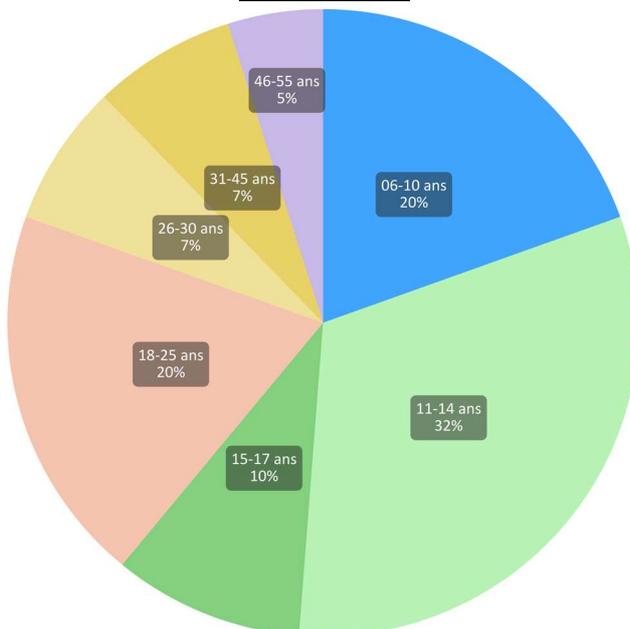


Répartition des tranches d'âges en fonction des disciplines proposées :

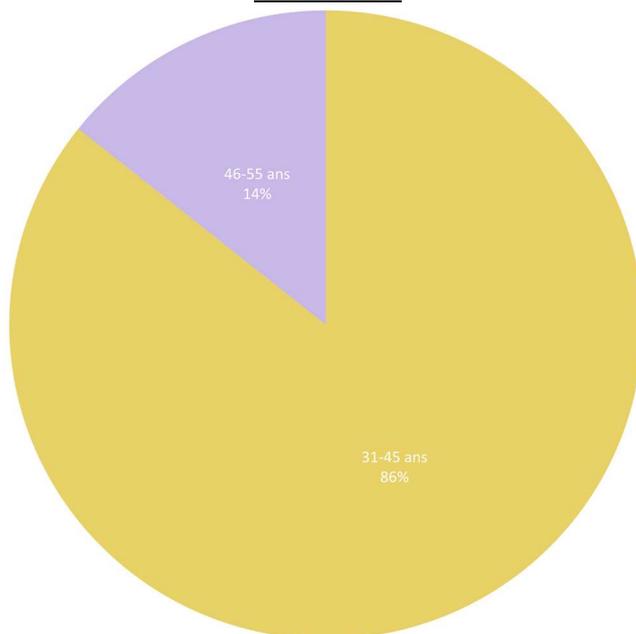
STAGES ARTS PLASTIQUES



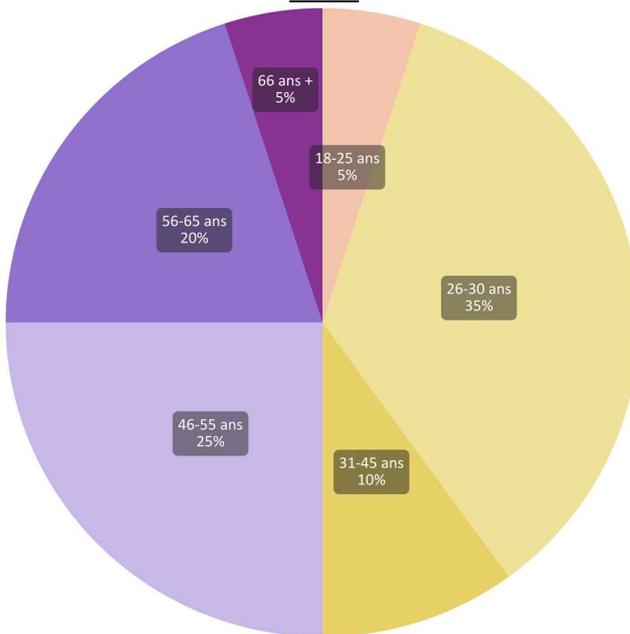
STAGES THEATRE



STAGES DANSE



CHANT



## Action 17. Parcours du spectateur

Organisation et/ou facilitation de sorties au spectacle, à La Paillette ou en dehors de La Paillette, pour découvrir des œuvres multiples ou les coulisses des lieux de création et de diffusion.

2023 – 2024

### Chiffres clés :

161 adhérents concernés par une sortie

14 ateliers ont organisé une sortie

8 spectacles vus à La Paillette

3 spectacles vus chez des partenaires

Les adhérents qui pratiquent un atelier bénéficient de la possibilité d'aller en groupe un événement en lien avec leurs pratiques à La Paillette en étant aidé à hauteur de 9 euros par personne. L'objectif est de compléter le parcours pédagogique des ateliers par une sortie collective au spectacle, au cinéma, à une exposition... et ce pour toutes les disciplines (théâtre bien sûr mais aussi danse, musique, arts plastiques...), à La Paillette ou dans d'autres lieux culturels de proximité.

11 ateliers de La Paillette se sont rendus sur un spectacle de la saison, soit 123 adhérent.e.s :

- Arts plastiques / 5-8 ans avec François Soutif : *Goupil et Kosmao*
- Arts plastiques / 9-12 ans avec François Soutif : *Goupil et Kosmao*
- Initiation transversale/ 6-8 ans avec Estelle Jegou-Henri-Louis : *Suzanne aux oiseaux*
- Théâtre / 6-8 ans avec Estelle Jegou-Henri-Louis : *Suzanne aux oiseaux*
- Théâtre / 9-10 ans avec Flore Augereau : *Et la mer s'est mise à brûler*
- Théâtre / 11-12 ans avec Flore Augereau : *A l'Ouest*
- Théâtre / 13-14 ans avec Maël Diraison : *Life Insurances*
- Théâtre / 15-16 ans avec Marine Nogue : *Ceci est mon corps*
- Théâtre / 16-17 ans avec Maël Diraison : *Avec Hélène*
- Théâtre / 17-18 ans avec Maël Diraison : *Life Insurances*
- Théâtre adultes confirmés avec Rozenn Tregoaat : *Avec Hélène*

3 ateliers ont effectué une sortie dans des établissements culturels partenaires, soit 38 adhérent.e.s :

- Théâtre Adultes Initiés/ Confirmés avec Gaëtan Emeraud : *L'Avare - L'EMC2*
- Théâtre Adultes Débutants avec Chrystel Petitgas : *Une autre histoire du théâtre - TAL*
- Atelier Labo Marionnettes avec Yoann Pencilé : *Break - Le Triangle*

Sur la saison 23-24, 161 adhérent.e.s ont assisté à un spectacle dans le cadre de l'atelier auquel ils participent à La Paillette et ailleurs. Sur la saison 22-23, 100 adhérent.e.s ont assisté à un spectacle ; en 21-22, seuls 45 adhérent.e.s avaient assisté à un spectacle et uniquement à la Paillette.

On note donc une constante progression de la fréquentation d'équipement culturel dans le cadre du parcours du spectateur. Le taux de participation a augmenté de 60% entre 22-23 et 23-24.

## Action 18. Expositions pédagogiques

Installation (dessins, textes, photographies, repros...) à visée pédagogique pour découvrir, compléter ses connaissances sur une discipline, technique, esthétique, un univers artistique.

2023 – 2024

3 expositions par saison sont envisagées : La Paillette déploie très peu de moyens pour mettre en œuvre cette activité. Aussi la programmation se fait au fil de l'eau en fonction des opportunités.

Cette saison, en dehors de l'exposition « Peinture fraîche » des ateliers arts plastique, aucune exposition n'a eu lieu.

**Action 19. Création de spectacles issus des ateliers dans des conditions professionnelles**

Dans un esprit de bienveillance et d'équité pour les pratiquant·e·s des ateliers, conforter leur apprentissage par une création proche des conditions professionnelles, incluant des temps de répétition et de représentation dans un espace scénique et technique performant.

**2023 – 2024**



Chaque atelier de pratique est amené à créer un spectacle par saison, présenté une à deux fois dans le cadre du festival *Les Envolées* et pour certains dans d'autres manifestations. S'il s'agit de rencontrer un public dans des conditions professionnelles, l'enjeu est également de préparer chaque spectacle dans des conditions techniques fortes, au théâtre, bien en amont du festival. La Paillette met ainsi en place des plages de travail conséquentes au plateau du théâtre et en salle création à compter de février mars pour la préparation de ces spectacles.

**>> Créations Théâtre Étudiants**

**BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR**  
 Éric Antoine - Cie Kali&Co

**SILENCE COMPLICE**  
 Alain Petit - Cie du Chiendent

**LE SPORT A TOUT PRIX**  
 Adèle Csech & Falko Lequier - Le Bestiaire Collectif

**STRAIGHT**  
 Jérémy Delaunay - Cie À Corps Perdus

**>> Créations Théâtre Adultes**

**L'UPPERCUT**  
 Alain Petit - Cie du Chiendent

**LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE**  
 Bérengère Lebâcle - Cie Lumière d'août

**B.B LE GRAND SAUT**  
 Gaëtan Emeraud - Lycanthrope Théâtre

**LE LADIES FOOTBALL CLUB**  
 Rozenn Tregoat - Théâtre Ostinato

**LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ**  
 Delphine Battour - Zamak Compagnie

**EN DIRECT DE CHEZ VOUS**  
 Jean-Pierre Artur - Cie Signe Distinctif

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX  
Laurent Mazé - Cie Points Sensibles

LE TEMPS DES CADENCES OU LA  
COURSE INACHEVÉE D'ATALANTE  
Chrystel Petitgas - Cie du Chiendent

DES VIES DE SUEUR ET DE RAGE  
Caroline Alaoui - Cie Les Combats  
ordinaires

STARTING UP!  
Philippe Fagnot - Scèn'Attitudes

ITALIENNE SCÈNE  
Frédérique Mingant &  
Julie Flippe - Cie À Titre Provisoire

FÉMININES  
Sara Amrous & Yann Lefeivre - Cie Aïda

LA FILE  
André Layus - Cie Version 14

LA PETITE COMMUNISTE QUI NE  
SOURIAIT JAMAIS  
Valéry Forestier - Cie Le Commun des Mortels

### >> Créations Théâtre Enfants & Ados

SPORTACUS !  
Atelier 6-8 ans  
Estelle Jegou Henri-Louis

MORTADELLE  
Atelier 9-10 ans  
Flore Augereau

INSUBMERSIBLES  
Atelier 11-12 ans  
Flore Augereau

LE THÉÂTRE AMBULANT ŠOPALOVIĆ  
Atelier 13-14 ans  
Mael Diraison

ENJEU  
Atelier 15-16 ans  
Marine Nogué

CRÈVE L'OSEILLE !  
Atelier 16-17 ans  
Mael Diraison

DES JEUX INNOCENTS  
Atelier 17-18 ans  
Mael Diraison

### >> 2 spectacles de Danse

Laurence Gicquel & Marielle Desjardins

### >> 1 concert Chants traditionnels du monde

Denise et Craig Schaffer - Mze Shina

### >> 1 lecture à voix haute en extérieure

Bérengère Lebâcle & Frédérique Mingant - Cie 13/10è Ut

## Action 20. Fabrique participative

Concevoir et développer des temps de rencontre associant artistes professionnels, pratiquant·e· amateur·e·s, habitant·e·s sous forme de laboratoires « ouverts » (rencontres, collectes, recherche-action...) et/ou de création de formes spectaculaires (spectacles, balades, lectures...).

**2023 – 2024**

Cette saison, aucun projet de fabrique participative n'a eu lieu.

## OBJECTIF 3.3. VALORISER ET CONFORTER LES PARCOURS AMATEURS PAR DES REPRÉSENTATIONS

### Action 21. Festival Les Envolées

Poser un temps fort rennais permettant de valoriser les pratiques amateurs et séduire un public élargi de spectateurs et spectatrices, de futur·e·s pratiquant·e·s.

2023 – 2024



Chaque année se sont au moins une trentaine de représentations concentrées sur un temps fort d'un mois qui sont programmés au théâtre.

>> A minima 1 représentation par atelier de pratique en salle de spectacle et/ou en salle de création ou autres espaces adaptés.

>> 1 exposition issue des ateliers d'arts plastiques

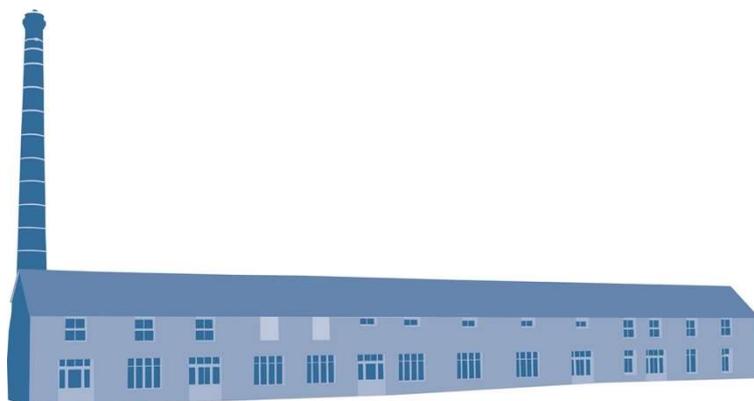
>> Partenariats de diffusion sur le quartier et le territoire rennais

#### Les Envolées : chiffres clés de l'édition 2024

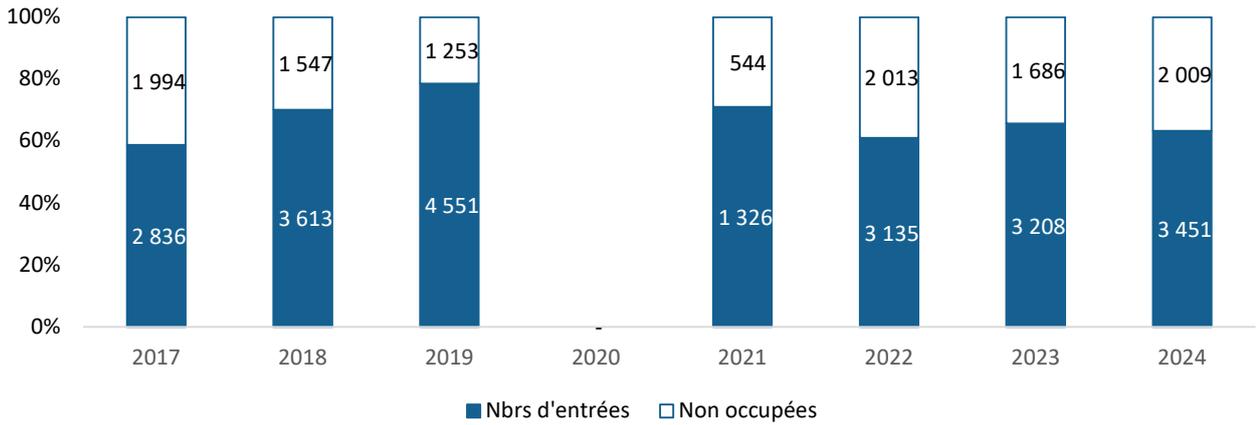
La fréquentation des spectacles payants en 2024 (72% de remplissage) est constante par rapport à 2022 et 2023.

Le nombre d'entrées payantes (2 871) est en légère augmentation.

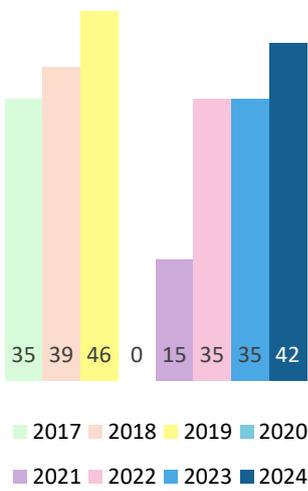
Il y a eu 42 séances (dont 34 payantes) pour 3 451 entrées. Le taux de remplissage s'élève à 63% et à 72 % hors spectacles gratuits. Le prix moyen d'entrée se situe à 4,12 €.



### Fréquentation Envolées - Taux de remplissage



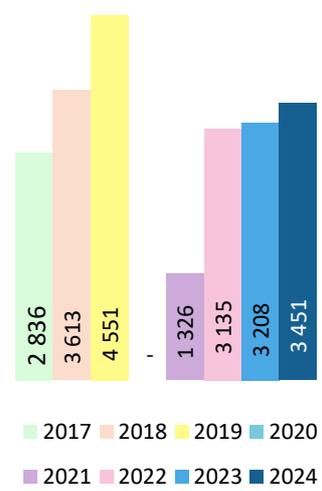
### Nombre de séances



### Jauge offerte



### Nbr d'entrées



### Prix du billet moyen



### Recettes de billetterie



## Les Envolées : Programmation

### Week-end 1 : Les Étudiants s'envolent / Théâtre : 4 spectacles pour 5 levers de rideau

#### **BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR**

Ven. 19 avr. – 21h  
Éric Antoine - Cie Kali&Co

#### **LE SPORT A TOUT PRIX**

Sam. 20 avr. – 16h  
Adèle Csech & Falko Lequier - Le Bestiaire Collectif

#### **SILENCE COMPLICE**

Sam. 20 avr. – 14h et 18h  
Alain Petit - Cie du Chiendent

#### **STRAIGHT**

Sam. 20 avr. – 20h30  
Jérémy Delaunay - Cie À Corps Perdus

### Week-end 2 : Théâtre Adultes : 6 spectacles pour 8 levers de rideau

#### **FÉMININES**

Ven. 31 mai – 19h & Sam. 1<sup>er</sup> juin – 19h  
Sara Amrous & Yann Lefeuvre - Cie Aïda

#### **ITALIENNE SCÈNE**

Sam. 1<sup>er</sup> juin – 14h  
Frédérique Mingant & Julie Flippe - Cie À Titre Provisoire

#### **LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ**

Sam. 1<sup>er</sup> juin – 21h  
Delphine Battour - Zamak Compagnie

#### **LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE**

Ven. 31 mai – 21h  
Béregère Lebâcle - Cie Lumière d'août

#### **LE LADIES FOOTBALL CLUB**

Sam. 1<sup>er</sup> juin – 17h  
Rozenn Tregcoat - Théâtre Ostinato

#### **L'UPPERCUT**

Dim. 2 juin – 15h & 17h  
Alain Petit - Cie du Chiendent

### Semaine 3 : Théâtre Enfants & Ados : 7 spectacles pour 10 levers de rideau

#### **SPORTACUS !**

Mer. 5 juin – 14h15  
Atelier 6-8 ans - Estelle Jegou Henri-Louis

#### **INSUBMERSIBLES**

Ven. 7 juin – 19h & Sam. 8 juin – 14h  
Atelier 11-12 ans - Flore Augereau

#### **ENJEU**

Sam. 8 juin – 20h  
Atelier 15-16 ans - Marine Nogue

#### **MORTADELLE**

Mer. 5 juin – 18h et 19h30  
Atelier 9-10 ans - Flore Augereau

#### **DES JEUX INNOCENTS**

Ven. 7 juin – 20h30  
Atelier 17-18 ans - Mael Diraison

#### **CRÈVE L'OSEILLE !**

Mer. 5 juin – 20h30  
Atelier 16-17 ans - Mael Diraison

#### **LE THÉÂTRE AMBULANT ŠOPALOVIC**

Sam. 8 juin – 16h30 et 18h30  
Atelier 13-14 ans - Mael Diraison

### Week-end 4 : Théâtre Adultes & Chant : 8 spectacles pour 8 levers de rideau

#### **LA PETITE COMMUNISTE QUI NE SOURIAIT JAMAIS**

Sam. 15 juin – 11h & Dim. 16 juin - 16h  
Valéry Forestier - Cie Le Commun des Mortels

#### **DES VIES DE SUEUR ET DE RAGE**

Sam. 15 juin – 16h & Dim. 16 juin - 11h  
Caroline Alaoui - Cie Les Combats ordinaires

#### **B.B LE GRAND SAUT**

Sam. 15 juin – 21h  
Gaëtan Emerald - Lycanthrope Théâtre

#### **CHANTS TRADITIONNELS DU MONDE**

Dim. 16 juin - 15h  
Denise & Craig Schaffer - Mze Shina

#### **EN DIRECT DE CHEZ VOUS**

Dim. 16 juin - 18h  
Jean-Pierre Artur - Cie Signe Distinctif

#### **LE TEMPS DES CADENCES OU LA COURSE INACHEVÉE D'ATALANTE**

Sam. 15 juin – 14h  
Chrystel Petitgas - Cie du Chiendent

#### **STARTING UP!**

Sam. 15 juin – 18h  
Philippe Fagnot - Scèn'Attitudes

#### **ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX**

Dim. 16 juin - 14h  
Laurent Mazé - Cie Points Sensibles

#### **LA PETITE COMMUNISTE QUI NE SOURIAIT JAMAIS - Lecture à voix haute**

Dim. 16 juin - 17h  
Béregère Lebâcle & Frédérique Mingant - Cie 13/10è Ut

#### **LA FILE**

Dim. 16 juin - 18h  
André Layus - Cie Version 14

### Week-end 5 : Les Envolées Danse : 2 spectacles pour 4 levers de rideau

#### **SPECTACLE A**

Sam. 22 juin – 18h & Dim. 23 juin – 18h30  
Enfants - Ados – Adultes  
Laurence Gicquel, Marielle Desjardins

#### **SPECTACLE B**

Sam. 22 juin – 21h & Dim. 23 juin – 16h  
Enfants - Ados – Adultes  
Laurence Gicquel, Marielle Desjardins

## Les Envolées en tournée

Pour la 1<sup>ère</sup> année, La Paillette s'est associée à d'autres acteurs culturels pour permettre aux ateliers qui le souhaitent de jouer une seconde fois leur spectacle dans un équipement partenaire.

7 ateliers de théâtre, théâtre de rue et chant ont présenté le travail fourni au cours de l'année dans 6 lieux différents sur le thème annuel "Le sport à tout prix !" :

- Le mercredi 12 juin : L'atelier de Théâtre Adultes tous niveaux mené par Sara Amrous et Yann Lefeuvre – « Féminines » au Cadets de Bretagne
- Le vendredi 14 juin : L'atelier de Théâtre Adultes tous niveaux mené par Bérengère Lebâcle au Centre pénitentiaire de Vezin-Le-Coquet (représentation non ouverte au public)
- Le dimanche 23 juin : L'atelier de Théâtre de rue Adultes initiés-confirmés mené par André Layus - « La file » à La Maison Bleue
- Le dimanche 23 juin : L'atelier de Théâtre Adultes initiés-confirmés mené par Philippe Fagnot - « STARTING UP ! » au Théâtre de Verdure du Landry
- Le dimanche 23 juin : L'atelier Théâtre Adultes initiés-confirmés mené par Alain Petit - « L'Uppercut » au Cadets de Bretagne
- Le vendredi 28 juin : L'atelier Théâtre Adultes confirmés mené par Rozenn Tregcoat - « Le Ladies Football club » au Cercle Paul Bert
- Le dimanche 7 juillet : Les ensembles vocaux menés par Denise et Craig Schaffer - La Péniche Spectacle

### Exposition Arts Plastiques : PEINTURE FRAÎCHE, SEIZIÈME !

05 juin → 25 juin

Exposition par les ateliers arts plastiques

Vernissage : le 05 juin au Lavoir à 19h

### Accueil des classes CHAT :

Les 2 représentations des classes CHAT du Collège Rosa Parks, encadrées par les professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes se sont également déroulées dans la salle de spectacle les 24 et 25 juin.

## Action 22. Présentations d'étapes de travail, petites formes...

Accueil et mise en place d'espace de lectures publiques ou d'étapes de travail publiques interprétées par des amateurs ou des étudiants en filière spectacle.

**2023 – 2024**

Chaque année des collaborations se tissent au fil de l'eau avec le Conservatoire à Rayonnement Régional et avec des structures proposant des apprentissages artistiques.

Le 24 mars le Lavoir de La Paillette a accueilli des lectures des élèves de cycle 2 du conservatoire de Rennes pour une lecture d'extraits de la pièce de Ronan Mancec « Azote et fertilisants » avant le spectacle « Avec Hélène » du même auteur. Les élèves étaient encadrés par Sarah Mirante-Petit.

Dans le cadre des Envolées La Paillette a accueilli les 24 et 25 juin, les élèves des Classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) du collège Rosa Parks pour restituer le travail effectué autour de propositions faisant appel au montage de textes. Ces créations étaient encadrées par Sarah Mirante-Petit, David Maise et Alain Petit avec des classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Nous avons accueilli 114 personnes lors de la représentation du premier soir et 96 le deuxième soir.

## OBJECTIF STRATÉGIQUE 4.

### CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES

Certains équipements artistiques et culturels ont une disposition intrinsèque « structurante » pour un territoire et ses acteurs en jouant un rôle d'appui au développement local. Lorsqu'ils sont gérés par une association, par nature inscrite dans l'Économie Sociale et Solidaire, ils se doivent d'être à l'écoute des habitant-e-s et des acteurs qui y vivent, dans un esprit d'intérêt collectif et d'utilité sociétale. Du quartier, territoire naturel d'intervention, à la Ville dans sa globalité, le lieu culturel peut ainsi répondre à des besoins extrêmement divers, partagés au sein d'équipes, structures et dynamiques plurielles : on pense bien sûr aux acteurs de l'art, de l'éducation, du secteur social, du tourisme... Quant aux habitant-e-s, il faut leur permettre de pratiquer leur « bien vivre ensemble » dans le respect de toutes et tous. Enfin, il y a aussi les problématiques de celles et ceux que l'on ne connaît pas ou mal : il s'agit alors d'« aller vers » en s'appuyant sur la singularité de l'expérience artistique et la force des réseaux qui entourent les équipements culturels, dans l'idée de renforcer l'inclusion sociale, de consolider des parcours de vie.

Ancrée dans un quartier aux confluences de multiples réalités géographiques et sociales, La Paillette occupe une place spécifique à Rennes en concourant aux dynamiques sociales et culturelles rennaises. Sa situation et son ouverture publique lui donne un rôle évident en matière de services de proximité pour les résident-e-s du quartier comme pour les rennais-e-s qui aiment à fréquenter le parc St Cyr, les bords de vilaine... Son double équipement, le lavoir et le théâtre, renforce son impact territorial : par les activités qui y sont développées, ils sont naturellement l'objet d'un usage étendu à l'ensemble de la population, aux associations locales, aux porteurs de projets notamment dans l'événementiel, aux équipes artistiques de proximité et de la région... Dynamique pour informer et orienter, à accueillir des initiatives, mettre en réseau et valoriser des expériences, l'association poursuit également des objectifs inclusifs par une gestion citoyenne et transparente, des tarifs accessibles, le développement des publics et des expérimentations répondant à de nouvelles pratiques et de nouveaux enjeux.



## OBJECTIF 4.1. ENTREtenir DES RELATIONS FORTES ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

### Action 23. Appui aux initiatives et co-construction avec les acteurs culturels, éducatifs, sociaux

Soutenir, accueillir, concevoir avec d'autres acteurs rennais issus des secteurs culturels, sociaux, éducatifs, touristiques dans les bâtiments de La Paillette et dans ses alentours proches (parc, Ille...).

2023 – 2024

À noter deux actions particulières cette saison : l'ouverture du Lavoir avec des visites à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine et l'accueil du festival L'Ouest Hurlant (Avril 2023).

#### Chiffres clés :

	Nbre structures	Nbre locations	Nbre heures
CALLIOPE	4	11	50
CLIO	3	5	61
MELETE	19	28*	333
POLYMNIE	5*	10	282
THALIE	2	8	128
URANIE	6	18*	118
CREATION	3	3	26
HALL DU THEATRE	1	1	4
TOUT LE THEATRE	3	3	62
TOUTE LA PAILLETTE	1	1	38
MULTISALLE	12	16	
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>104</b>	<b>1102</b>
* Dont 2 conventions annuelles			

#### Partenariats et collaborations renforcées

- Festival Marmaille : co-programmation et co-réalisation d'une série de représentations du spectacle Suzanne aux oiseaux à La Paillette
- Festival TNB : accueil de la programmation de trois spectacles Vignette(s), Amer M. et Colette B. dans le cadre du festival. La programmation et l'accueil technique sont gérés par le Théâtre National de Bretagne. La Paillette met à disposition les locaux en ordre de marche et assure l'accueil du public.
- Festival Waterproof : programmation du spectacle Life Insurances et d'un stage danse & théâtre encadré par Léa Rault dans le cadre du festival. Mise à disposition de la salle Méléty pour la journée Danse en commun organisée par Spectacle Vivant en Bretagne dans le cadre du Festival.
- Festival Mythos : co-programmation et co-réalisation des représentations du spectacle Un début de quelque chose. Mise à disposition de la salle Création et accueil public pour 3 spectacles dans le cadre des Travaux à suivre ainsi que de la salle de spectacle pour une représentation de Kermesse.

#### Accueil et mise à disposition d'espaces :

- 19/09/23 – La Grenade : Accueil d'une journée de formation
- 05/10/23 – Spectacle Vivant en Bretagne : Accueil d'une journée KerLab
- 11/10/23 – Livre et Lecture en Bretagne : Accueil d'1/2 journée d'information
- 10/01/24 – Spectacle Vivant en Bretagne : Accueil de la journée Danse en commun
- 11/01/24 – Cie Bakélite : Accueil d'une journée de constitution du réseau marionnette Bzh
- 19/01/24 - Maitrise de Bretagne : Accueil d'un concert des jeunes de la Maitrise de Bretagne.
- 29/03/24 – Deter : Accueil d'une journée de training
- 14/04/24 - Urban Trail : Mise à disposition du hall et de la salle de spectacle au Théâtre, de la salle Calliope, de la galerie et de la salle Méléty pour le passage de l'Urban Trail.
- 26 au 28/04/24 – Réveille ta Moëlle : Mise à disposition de la salle Calliope comme espace catering pour la tenue du festival
- 20/06/24 – Electroni-k : Accueil de la journée Passeurs de Culture

- 30/06/24 - Paillettes & Mimolettes : Mise à disposition de la salle Calliope et de la salle Polymnie au Lavoir comme espaces de loges, catering et stockage pour le Festival Paillettes & Mimolettes organisé sur le Mail.
- 1er au 9 juillet – Les Tombées de la Nuit : Mise à disposition des salles du Lavoir pour le Festival des Tombées de la nuit

**Prestations (visites, locations d'espaces, de salles de réunions...) répondant aux besoins d'acteurs locaux, contribuant au dynamisme et à l'attractivité du territoire.**

- 11/02/24 – Institut Confucius : Accueil d'un concert dans le cadre de la Semaine chinoise 2024
- Du 03 au 05/04/24 – Mouvances, spectacle de danse amateurs : Location du Théâtre
- 4 et 5/04/2024 – Culture Lab 29 : Location de la salle Uranie au Lavoir pour une formation
- Du 03 au 05/05/24 - Festival L'Ouest Hurlant : Location du Théâtre et du Lavoir pour la tenue du festival
- 29/06/24 - Cielito, spectacle de danse amateurs : Location de la salle de spectacle

**Collaboration avec des structures du quartier 3 pour mieux le connaître, œuvrer en complémentarité, mettre en place des projets communs.**

- Accueil de réunions de la Direction de Quartier Ouest et de Conseils de Quartier
- Accueil de permanences de l'élue de quartier

**Visites « Grand public » valorisant le patrimoine, l'histoire, les fonctions du lavoir et du théâtre**

- Visites proposées par Destination Rennes le 16 septembre dans le cadre d'Extra ! Lancement de saison et des Journées du Matrimoine et du Patrimoine
- Visites proposées par La Paillette le 16 septembre : dans le cadre d'Extra ! Lancement de saison
- « Visite Valise » du Théâtre : Mahaut Taudière, médiatrice, a mis en place une visite du théâtre avec une valise comme support pédagogique. Ces visites s'adressent autant aux établissements scolaires (public touché pour cette année) qu'au tout public.

## Action 24. Coopération inter MJC

Améliorer la lisibilité, la visibilité des activités des MJC et soutenir des initiatives collaboratives

2023 – 2024

2 à 3 actions inter MJC sont envisagées par saison. En outre, des relations structurées et continues sont menées entre les maisons, dans la perspective de mutualiser des outils et des ressources. Dans cette perspective, les MJC rennaises se sont réunies 4 fois durant la saison, sans compter les temps de réunions et de collaboration fédérales.

Cette année (opérationnel au 1<sup>er</sup> septembre 2023) a été conçu le projet de mutualisation d'un poste en communication (en CDI) entre La Paillette et Bréquigny (pour le festival Jazz à l'ouest).

Le dimanche 30 juin 2024, les Maison des Jeunes et de la Culture de Rennes (Antipode, Bréquigny, Le Grand Cordel, La Maison de Suède, La Paillette) et Rennes Métropole (La Rouette MJC et MJC Pacé), se sont associées pour une carte blanche dans le cadre de l'événement Un dimanche au Thabor. Au programme : danse, théâtre, chant, arts plastiques, musique et magie dans les allées du Parc du Thabor, au Kiosque et au Théâtre de verdure. 5 ateliers de la Paillette ont participé à cette journée : 3 ateliers Danse Contemporaine : 14-17 / adultes débutants / adultes initiés-confirmés, 1 atelier Danse Modern Jazz : 15-18 et 2 ateliers adultes d'Arts Plastiques.

Le vendredi 5 avril, la médiatrice culturelle de la Paillette a participé à une journée de travail "Jeunesse" à la MJC Maison de Suède avec les coordos et animateur-rices du réseau des MJC de Bretagne et des Pays de la Loire.

Enfin, tout au long de l'année, les directions des MJC rennaises se rencontrent pour échanger et des informations et savoir-faire. Des temps d'échanges ont également lieu dans le cadre de la Fédération régionale des MJC Bretagne Pays de La Loire.

## OBJECTIF 4.2. ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL DANS LE QUARTIER ET DANS LA PROXIMITÉ

### Action 25. Information, orientation, services aux habitant·e·s

Renseigner les habitant·e·s sur le quartier, recueillir et relayer leurs propositions et initiatives auprès des instances idoines, rechercher et diffuser de l'information de proximité.

2023 – 2024

- >> Accueil public sur 40 heures hebdomadaires hors vacances scolaires, 46 semaines dans l'année
- >> Présentoirs, affichage, accueil café, coin lecture, presse, « dépannage » WC...
- >> Location des espaces pour des réunions familiales, amicales, citoyennes...

Le 16 mai 2024, la médiatrice culturelle de la Paillette a participé à la première matinée de l'initiative de quartier « Les RDV près de chez vous » avec la Maison de Quartier La Touche devant le bâtiment Neptune afin de discuter avec les habitant.e.s du quartier autour des activités de La Paillette.

Cette saison le lavoir et le théâtre se sont dotés d'un wifi public et ont été renouvelés, une partie du mobilier d'accueil pour mieux accueillir les visiteurs et les spectateurs.

#### Chiffres-Clés :

	Nbre personnes ou structures	Nbre locations	Nbre heures	Montant
CALLIOPE	3	3	19	316 €
CLIO				
MELETE	34*	35	726	12 604
POLYMNIE				
THALIE				
URANIE				
CREATION				
HALL DU THEATRE	1	1	1	450 €
TOUT LE THEATRE				
TOUTE LA PAILLETTE				
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>746</b>	<b>13 370 €</b>
* Dont 20 locations week-end				

## Action 26. Animation de la démarche associative

Œuvrer à maintenir et développer une vie associative démocratique, participative et transparente au service du projet.

2023 – 2024

Cette année, un effort spécifique est réalisé pour informer les adhérents (panneau d'affichage dans les salles), renouveler la base des bénévoles, ouvrir le conseil d'administration à de nouveaux adhérents et soutenir la vie associative via des actions dédiées comme l'événement « Réactions en chaîne ».

Réaction en Chaîne permet de mener un travail créatif entre les ateliers qui le désirent. Une présentation au plateau est ensuite réalisée en février 2024. Une personne en service civique suit l'ensemble de ces projets tout au long de la saison.

La 11e édition de Réaction en Chaîne (REC) a réuni 16 ateliers de La Paillette. Les adhérents et participants aux ateliers se sont réemparés de cet événement inter-ateliers et fédérateur. Pour cette édition, il y avait 4 chaînes composées de 4 maillons chacune. Chaque chaîne a été impulsée par des thèmes en lien avec la thématique « Le sport à tout prix ! ». La soirée de restitution des ateliers a eu lieu le 23 février, environ 120 adhérent.e.s sont monté.e.s sur scène à cette occasion.

## OBJECTIF 4.3. S'EMPARER DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES SOLUTIONS

### Action 27. Concourir à l'essor de coopérations internationales

Créer une valeur ajoutée culturelle complémentaire à La Paillette en devenant acteur ressource et/ou partenaire de projets avec des acteurs hors France métropolitaine.

2023 – 2024

Deux actions sont envisagées sur la période 2023 -2025 (projet triennal de la convention avec la Ville de Rennes).

En 2023 – 2024, trois actions furent menées.

#### >> Echange artistique Franco-Allemand

Dans le cadre d'Un été sur les planches et en partenariat avec Jeunes à Travers le Monde, l'échange franco-allemand initié en 22-23 s'est reconduit cette année. Le stage de création théâtral encadré par Gaël Le Guillou-Castel (metteur en scène breton) et Anja Schaefer (metteuse en scène berlinoise) a eu lieu au Centre Français de Berlin du 30 juin au 6 juillet. Les 15 jeunes français et allemands ont présenté une forme théâtrale à l'issue des 4 jours de travail sur la scène du CFB. Il y avait environ 40 spectateur.ice.s.

#### >> Jer'est : échange artistique Franco-Palestinien

En 2022/2023, un travail avait eu lieu entre deux jeunes français.e.s et palestinien.n.e.s à La Paillette : celui-ci devait se poursuivre en novembre 2023 à Jérusalem mais les événements survenus en octobre 2023 ont annulé le projet.

#### >> UTI : échange franco-islandais

Le projet invitait une vingtaine de jeunes islandais et français (10 jeunes par pays) de 18 à 30 ans, et une équipe de professionnels de l'éducation, de l'insertion, et de la culture à partager ensemble une expérience de randonnées et de bivouacs dans les highlands islandais ainsi qu'en forêt de Brocéliande en Bretagne. L'objectif était de leur transmettre des outils de développement, d'engagement, et de création artistique qui les soutiendront dans l'élaboration de leur propre projet.

L'équipe artistique encadrerait le groupe dans la réalisation d'un journal de bord poétique et intime qui a été ensuite associé à une création collective présentée à la MJC La Paillette le 10 juillet 2024. Environ 80 personnes ont assisté à cette présentation.

## Action 28. Politique tarifaire mieux adaptée aux revenus des ménages

Conduire une politique tarifaire qui corrèle le montant des activités et le revenu des ménages, cherche à diminuer les freins économiques d'accessibilité aux activités, prend en compte l'évolution de l'environnement socioéconomique.

2022 – 2023

Depuis la saison 2022-2023, La Paillette a mis en place une grille tarifaire basé sur le quotient familial de la CAF pour les ateliers de pratiques artistiques et pour les stages.

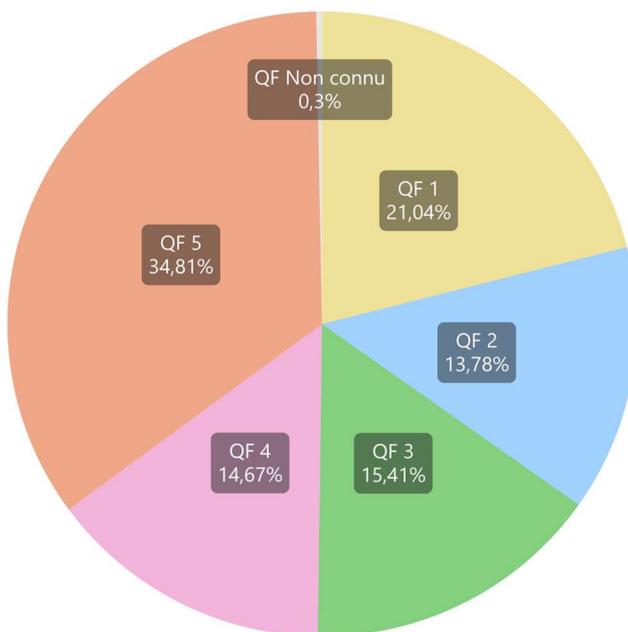
### >> Grille tarifaire des ateliers 2023-2024

	QF 1	QF 2	QF 3	QF 4	QF 5
Tarif A	114 €	134 €	154 €	174 €	194 €
Tarif B	126 €	146 €	166 €	186 €	206 €
Tarif C	152 €	172 €	192 €	212 €	232 €
Tarif D	160 €	180 €	200 €	220 €	240 €
Tarif E	179 €	199 €	219 €	216 €	236 €
Tarif F	204 €	224 €	244 €	264 €	284 €
Tarif G	230 €	250 €	270 €	290 €	310 €
Tarif H	246 €	266 €	286 €	306 €	326 €
Tarif I	264 €	284 €	304 €	324 €	344 €
Tarif J	285 €	305 €	325 €	345 €	365 €
Tarif K	295 €	315 €	335 €	355 €	375 €
Tarif L	489 €	509 €	529 €	549 €	569 €
Tarif M	505 €	525 €	545 €	565 €	585 €

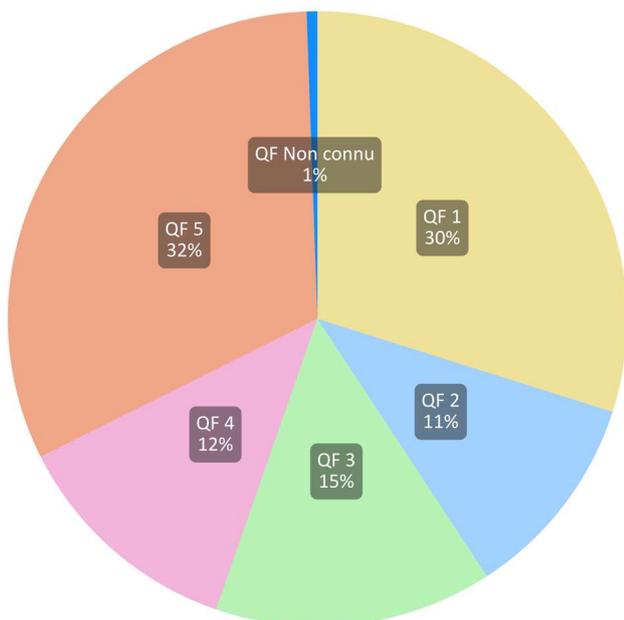


>> Répartition de la participation en fonction des quotients familiaux par ateliers de pratiques artistiques en amateurs :

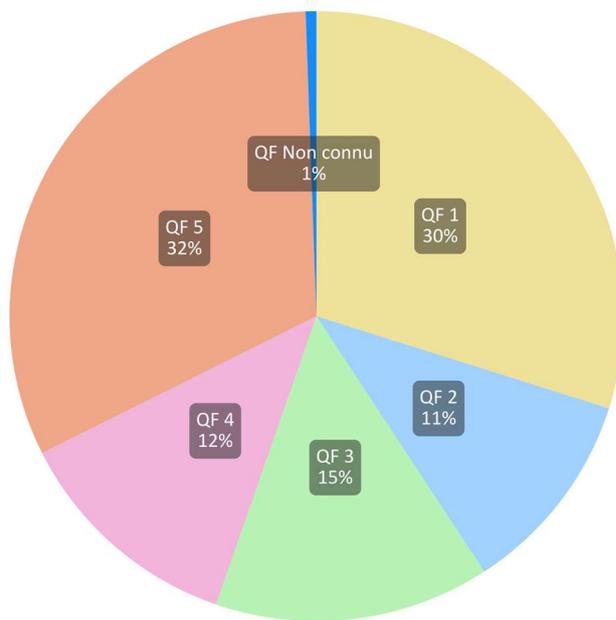
**TOUTES ACTIVITES CONFONDUES**



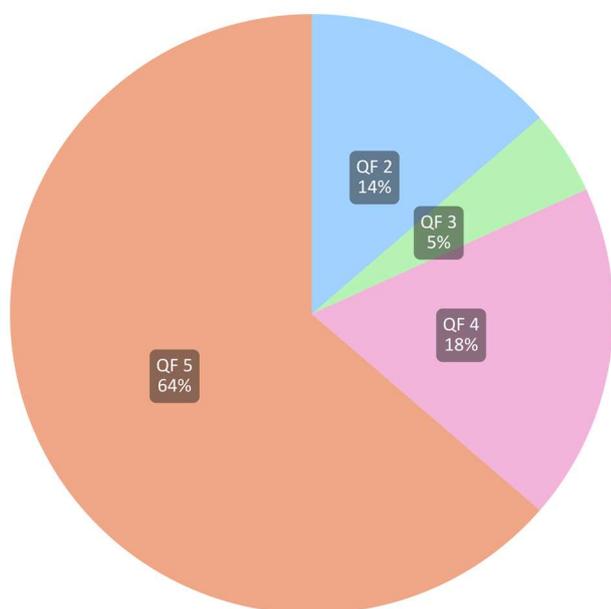
**THEATRE**



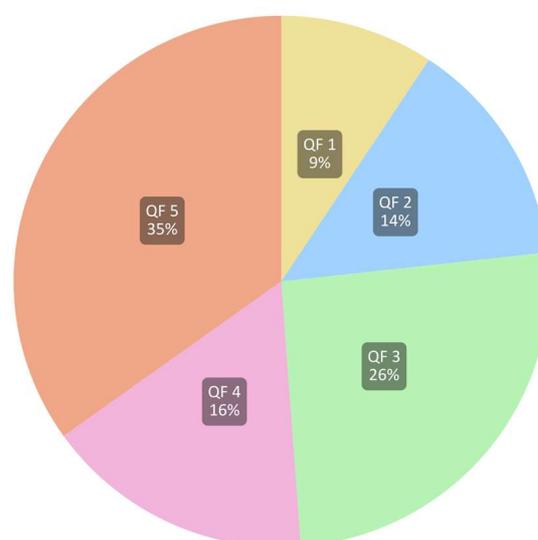
**DANSE**



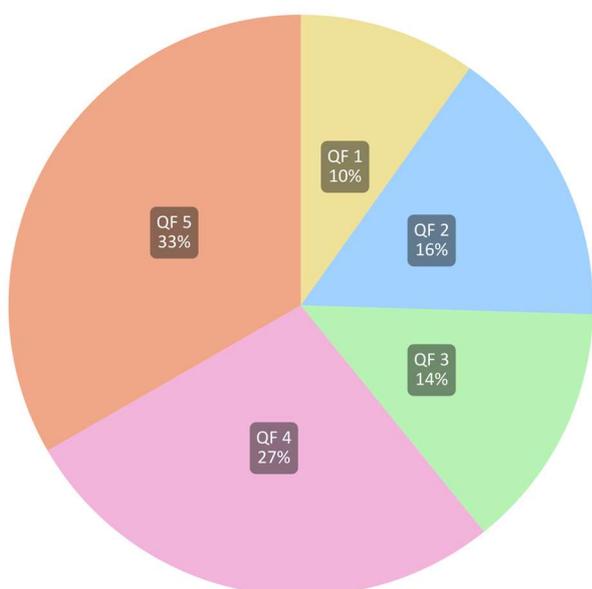
### MUSIQUE



### CHANT

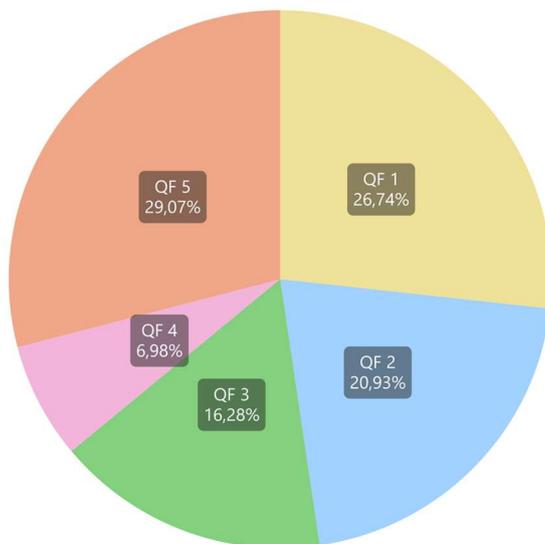


### ARTS PLASTIQUES

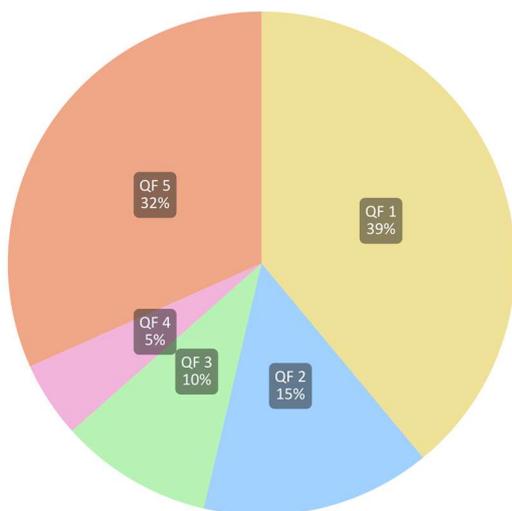


>> Stages : répartition de la participation en fonction des quotients familiaux

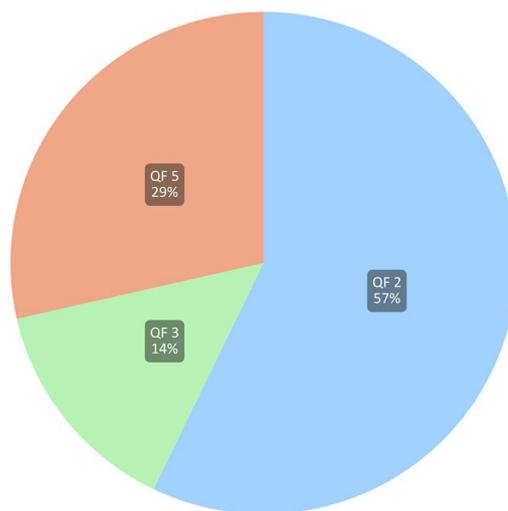
TOUTES ACTIVITES CONFONDUES



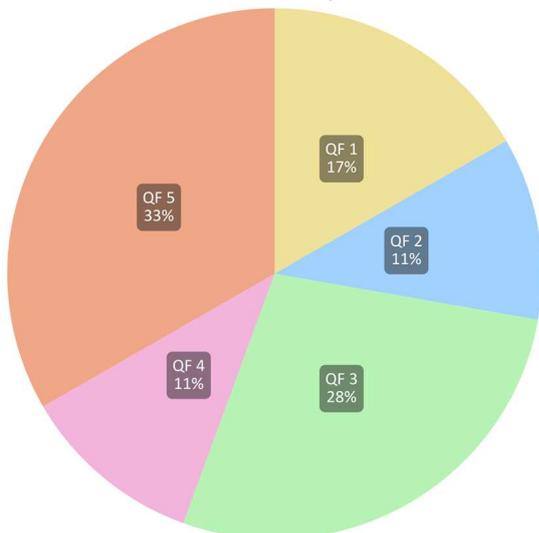
THEATRE



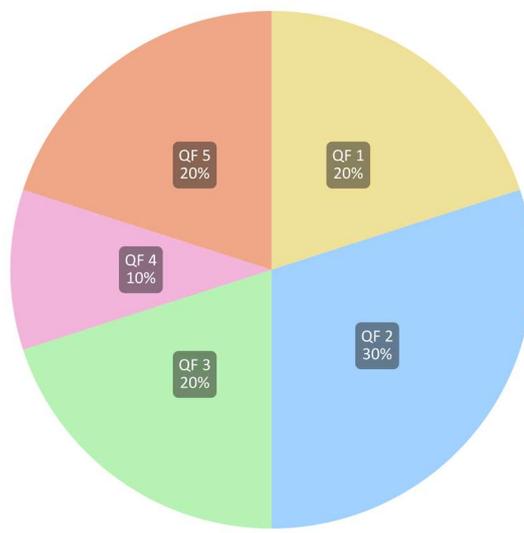
DANSE



ARTS PLASTIQUES



CHANT



## >> Tarifs de la billetterie

Prix moyen du billet : 9,80€

Nom tarif		Nb billets
Plein (jour j)	16€	30
Plein	15€	646
Adhérents MJC, carte cezam (jour j)	14€	3
Adhérents MJC, carte cezam	13€	51
Étudiants, -26 ans (jour j)	13€	9
Étudiants, -26 ans	12€	71
-18 ans, RSA, AAH, professionnels du spectacle (jour j)	11€	15
-18 ans, RSA, AAH, professionnels du spectacle	10€	366
Billet trio jour J	11€	6
Billet trio	10€	450
Sortir !	10€	193
Groupes	10€	85
Pass culture collectif	10€	1832
Scolaires secondaire	10€	173
Scolaires primaire	7 €	112
Tarif unique - Goupil et Kosmao	6 €	715
Tarif unique - Extra	5 €	58
<b>EXONÉRATIONS</b>		
Accompagnateurs		195
Exo		198
Invitations		189
Invitations Cies		110
Parcours du spectacle Ateliers la Paillette		126
<b>FESTIVAL MARMAILLE</b>		
Adultes	9€	52
Enfants	9€	30
Adhérents Lillico	7€	14
Groupes	7€	118
Réduit	7€	21
Sortir !	6€	15
Groupe Adhérents Lillico	5 €	169
PROS	4 €	15
<b>FESTIVAL WATERPROOF</b>		
Waterpass	10€	56
<b>FESTIVAL MYTHOS</b>		
Réduit	12€	88
Carte pro	8€	14
Carte VIF	8€	22
Pass 4 jours	0€	5
Pass Mythomaniac	0€	18

### **Action 29. Expériences inclusives en direction de jeunes rennais·e-s**

Propositions artistiques, théâtrales, s'adressant à des publics jeunes, non « captifs » et ne fréquentant pas des structures culturelles.

**2022 – 2023**

La création d'un poste de « Chargé·e des droits culturels pour la jeunesse » était envisagé depuis 2023. Il était destiné à accompagner les initiatives des 11 /22 ans et à renforcer le parcours de vie et la citoyenneté de jeunes qui ne fréquentent pas La Paillette ou d'autres lieux culturels. Aucun cofinancement (dont la CAF à 50 % - PS Jeunes n'a pu être envisagé).

### **Action 30. Sensibilisation aux enjeux environnementaux**

En articulation avec des acteurs spécialisés et des dispositifs existants, développer des actions vertueuses pour l'environnement au lavoir et au théâtre, à proximité (parc, Ille...).

**2022 – 2023**

Sur la saison 22-23, il s'est agi davantage de valoriser des initiatives que de porter des projets directement. Il reste que selon les opportunités, il est envisageable de mener une action de sensibilisation (conférence ou animation).

Une démarche de structuration de la réflexion a été lancée avec la création d'un binôme salariée – membre du CA.



# PROJET DE LA PAILLETTE 2023 – 2025

## OBJECTIF 1

### PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES

1.1

Présenter des événements ouverts à une grande diversité de publics

1.2

Favoriser l'appropriation des œuvres et de l'univers du spectacle vivant

## OBJECTIF 2

### SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES

2.1

Coproduire des spectacles de dimension régionale et inter-régionale

2.2

Encourager la recherche, l'expérimentation, l'écriture théâtrale

2.3

Participer à l'essor d'initiatives théâtrales

## OBJECTIF 3

### SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES

3.1

Faire découvrir et transmettre des pratiques artistiques

3.2

Associer amateur-e.s et artistes professionnel-le-s autour de projets créatifs

3.3

Valoriser les pratiques et conforter les parcours d'apprentissage

## OBJECTIF 4

### CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES

4.1

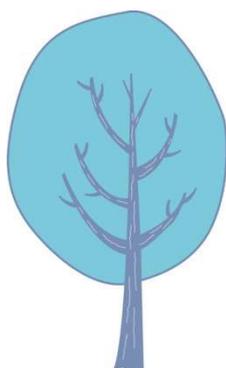
Entretenir des relations fortes et ouvertes avec les acteurs du territoire

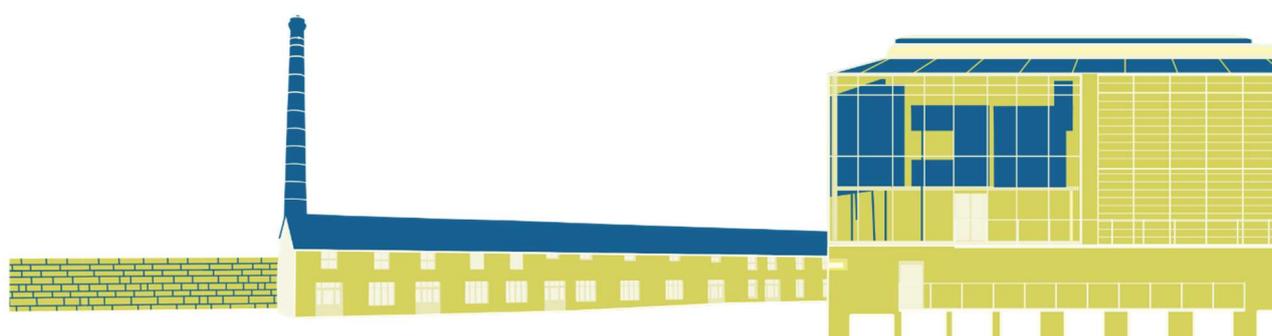
4.2

Être au service du lien social dans le quartier et dans la proximité

4.3

S'emparer de problématiques nouvelles et expérimenter des solutions





LA PAILLETTE  
Maison des Jeunes et de la Culture  
2 rue du Pré de Bris  
35000 Rennes  
Accueil : 02 99 59 88 88