

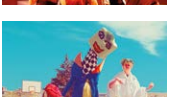
SPECTACLES
RÉSIDENCES DE CRÉATION
PRATIQUES ARTISTIQUES

LA PAILLETTE

SAISON 2026
2027



SOMMAIRE

DIM. 20 SEPT.		EXTRA! LANCEMENT DE SAISON ANNIVERSAIRE!	ANIMATIONS ATELIERS VISITES EXPOSITION...	8	MER. 17 FÉV. JEU. 18 FÉV.		PETITE GALERIE DU DÉCLIN	MARIONNETTE	30
JEU. 1 ^{ER} OCT.		MY LONELINESS IS KILLING ME	THÉÂTRE POP DOCUMENTAIRE	10	MER. 10 MARS JEU. 11 MARS		CLYTEMNESTRE	THÉÂTRE MUSIQUE LIVE	32
MER. 14 OCT. JEU. 15 OCT.		LE LOUP EN SLIP	THÉÂTRE BRUITAGE BANDE DESSINÉE	12	MER. 17 MARS JEU. 18 MARS		NOS ASSEMBLÉES	THÉÂTRE PARTICIPATIF	34
JEU. 5 NOV.		CHRONIQUES D'UNE EXPLORATRICE	THÉÂTRE SEULE EN SCÈNE	14	MER. 24 MARS JEU. 25 MARS		ESQUIF (À FLEUR D'EAU)	THÉÂTRE THÉÂTRE D'OBJETS MUSIQUE LIVE	36
MAR. 10 NOV.		SILLONS	CONCERT	16	JEU. 1 ^{ER} AVR.		MIN EL DJAZAÏR	THÉÂTRE D'OMBRES & MARIONNETTE MUSIQUE LIVE	38
JEU. 26 NOV. VEN. 27 NOV.		QUI C'EST CELUI-LÀ	THÉÂTRE	18	VEN. 21 MAI SAM. 22 MAI DIM. 23 MAI		FESTIVAL DES MÉDIAS INDÉS	RENCONTRES DÉBATS PROJECTIONS EXPOSITIONS	40
MER. 9 DÉC. JEU. 10 DÉC.		L'OURS	THÉÂTRE & MARIONNETTE DESSIN	20	AVRIL – JUIN		LES ENVOLÉES	THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, CHANT, ARTS PLASTIQUES	42
MER. 16 DÉC. JEU. 17 DÉC.		GLORIA GLORIA	THÉÂTRE	22	JUILLET		MYSTÈRES	THÉÂTRE PLEIN AIR	44
JEU. 21 JANV.		OISEAU [GUIDE DE SURVIE]	THÉÂTRE DANSE MUSIQUE LIVE DESSIN	24					
MAR. 2 FÉV. MER. 3 FÉV.		LA POINTE DU COMPAS	CIRQUE & THÉÂTRE SEULE EN SCÈNE	26					
JEU. 11 FÉV.		L'IMPOSTURE	THÉÂTRE & MARIONNETTE SEULE EN SCÈNE	28					

LA PAILLETTE	4	INTERVENANT-E-S ATELIERS	58
UNE ASSOCIATION	6	ACCUEILS D'ÉVÉNEMENTS PUBLICS	60
COPRODUCTIONS & ACCUEILS EN RÉSIDENCE	46	LOCATION D'ESPACES	62
ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES	48	UNE ÉQUIPE – UN PROJET	64
ACTIONS CULTURELLES	50	INFOS ATELIERS & STAGES	66
ATELIERS & STAGES	54	BILLETTERIE SPECTACLES	67



LA PAILLETTE

La Paillette, Maison des Jeunesses et des Cultures, s'inscrit dans l'aventure de l'éducation populaire depuis sa création en 1967, bientôt 60 ans... Ses activités se développent principalement dans deux bâtiments, le Lavoir et le Théâtre, situés dans le parc Saint-Cyr qui fut longtemps une enceinte fermée, lieu de vie d'une communauté de religieuses. Elles y mèneront durant plus d'un siècle des missions d'accueil d'orphelines et de « rééducation des jeunes filles perdues » par le travail : couture, broderie, tricot, tissage, bonneterie et confection de matelas et d'édredons.

Le Lavoir accueillait alors des activités de nettoyage et de repassage du linge des casernes, des lycées et des grands hôtels rennais. Dans les années 1980, la Ville de Rennes reprend la main sur le territoire de Saint-Cyr et rénove le Lavoir où La Paillette s'installe en septembre 1995... 30 ans déjà que l'association occupe ce bâtiment chargé d'histoire qui dispose désormais de nombreuses salles pour la pratique artistique de nos 800 adhérent-e-s et d'autres associations, les réunions professionnelles et les événements festifs.

En octobre 2006, La Paillette se voit confier par la Ville un nouvel équipement, le Théâtre, qui accueille tous les ans 10 000 spectateurs et spectatrices, des centaines d'artistes, des milliers d'élèves. Ainsi, depuis 20 ans, ce lieu fait la part belle à la création théâtrale contemporaine, accueille des spectacles qui abordent les questions actuelles de société, permet l'accompagnement des compagnies professionnelles bretonnes et propose un grand festival autour des pratiques amateurs, *Les Envolées*.

En un mot, La Paillette est un formidable outil au service de multiples démarches, de projets citoyens, du débat démocratique. L'enjeu artistique y est fondamental car il permet tous les possibles, renforce l'imaginaire de chacun et chacune et ainsi les visions plurielles du monde. L'heure est plus que jamais à l'ouverture des esprits, au respect des identités multiples et des paroles altruistes. À La Paillette, nous œuvrons tous les jours à construire un « bien vivre ensemble » pour que chaque jour notre territoire rennais, comme notre planète, accueille toutes les personnes qui y vivent sans exclusion aucune.

UNE ASSOCIATION

LA PAILLETTE EST UNE ASSOCIATION CRÉÉE EN 1967. L'ADHÉSION INDIVIDUELLE S'ÉLÈVE À 15 € ET EST VALABLE DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 31 AOÛT. EN ADHÉRANT, VOUS ENTREZ DANS UNE COMMUNAUTÉ DE PRÈS DE 800 PERSONNES QUI, CHAQUE SAISON, SONT INVITÉES À PARTICIPER À LA VIE DÉMOCRATIQUE DE L'ASSOCIATION VIA L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE (29 JANVIER 2027), LE CONSEIL D'ADMINISTRATION, LES GROUPES DE TRAVAIL : VOUS AUSSI, FAITES VIVRE L'ASSOCIATION !

DEVENEZ MEMBRE DU CA

L'association est animée et gérée par un Conseil d'Administration (CA) constitué de 4 à 18 membres élus en Assemblée Générale et de membres de droit. Les membres du CA s'impliquent dans la vie de l'association en fonction de leur disponibilité et le plus souvent possible lors des réunions mensuelles dont l'objet est de suivre de près la vie des activités et les questions économiques et sociales. Devenir membre du CA implique de prendre des décisions collectives au service des adhérent-e-s, soutenir le développement des activités, s'impliquer dans la vie quotidienne de l'association.

Le CA élit les membres du bureau en son sein, dont le-la Président-e.



DEVENEZ BÉNÉVOLE

La Paillette accueille des bénévoles toute l'année. Vous pouvez vous investir à l'occasion d'un événement (fête de rentrée, 60 ans de La Paillette, Festival des Médias Indés...) : animations, accueil du public, bar - catering, communication, etc.

Vous pouvez aussi vous plonger au cœur du projet associatif, en participant au Conseil d'Administration ou aux groupes de travail.



LA PAILLETTE, L'ANTIPODE ET LE GRAND CORDEL FÊTENT LEURS 60 ANS À LA SALLE DE LA CITÉ LE 23 JANVIER 2027

Saviez-vous que les trois MJC ont une histoire commune ? Les trois Conseils d'Administration ont préparé collectivement un événement pour (re)découvrir les chemins parcourus depuis les années 60 et célébrer ensemble les valeurs de l'éducation populaire et du vivre ensemble ! Adhérent-e-s et sympathisant-e-s des MJC, bienvenu-e-s salle de la Cité le 23 janvier !

PARTICIPEZ À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE LE 29 JANVIER 2027

L'AG ordinaire est LE grand rendez-vous annuel des adhérent-e-s qui se prononcent sur les rapports moral et financier de l'année écoulée, et découvrent les orientations à venir de l'association. Les adhérent-e-s sont invité-e-s à participer à l'Assemblée Générale qui se tiendra le vendredi 29 janvier 2027.



PROPOSEZ DES INITIATIVES

Projet inter-ateliers Réaction En Chaîne

Initié en 2011 par un groupe d'adhérent-e-s volontaires, le projet Réaction En Chaîne (REC) permet aux différents ateliers de se rencontrer. Également surnommé « le cadavre exquis des ateliers », REC est un relais entre les ateliers de La Paillette, toutes disciplines confondues. À partir d'un thème communiqué sous forme d'appel à participation en début d'année, chaque atelier volontaire est invité à composer sa propre interprétation accompagné de son intervenant-e. Ce processus donne lieu à une soirée de restitution le samedi 20 mars 2027 au Théâtre et est suivi d'un repas convivial.

Une envie, un projet ? On vous accompagne !

Vous êtes adhérent-e-s et vous souhaitez impulser un temps fort, proposer une rencontre, vous avez besoin d'aide sur un projet lié à votre atelier ? La Paillette est à l'écoute de toutes les initiatives, pensez à nous solliciter.

N'HÉSITEZ PAS À VOUS RENSEIGNER À :
▶ VIEASSOCIATIVE@LA-PAILLETTE.NET



EXTRA !

LANCEMENT DE SAISON ANNIVERSAIRE !

ANIMATIONS, ATELIERS, VISITES & EXPOSITION

La Paillette prend des airs de fête pour célébrer les 20 ans du Théâtre !

En octobre 2006, La Paillette se voit confier par la Ville un nouvel équipement, le Théâtre, qui accueille tous les ans 10 000 spectateurs et spectatrices, des centaines d'artistes et des milliers d'élèves. Pour l'occasion, le Théâtre vous ouvre ses portes : dès 14h, profitez gratuitement des ateliers, des animations, des visites, d'une exposition et des transats au soleil. Le collectif Imprévu-e-s rythmera l'après-midi avec une déambulation musicale et dansée : *Le bruit qui court*.

PROGRAMME

14H > 19H

- PASSAGES IMPROMPTUS DU « BRUIT QUI COURT » SPÉCIALEMENT IMAGINÉ PAR LE COLLECTIF IMPRÉVU-E-S
- EXPOSITION « 20 SAISONS AU THÉÂTRE »
- ÉCOUTE DE PODCASTS
- ATELIERS : TAMPONS DU THÉÂTRE, DESSIN, MAQUILLAGE...
- EN PLEIN AIR – EN AUTONOMIE : JEU DE PISTE SUR L'HISTOIRE DU DOMAINE SAINT-CYR ET VISITE DU PARC SAINT-CYR
- TOMBOLA (PLACES DE SPECTACLE, LIVRES, T-SHIRTS...)

14H > 16H30

VISITES GUIDÉES EN CONTINU AU THÉÂTRE

16H

DÉFILÉ DE COSTUMES PARTICIPATIF

17H

« LE BRUIT QUI COURT » PAR LE COLLECTIF IMPRÉVU-E-S

17H15

LECTURES DE TEXTES

17H30

VISITE GUIDÉE DU MATRIMOINE AUTOUR DU PARC SAINT-CYR PAR DESTINATION RENNES (SUR INSCRIPTION) – DÉPART DE LA VISITE DEVANT LE BACCHUS

DIM. 20 SEPT.
À PARTIR DE 14H
TOUT PUBLIC

PARTENARIAT



BAR
Boissons et sucreries sur place

CES HORAIRES SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.
RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION SUR LA-PAILLETTE.NET

TARIF

GRATUIT



MY LONELINESS IS KILLING ME

CÉLINE OHREL · COMPAGNIE DIPLEX

Et si la chanteuse Britney Spears était la grande héroïne tragique de notre époque ? La compagnie Dipse signe une création collective où s'entrelacent la vie de la star et celles de ses fans.

1998. Le monde découvre Britney Spears, crop top et blue jeans, qui chante et danse au rythme du son *Baby One More Time*. Aujourd'hui, « Britney » évoque la star qui a conquis le monde et embrassé Madonna sur scène, avant de plonger dans une descente aux enfers sous le regard des caméras. Internée de force sous l'emprise de son père et manager, *My loneliness is killing me* raconte aussi cette sombre affaire de famille faite d'abus, de violences et d'argent. Céline Ohrel signe un théâtre pop documentaire, mêlant témoignages bruts, extraits d'interviews et scènes intimes, ponctué par des chorégraphies emblématiques. Les artistes nous invitent à célébrer cette fan attitude, véritable refuge et espace d'émancipation. La pièce interroge le rapport des jeunes d'aujourd'hui à la célébrité, au corps des idoles à l'aune des réseaux sociaux.

Écriture et mise en scène Céline Ohrel, Wandrille Sauvage, Flavien Beaudron et Stephen Bouteiller · **Jeu** Céline Ohrel, Flavien Beaudron, Stephen Bouteiller · **Dramaturgie et traduction** Wandrille Sauvage · **Chorégraphie** Chloé Robidoux · **Création lumière et régie** Boris Pijetlovic · **Direction de production** Grégoire Le Divelec

PRODUCTION COMPAGNIE DIPLEX · **ACCOMPAGNEMENT PRODUCTION ET DIFFUSION** HECTORES · **COPRODUCTIONS** LE PRÉAU – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, VIRE · THÉÂTRE CHARLES DULLIN, GRAND-QUEVILLY · **SOUTIENS** CDCN FALAISE – CHORÈGE · CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE · L'ARCHIPEL, GRANVILLE · THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES · THÉÂTRE ROGER FERDINAND, SAINT-LÔ · THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE, MONDEVILLE · DRAC NORMANDIE · DÉPARTEMENT DU CALVADOS · VILLE DE CAEN.

© ARNAUD POIRIER

THÉÂTRE POP DOCUMENTAIRE

JEU. 1^{ER} OCT. À 20H
DURÉE 1H20
DÈS 13 ANS



Bar ouvert avant et après la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire jeu. 1^{er} octobre à 14h30

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



LE LOUP EN SLIP

COLLECTIF GRAND VACARME

En mêlant théâtre, bruitage et manipulation de papier, les trois interprètes donnent vie à la bande dessinée culte de Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz et Paul Cauuet.

Au-dessus de la forêt vit le loup. Il a le regard fou, le poil hirsute et un hurlement qui vous glace le sang. Un matin, les trois petits cochons disparaissent. Les animaux qui habitent la forêt sont terrifiés. En réaction, une véritable économie se met en place, ici on vend des barrières anti-loup, là des pièges anti-loup. La forêt entière vit autour de la peur du loup mais personne ne le connaît vraiment... Jusqu'à ce qu'on le croise presque par hasard, et que l'on découvre un être loin de l'archétype du loup aux grandes dents, vêtu d'un slip rayé rouge et blanc. Ce spectacle, aussi drôle que touchant, interroge avec finesse notre rapport à la peur et à la différence. Pensé pour captiver petit-e-s et grand-e-s, ce *Loup en Slip* ludique et malin ouvre une réflexion plus profonde sur les rumeurs qui enflent et les médias qui affolent.

D'après *Le Loup en Slip* (tome 1) de Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz et Paul Cauuet, Éditions Dargaud · **Mise en scène** Collectif Grand Vacarme sur une idée originale de Yannick Hachet · **Interprétation** Zoé-Siân Gouin, Yannick Hachet et Valentin Naulin · **Construction et découpes papier** Yannick Hachet · **Régie son** Solène Le Thiec et Lucas Gautier · **Création lumière** Emilien Demazière · **Régie lumière** Emilien Demazière et Violette Lesaux · **Costumes** Laurian Rufflé · **Conception Banc-titre** Coline Ferral · **Diffusion** Tiphonie Chauvin

SOUTIENS DRAC PAYS DE LA LOIRE ET LIEU UNIQUE DANS LE CADRE DU PROJET QUI VIVE ! - VILLE DE NANTES · DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-ATLANTIQUE · FONDATION CRÉDIT MUTUEL POUR LA LECTURE - LA SOUFFLERIE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ · THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS - MAISON FUMETTI, NANTES · EVE - SCÈNE UNIVERSITAIRE, LE MANS · STUDIO LE PAD - ANNABELLE SERGENT DE LA COMPAGNIE LOBA, ANGERS · HANGAR CASSIN, NANTES.

© MATHILDE GUIOT

THÉÂTRE, BRUITAGE &
BANDE DESSINÉE

MER. 14 OCT. À 15H
DURÉE 45 MINUTES
DÈS 5 ANS
EN FAMILLE



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séances scolaires mer. 14 octobre
à 10h et jeu. 15 octobre à 10h

PARTENARIAT



14 | 20 oct. 2026
www.lillicojeunepublic.fr
Spectacle programmé en
co-réalisation avec le festival
Marmaille – du 14 au 20 octobre
2026 / Lillico, Rennes

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio 3 billets pour la même représentation	35€
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



CHRONIQUES D'UNE EXPLORATRICE

ALICE GOZLAN ET ZACHARIE LORENT ·
COMPAGNIE A POINT

Existe-t-il un continuum secret entre une vidéo de chat sur YouTube et le fin fond d'un forum néo-nazi ? *Chroniques d'une exploratrice* parcourt les nouveaux récits qui grandissent sur les réseaux et interroge la façon dont ils opèrent pour fragmenter nos regards sur le monde.

Du projet volontairement ingénu de créer un « spectacle sur internet » au vertige d'une dérive au cœur des sphères complotistes, *Chroniques d'une exploratrice* campe le récit d'une expérience qui tourne mal. Ici, échapper à l'algorithme et sortir de sa zone de confort, c'est se confronter à la menace tangible d'une extrême-droite déployant des trésors d'imagination pour tordre le réel.

Dans ce « seule en scène » drôle et terrifiant, entre témoignage et autofiction, Alice Gozlan mobilise les moyens du théâtre et les outils du numérique pour raconter le versant caché d'Internet et inviter à la résistance.

Mise en scène et texte Alice Gozlan et Zacharie Lorent · Collaboration artistique Thibault Pasquier · Regard extérieur Julia De Reyke et Andréa El Azan · Création sonore Nicolas Hadot · Création lumière et vidéo Simon Anquetil · Costumes et scénographie Marjolaine Mansot · Régie lumière et vidéo Simon Anquetil et Clément Chebli (en alternance) · Jeu Alice Gozlan

PRODUCTION COMPAGNIE A POINT · COPRODUCTIONS THÉÂTRE JEAN VILAR, VITRY-SUR-SEINE · L'ÉCHALIER, SAINT-AGIL · SOUTIENS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE LA CAVE À THÉÂTRE · THÉÂTRE DE CHOISY-LE-ROI · LES SOLSTICES · L'ÉTOILE DU NORD · LE COLLECTIF 12, MANTES-LA-JOLIE · THÉÂTRE DE THOUARS · THÉÂTRE DE VANVES · NOUVEAU GARE AU THÉÂTRE, VITRY-SUR-SEINE · AIDE À LA CRÉATION DRAC ÎLE-DE-FRANCE · RÉGION ÎLE-DE-FRANCE · DÉPARTEMENT DU VAL-DE-MARNE · AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL.

© MARJOLAINE MANSOT

THÉÂTRE & SEULE EN SCÈNE

JEU. 5 NOV. À 20H
DURÉE 1H15
DÈS 14 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire jeu. 5 novembre
à 14h30

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir !	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



SILLONS

JEAN-LUC THOMAS QUARTET FEAT
CATHERINE DELAUNAY

Sillons est à la fois un carnet de voyage musical et un hommage vibrant à tous les artistes croisés sur le chemin de Jean-Luc Thomas : de la chaleur des festoù-noz et des pubs nourris par l'oralité jusqu'aux musiques populaires du Niger, du Brésil ou de l'Inde.

Après 25 ans d'expérimentations, de rencontres et de voyages, le flûtiste et compositeur Jean-Luc Thomas a souhaité créer une formule à son nom : Jean-Luc Thomas Quartet. Pour ce nouveau projet musical, il s'entoure de musiciens issus du jazz et des musiques improvisées : Hugo Pottin (batterie), Simon Le Doaré (contrebasse), Tim Le Net (accordéon diatonique) et invite la clarinetiste et compositrice Catherine Delaunay. Ensemble, ils partagent le goût pour la mélodie, le rythme et l'improvisation, mais aussi une ouverture à l'autre et aux cultures du monde.

Flûtes, composition et arrangements Jean-Luc Thomas · **Contrebasse, arrangements et orchestration** Simon Le Doaré · **Accordéon diatonique et arrangements** Timothée Le Net · **Batterie et arrangements** Hugo Pottin · **Clarinettes** Catherine Delaunay

ALBUM DISTRIBUÉ PAR INOUE DISTRIBUTION · PRODUCTION LABEL HIRUSTICA · AURÉLIE ARNAUD · CAROLINE PHILIPPE · CO-PRODUCTION SMAC RUN AR PUNS · SMAC PLAGES MAGNÉTIQUES · CENTRE CULTUREL BRÉTON AMZER NEVEZ · SCÈNE DE TERRITOIRE L'ESTRAN · ACCUEIL EN RÉSIDENCE PÔLE CULTUREL LE ROUDOUR · ESPACE CULTUREL AN DOUR MEUR · PARTENAIRES INSTITUTIONNELS CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE · DRAC BRETAGNE · RÉGION BRETAGNE · DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR · SOCIÉTÉS CIVILES ADAMI · SPEDIDAM SPFF.

CONCERT

MAR. 10 NOV. À 20H
DURÉE 1H
DÈS 12 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

RÉPÉTITION GÉNÉRALE
OUVERTE AU PUBLIC
Mar. 10 novembre à 14h30

PARTENARIAT



Concert programmé dans le cadre
du festival Jazz à l'Ouest –
du 3 au 21 novembre 2026
Organisé par la MJC Bréquigny,
Rennes

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



QUI C'EST CELUI-LÀ

VALÉRIAN GUILLAUME · COMPAGNIE DÉSIRADES

Monologue poétique inspiré de la vie de « l'homme-bus », Martial Richoz, qui arpentait les rues de Lausanne dans les années 80. Interné en 1986 sous prétexte de « maintenir l'ordre public », son histoire est celle du rapport difficile que la société entretient à la différence.

Dès son enfance, Martial est fasciné par les trolleybus et reproduit fidèlement leurs sons et mouvements en poussant des chariots qu'il fabrique lui-même. Chaque jour, il crée et suit des réseaux ferroviaires imaginaires sur les trottoirs de Lausanne. Cependant, en janvier 1986, sa routine quotidienne aboutit à son internement forcé à l'hôpital psychiatrique de Céry, ce qui déclenche une controverse sur les pratiques psychiatriques et la gestion des individus marginalisés.

La pièce questionne la manière dont la société traite celles et ceux qui s'écartent de la « norme » et ouvre un débat sur la nécessité d'approches plus humaines et respectueuses des différences individuelles dans le traitement psychiatrique.

Écriture et mise en scène Valérian Guillaume · Avec Simon Jacquard · Scénographie James Brandily · Musique Victor Pavel · Régie générale, vidéo et plateau Margaux Robin · Création vidéo Pierre Nouvel · Création lumière Sylvain Séchet · Costume Nathalie Saulnier · Conseiller dramaturgique Baudouin Woehl · Développement, production et administration Bureau Retors Particulier

PRODUCTION COMPAGNIE DÉSIRADES · COPRODUCTIONS LA COLLINE – THÉÂTRE NATIONAL – DANS LE CADRE DE LA BOURSE DE RÉSIDENCE D'ARTISTES 2025, EXTRA-ORDINAIRE · THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE, RENNES – AVEC LA COMPLICITÉ DU CENTRE NATIONAL POUR LA CRÉATION ADAPTÉE SOUTIENS CERCLE CULTURE D'UN ESPRIT DE FAMILLE : FONDS CHEUR À L'OUVRAGE, FONDS HAPLOTES, FONDS MILK FOR GOOD, FONDS DE DOTATION GUILLAUME ET CHARLOTTE PAOLI, FONDS REGNIER POUR LA CRÉATION, FONDS SIMONES.

THÉÂTRE

JEU. 26 NOV. À 21H
VEN. 27 NOV. À 19H
DURÉE 1H15
DÈS 14 ANS



Bar ouvert avant et après la représentation

PARTENARIAT



Spectacle accueilli dans le cadre du festival TNB – du 17 au 28 novembre 2026

TARIFS

Plein	33€
Réduit	de 16€ (voir page 67)
Sortir!	5,5€

BILLETTERIE UNIQUEMENT DISPONIBLE AUPRÈS DU TNB.

CRÉATION 26/27



COPRODUCTION LA PAILLETTE

L'OURS

LUCILE BEAUNE · COMPAGNIE INDEX

Alliant marionnettes et dessins en direct, Lucile Beaune nous propose une délicate et inventive mise en scène de l'album de Frank Tashlin.

Dans un atelier de fabrique d'histoires, deux comédiens nous racontent celle de *L'Ours*. L'un dessine et l'autre anime les personnages. Nous découvrons les aventures d'un ours piégé dans une usine qui a poussé au-dessus de sa caverne durant son hibernation. Propulsé dans un monde absurde où on lui ordonne de travailler à la chaîne, il proteste : « Je suis un ours ! ». Personne ne veut le croire. Tout semble mener le pauvre animal vers un destin tragique. La magie du théâtre saura-t-elle sauver notre ours en même temps que nos imaginaires ?

Superposant avec malice plusieurs niveaux de lecture pour petit-e-s et grand-e-s, la compagnie Index questionne les effets du système capitaliste sur notre environnement et nos comportements et pointe avec humour les aberrations de notre société.

Mise en scène Lucile Beaune · Scénographie, marionnettes et illustrations

Antoine Pateau · Interprétation Aurélien Georgeault-Loch et Antoine Pateau · Regard extérieur scénographie et costumes Émilie Hirayama · Créatrice sonore Eve Ganot · Créatrice lumières Aurore Beck · Assistant à la mise en scène Enzo Dorr · Super stagiaire en construction Romane Togni · Regard extérieur construction marionnettes Lucas Prieux · Production et administration Claire Thibault · Diffusion Anne-Laure Lairé

PRODUCTION COMPAGNIE INDEX · COPRODUCTIONS ET SOUTIENS LE THÉÂTRE
À LA COQUE · CNMA D'HENNEBONT · LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE · LE THÉÂTRE
LE PASSAGE, FÉCAMP · LE CENTRE CULTUREL JULIOBONA, LILLEBONNE · THÉÂTRE LE RIVE
GAUCHE, SAINT-ETIENNE DU ROUVRAY · LES FRANCISCAINES, DEAUVILLE · L'ESPACE
PÉRIPHÉRIQUE · LA VILLETTE, PARIS · CENTRE CULTUREL ATHÉNA, AURAY · LE THÉÂTRE
DE LAVAL · CNMA · LE SILO, MÉRÉVILLE · ESPACE MARCEL CARNÉ, SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
LA PAILLETTE, RENNES AIDE À LA CRÉATION MINISTÈRE DE LA CULTURE · DRAC BRETAGNE ·
RÉGION BRETAGNE.

© MATHILDE GUIHO

THÉÂTRE, DESSIN &
MARIONNETTE

MER. 9 DÉC. À 15H
MER. 9 DÉC. À 17H30
DURÉE 45 MINUTES
DÈS 5 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE

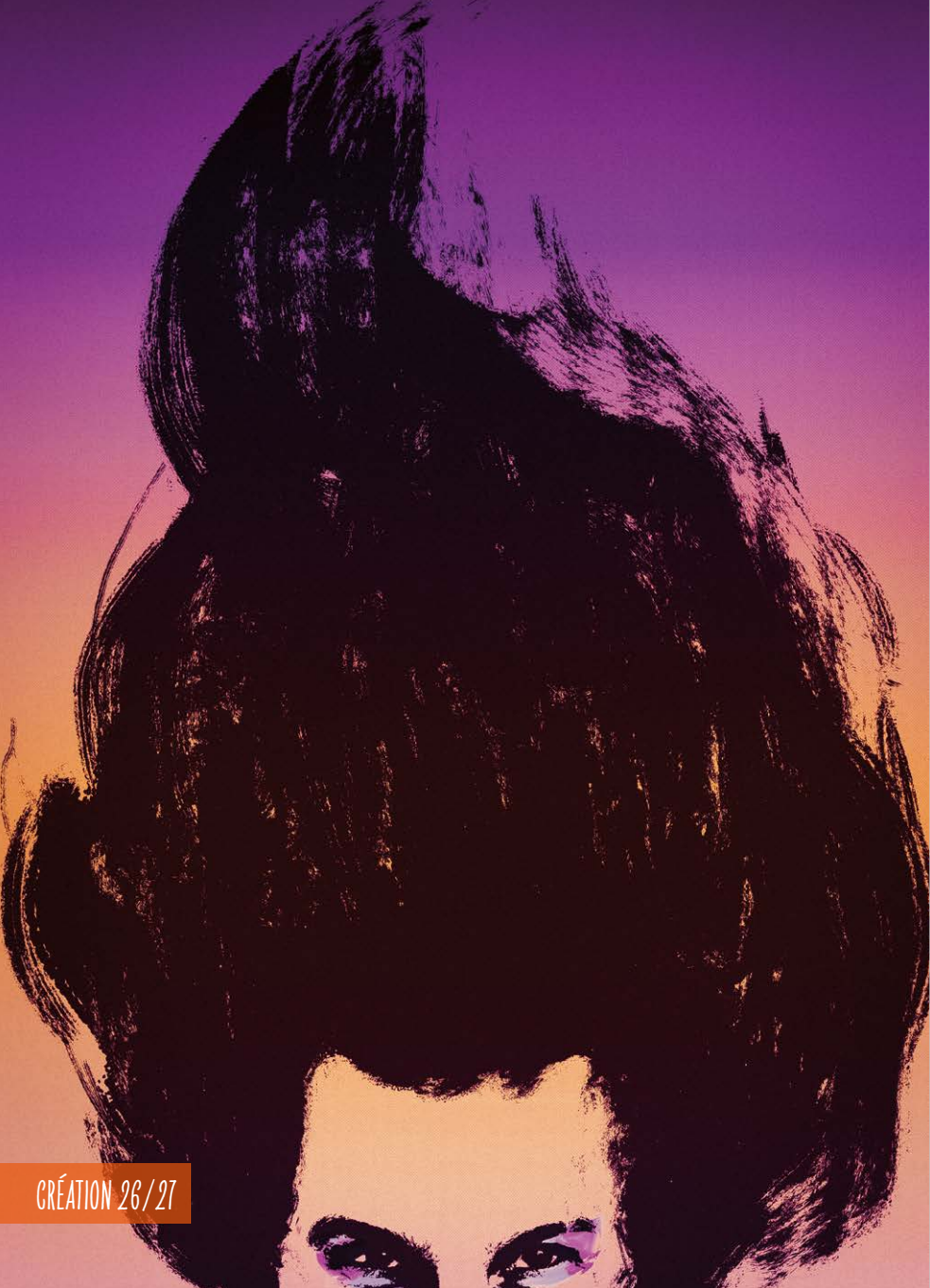
Séances scolaires jeu. 10 décembre
à 10h et 14h30

TARIF

Unique

7€

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



CRÉATION 26/27

GLORIA GLORIA

ROMAIN BROUSSEAU, FLORA DIGUET ET
MARIE THOMAS · GROUPE ODYSSEES

Sur une bande-son pop, le Groupe Odyssées signe une enquête théâtrale qui interroge nos rapports de domination et la fabrication des « monstres » sociaux.

Gloria a commis des actes insensés. Elle raconte tout à Rita, sa meilleure amie chez qui elle trouve refuge. Rita, nous retrace alors les dernières 24 heures pour comprendre comment elle a pu en arriver là. Gloria vit un quotidien précaire avec José qui l'humilie. Elle fait des ménages chez Madame Paule qui la méprise. Ses bouées de sauvetage : Rita, Balavoine, Lou Reed et Britney Spears qu'elle écoute en boucle.

En 24 heures, la soumission, la violence et les humiliations successives qui s'accumulent, font basculer la vie de Gloria. Reproches et agressions l'amènent à franchir la ligne. Aucun retour en arrière n'est possible. Une journée fatidique qui la conduit à tout péter et immortaliser son acte pyromane sur les réseaux sociaux. Avant de fuir pour tenter, enfin, « de vivre sa meilleure vie ».



Bar ouvert avant et après
la représentation

Mise en scène Romain Brosseau, Flora Diguët et Marie Thomas ·
Texte Marcos Caramès-Blanco · Avec Romain Brosseau, Flora
Diguët, Camille Kerdellant et Marie Thomas · Création lumière,
régie générale Gweltaz Chauviré · Création sonore Maxime
Poubanne · Scénographie Léa Jézéquel · Costumes Laure
Fonvieille · Regards extérieurs Mikaël Bernard et Dylan Genest-Ollé ·
Construction Ludovic Losquin · Production Gwenaél Le Guillou ·
Administration Charlotte Vaillant

PRODUCTION GROUPE ODYSSEES · COPRODUCTIONS L'ARCHIPEL · PÔLE CULTUREL
DE FOUESNANT-LES GLÉNAN · SCÈNE DE TERRITOIRE DE BRETAGNE POUR LE THÉÂTRE ·
QUAI DES RÊVES · SCÈNE DE TERRITOIRE · THÉÂTRE, LAMBALLE-ARMOR · THÉÂTRE
NATIONAL DE BRETAGNE, RENNES · CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET, FOUGÈRES ·
THÉÂTRE DU CERCLE, RENNES · SOUTIENS MINISTÈRE DE LA CULTURE · DRAC BRETAGNE ·
LE DIAPASON · SERVICE CULTUREL · UNIVERSITÉS DE RENNES · LA MAISON DU THÉÂTRE,
BREST · THÉÂTRES SAINT-MALO.

© CÉCILE BIDDEN-BERDEN

THÉÂTRE

MER. 16 DÉC. À 20H
JEU. 17 DÉC. À 20H
DURÉE 1H30
DÈS 15 ANS

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



CRÉATION 26/27

COPRODUCTION LA PAILLETTE

OISEAU [GUIDE DE SURVIE]

ÉLISE VIGIER · COMPAGNIE PARMi LES LUCIOLES

Dans cette pièce, adressée autant aux adultes qu'aux enfants, Marie-Christine Lê-Huu nous invite à réfléchir sur notre rapport à la différence.

Depuis toujours, on l'observe du coin de l'œil. On murmure sur son passage. On le dit bizarre ou anormal. On dit qu'il parle avec les oiseaux. À la maison, le père et la mère se disputent. Les mots échappent et bruissent. L'enfant qu'on appelle Oiseau fait semblant de dormir. Il s'absente. Parfois il voudrait disparaître. Et puis soudain, un jour d'hiver, il n'est plus là. La police enquête. Les parents le cherchent. Les chiens tentent de renifler sa trace. Et tous se rendent compte qu'ils ne savent pas. Qu'ils ne le connaissent pas. Qu'on ne prend pas le temps de bien regarder les oiseaux. Sous forme de fragments, le texte propose d'expérimenter et d'observer comment la violence surgit face à la différence, quelles ondes de choc elle provoque. Dans un spectacle sensible et poétique, la metteuse en scène Élise Vigier donne vie au texte multiprimé de Marie-Christine Lê-Huu. Elle imagine une forme chorale, dans laquelle la musicalité du texte dialogue avec celle du violoncelle d'Esther Armengol et des machines de Manu Léonard. Les corps prennent le relais des mots et les dessins réalisés en direct par Jacinthe Cappello tracent peu à peu le paysage de l'histoire.

Texte Marie-Christine Lê-Huu · **Mise en scène** Élise Vigier ·
Avec Marc Bertin · Jacinthe Cappello · Esther Armangol · Aymen Bouchou · Manu Léonard · Camille Faure · **Régie son** Manu Léonard ·
Composition musicale et sonore Esther Armangol · **Regard sur le mouvement** Louise Hakim · **Espace, régie plateau et régie générale** Camille Faure · **Costumes** Laure Mahéo · **Lumière** Bruno Marsol ·
Conception vidéo Romain Tanguy

PRODUCTION PARMi LES LUCIOLES · **COPRODUCTIONS** LE QUAI – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, ANGERS · LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL · LA PAILLETTE, RENNES · CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET, FOUGÈRES · **SOUTIENS** ARTCENA · SPEDIDAM – AIDE À LA CRÉATION DE TEXTES DRAMATIQUES · ÉCOLE DU THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE – AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

© DESSIN DE JACINTHE CAPPELLO

THÉÂTRE, DANSE, DESSIN &
MUSIQUE LIVE

JEU. 21 JANV. À 19H
DURÉE 1H15
DÈS 10 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire jeu. 21 janvier
à 14h30

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



LA POINTE DU COMPAS

ANTOINE COLNOT · COMPAGNIE HKC

Dans ce monologue tout-terrain pour une circassienne et sa roue Cyr, Tessa envoie valser avec humour et franc-parler le diktat des apparences et de la séduction.

Tessa porte des joggings homme oversize, alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. Une tenue commode pour se cacher et sortir de « la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec ». Elle veut vivre son genre comme elle l'entend, sa sexualité aussi, ce qui effraye tant sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose et amène Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. Derrière le discours provocateur, on découvre une jeune fille mise sous cloche par une mère terrifiée. De quoi est-elle l'héritière ? Au-delà d'elle, de quoi la jeunesse est-elle dépositaire au sujet du désir, de la sexualité, des rapports amoureux ? Quel chemin pour s'en émanciper ? La circassienne Mélodie Morin virevolte entre fragilité et puissance. Prisonnière symbolique du cercle étouffant des injonctions, elle lutte, se débat et se révolte pour inventer sa propre voie. Ses acrobaties virtuoses accompagnent le combat intime d'une jeune fille sur le chemin de son accomplissement.

D'après *La pointe du compas* d'Anne Rehinder, Éditions Actes Sud Jeunesse · Mise en scène Antoine Colnot · Interprétation Mélodie Morin · Collaboration artistique Anne Jeanvoine · Regard chorégraphique Francesca Ziviani · Costumes Alice Touvet

PRODUCTION COMPAGNIE HKC · COPRODUCTIONS ET PARTENAIRES THÉÂTRE DE CHELLES, KLAP MAISON POUR LA DANSE – MARSEILLE, LA FERME DU BUISSON – SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE, ARCHAOS – BIENNALE DES ARTS DU CIRQUE EN COLLABORATION AVEC THÉÂTRE DURANCE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN · SOUTIENS DRAC ÎLE-DE-FRANCE · MINISTÈRE DE LA CULTURE · CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-ET-MARNE. LA COMPAGNIE HKC EST CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU TITRE DE LA PERMANENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE. ELLE EST SOUTENUE PAR L'ANCT, LES CONSEILS DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE, DE SEINE-SAINT-DENIS ET DE LA SARTHE, LA CAF ET LE RÉSEAU REAAP, LES VILLES DU MANS ET DE MONTFERMEIL.

© ANNE REHBINDER

CIRQUE, THÉÂTRE &
SEULE EN SCÈNE

MAR. 2 FÉV. À 20H
DURÉE 50 MINUTES
DÈS 14 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire mer. 3 février à 10h

PARTENARIAT



Spectacle programmé dans
le cadre du festival Waterproof –
du 27 janvier au 7 février 2027

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



L'IMPOSTURE

AURÉLIE HUBEAU, LUCIE HANOY ET PIERRE TUAL ·
BIG UP COMPAGNIE

THÉÂTRE, MARIONNETTE &
SEULE EN SCÈNE

JEU. 11 FÉV. À 20H
DURÉE 1H10
DÈS 12 ANS

Lucie Hanoy nous livre un one-woman show marionnettique inspiré du stand up, qui dans une écriture directe et sans filtre, explore le genre, la différence et la grossophobie. C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. Puis celle d'une ado dont on dit qu'elle est « costaud ». C'est l'histoire de la violence ordinaire que subissent les gens qui ne rentrent pas dans les cases. Avec du Mylène Farmer, du Gospel, du Karaoké et surtout une furieuse envie de rire, de créer et de partager, Lucie Hanoy questionne notre société. Un autoportrait décalé, à la fois drôle et profondément touchant, qui explore avec finesse le sentiment d'imposture et la manière brillante dont on peut le transcender.



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire jeu. 11 février
à 14h30

Conception et interprétation Lucie Hanoy · **Mise en scène et texte**
Aurélié Hubeau, Lucie Hanoy et Pierre Tual · **Scénographie** Michel
Ozeray · **Création marionnettes** Anaïs Chapuis · **Création lumière** Olivier
Bourguignon et Guillaume Hunout · **Création sonore** Thomas Demay ·
Collaboration artistique Alice Chéné · **Costumes** Marie La Rocca ·
Production Florence Martin · **Diffusion** Florence Chérel – MYND
Productions

PRODUCTION BIG UP COMPAGNIE · **CO-PRODUCTIONS, RÉSIDENCES ET SOUTIENS**
LE SABLIER – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS ET DIVES-SUR-MER · VILLE DE
BAYEUX · LE TAS DE SABLE – CHES PANSES VERTES – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE
EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, AMIENS · L'USINOTOPIE, VILLEMUR-SUR TARN · ATELIERS
MÉDICIS, CLICHY-SOUS-BOIS · DRAC NORMANDIE. LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE
PAR LA DRAC NORMANDIE ET LA RÉGION NORMANDIE. CE SPECTACLE EST SOUTENU À LA
DIFFUSION PAR L'ODIA NORMANDIE.

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



PETITE GALERIE DU DÉCLIN

KRISTINA DEMENTEVA ET PIERRE DUPONT ·
COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

En trois tableaux et six personnages, ce spectacle de marionnettes aussi drôle que tragique nous propose tout simplement de rire de la fin du monde.

Pour commencer, Bradi le paresseux et Toto le singe se questionnent. Y a-t-il un ailleurs où se rendre, en dehors de leur boîte ? Dans le deuxième opus, Crocuta Crocuta, la hyène tachetée et le lombric terrestre sentent la terre disparaître sous leurs pattes. Déployer des stratégies de survie semble voué à l'échec... Dans la dernière histoire, deux créatures squelettiques coincées sous terre perdent la mémoire jusqu'à oublier le nom de leur propre espèce. Comment vont-ils faire pour ne pas disparaître une deuxième fois, irréversiblement ? Dans un dépouillement qui laisse voir tout le travail du marionnettiste, les deux manipulateurs animent un bestiaire attachant aux prises avec son environnement ; animaux et fossiles face à l'adversité, démunis devant la catastrophe à venir.

Conception, construction et jeu Kristina Dementeva et Pierre Dupont ·
Regards extérieurs Faustine Lancel et Lou Simon · Création lumière et régie Romain Le Gall-Brachet

PRODUCTION THÉÂTRE HALLE ROUBLOT – COMPAGNIE ESPACE BLANC · COPRODUCTIONS THÉÂTRE À LA COQUE À HENNEBONT – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE · FESTIVAL MARTO · LE SABLIER – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE · IFS ET DIVES-SUR-MER · CENTRE CULTUREL ATHÉNA, AURAY · L'HECTARE – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE · THÉÂTRE ANTOINE VITEZ, IVRY-SUR-SEINE · THÉÂTRE DE SAINT-MAUR · LA MAISON DU THÉÂTRE, BREST · LE PÉRISCOPE – SCÈNE CONVENTIONNÉE « ARTS DE LA MARIONNETTE » · LE STRAPONTIN – SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DU RÊCIT, PONT SCORFF · PIVO – PÔLE ITINÉRANT EN VAL D'OISE · ARTISTE INITIATIVE D'ARTISTE – LA VILLETTE, PARIS · SOUTIENS MINISTÈRE DE LA CULTURE · DRAC ILE-DE-FRANCE · RÉGION ILE-DE-FRANCE · CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL-DE-MARNE · VILLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS · ESPACE PÉRIPHÉRIQUE (MAIRIE DE PARIS · PARC DE LA VILLETTE) · RÉSIDENCE À L'ÉCHALIER, SAINT-AGIL.

MARIONNETTE

MER. 17 FÉV. À 19H
DURÉE 1H
DÈS 8 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire jeu. 18 février à
10h et 14h30

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



CLYTEMNESTRE

LUCAS BORZYKOWSKI ·

COMPAGNIE LA REVANCHE DE SIMONE

Une prise de parole musicale, spectaculaire, drag et inédite inspirée par une figure révolutionnaire de la mythologie grecque.

Clytemnestre fait partie de ces figures féminines écrasées par l'Histoire : créature lubrique et démoniaque, cette reine déchue fait peur à l'homme. Elle défie l'ordre établi : meurtre, tromperie, haine conjugale, désamour de ses enfants. Et après sa mort, elle est reléguée au rang de sorcière. Elle devient alors un exemple de conte pour effrayer les petites filles. La compagnie La Revanche de Simone lui donne la parole pour voir ce que, elle, elle peut en dire.

Au plateau, la comédienne Nikita Faulon, accompagnée du musicien Raphaël Mars, se réapproprie cette tragédie, et se fait la voix de ce personnage mythique. Au-delà du sang et de la folie, quelle est sa véritable histoire et la dimension politique de son geste ? Une histoire qui résonne avec la réalité, encore tragique, des violences masculines de notre monde contemporain.

C'est dans un show rythmé, à grands coups de paillettes et d'insolence, que Clytemnestre s'affirme enfin.

Auteur-rices Nikita Faulon et Lucas Borzykowski · **Mise en scène** Lucas Borzykowski · **Jeu** Nikita Faulon, Jean Gautron et Raphaël Mars · **Création sonore** Raphaël Mars · **Création maquillage et costumes** Jean Gautron · **Création costumes** Adrien Chombart de Lauwe · **Création lumière** Lucas Borzykowski · **Régie son** Louise Prieur en alternance avec Maxime Denis · **Régie lumière** Juliette Galle · **Diffusion** Florence Chérel – MYND

PRODUCTION LA REVANCHE DE SIMONE · **SOUTIENS** THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE, RENNES · VILLE DE RENNES · NOUVEAU THÉÂTRE DE L'ATALANTE, PARIS · ÉTOILE BLEUE – COLLECTIF CHAMP LIBRE, SAINT-JUNIEN · LES 48H AU SEL, SÈVRES · MAISON DES ARTS DE LA BAZINE, ESCOLIVES-SAINTE-CAMILLE · FESTIVAL LA MASCARADE, NOGENT-L'ARDAU · FESTIVAL VACARME, RENNES · SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

© CHARLES MEILLAT

THÉÂTRE & MUSIQUE

MER. 10 MARS À 20H

JEU. 11 MARS À 20H

DURÉE 1H15

DÈS 13 ANS



Bar ouvert avant et après la représentation

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€
	(voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



NOS ASSEMBLÉES

ÉLISE CHATAURET ET THOMAS PONDEVIE ·
COMPAGNIE BABEL

De quoi sont faites nos décisions collectives ? *Nos Assemblées* remet les pendules à l'heure de nos us et coutumes démocratiques. Un joyeux et passionnant spectacle participatif. Dans un théâtre portatif tout terrain, un grand mât de cocagne jaune se dresse sur une scène bricolée cernée d'affiches et de photos de groupes de toutes époques. Les comédien-ne-s, Juliette Coulon et ManuMatte, nous proposent immédiatement de prendre une décision collective : ce soir, quelle sera la pizza partagée : artichaut, jambon ou quatre fromages ? Ce choix anecdotique lance par le rire cette formidable machine à scruter nos espaces démocratiques, bien au-delà des simples mécanismes du vote.

Élise Chatauret et Thomas Pondevie ont d'abord collecté une foule d'initiatives populaires et collectives avant d'écrire ce spectacle, hautement réfléchi et joyeusement cinglé – où l'on verra les tranches de pizza réapparaître sous une forme improbable. Ils font du théâtre, cette communauté éphémère, le lieu par excellence pour penser à plusieurs nos implications dans la société et tordre franchement le cou à notre sentiment d'impuissance politique !

Écriture Élise Chatauret, Thomas Pondevie, Juliette Coulon et ManuMatte ·
Mise en scène Élise Chatauret · **Dramaturgie** Thomas Pondevie ·
Avec Juliette Coulon et ManuMatte · **Scénographie et costumes** Solène Fourt · **Confection costumes** Eloïse Pons · **Création sonore** Jérôme Castel · **Création lumières** Laurence Magnée · **Construction décor et régie générale** Jori Desq · **Administration et production** Maëlle Grange ·
Diffusion et développement Marion Souliman · **Photos** Romain Etienne / Item, Fred Chapotat, Gestuelle

PRODUCTION COMPAGNIE BABEL · COPRODUCTIONS LA POUDRERIE – SCÈNE CONVENTIONNÉE « ART EN TERRITOIRE », SEVRAN · EQUINOXE – SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX-ROUX · THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERÊT NATIONAL · VILLEJUIF · THÉÂTRE JEAN LURÇAT – SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON · L'ENVOLEE – PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD · PIVO – FESTIVAL ITINÉRANT DU VAL D'OISE – SCÈNE CONVENTIONNÉE « ART EN TERRITOIRE » · SOUTIENS DRAC ILE-DE-FRANCE · RÉGION ILE-DE-FRANCE · CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL-DE-MARNE · LA COMPAGNIE BABEL EST ASSOCIÉE À L'EQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX-ROUX ET À LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE – CDN · ACCUEILS EN RÉSIDENCE LE QUAI – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, ANGERS · CDN · LE PAD – ANNABELLE SERGENT DE LA COMPAGNIE LOBA, ANGERS.

THÉÂTRE PARTICIPATIF

MER. 17 MARS À 20H
JEU. 18 MARS À 20H
DURÉE 1H15
DÈS 14 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



ESQUIF (À FLEUR D'EAU)

ANAÏS ALLAIS BENBOUALI ·
COMPAGNIE LA GRANGE AUX BELLES

Anaïs Allais Benbouali donne la parole à la Méditerranée, au navire ambulance Ocean Viking et ainsi, aux rescapé-e-s de l'exil.

Et si c'était la Mer qui nous contait l'histoire de celles et ceux qui tentent de la traverser ? Chaque année, des milliers de personnes bravent les eaux sur de frêles embarcations pour tenter de rejoindre une autre terre que la leur. Derrière ces traversées trop souvent réduites à l'anonymat, l'autrice et metteuse en scène Anaïs Allais Benbouali fait entendre leurs voix.

Dans *Esquif (à fleur d'eau)*, la mer Méditerranée sort du silence. Elle parle et nous confie avec un soin extrême les mémoires, espoirs et chants de femmes, d'hommes et d'enfants sauvés par l'Ocean Viking, navire ambulance de l'ONG SOS Méditerranée. Aux côtés de la Mer, incarnée par une comédienne, une violoncelliste accompagne l'histoire de ses notes profondes. Alors, les yeux clos, on entend le clapotis des vagues et le ventre de la mer... Et s'écrit dans le creux de notre oreille, un récit délicat et lumineux. Une plongée sonore et sensible dans le monde tel qu'il va pour confier à la jeunesse l'un des combats les plus urgents de notre époque.

Texte et mise en scène Anaïs Allais Benbouali · **Interprétation, jeu et violoncelle** Amandine Dolé · **Jeu** Julia Gómez Valcàrcel · **Scénographie** Lise Abbadie · **Écriture sonore** Anaïs Allais Benbouali et Sandy Ralambondrainy · **Création sonore** Sandy Ralambondrainy · **Création lumière** Daniel Ferreira · **Régie générale et régie lumière** Daniel Ferreira et Julien Jaunet · **Régie son** Sandy Ralambondrainy et Benjamin Thomas

PRODUCTION LA GRANGE AUX BELLES · **COPRODUCTION** THÉÂTRE DE SARTROUVILLE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (SPECTACLE CRÉÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL ODYSSÉES EN YVELINES 2024).

© RAYNAUD DE LAGE

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS &
& MUSIQUE LIVE

MER. 24 MARS À 19H
DURÉE 45 MINUTES
DÈS 8 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE

Séances scolaires mer. 24 mars à
10h, jeu. 25 mars à 10h et 14h30

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



MIN EL DJAZAÏR

NICOLE AYACH ET SARAH MELLOUL ·
COMPAGNIE HÉKAU

Un récit d'exil sensible et poétique où se mêlent musique, théâtre d'ombres et vidéo pour nous transporter de l'autre côté de la Méditerranée.

Au tournant des années 1960, Babeth reprend le magasin de tissu familial et devient mère quand sa sœur, Simone, s'engage avec ferveur au sein du Parti Communiste dans la lutte pour l'indépendance de l'Algérie. Après l'arrestation et l'expulsion de Simone, Babeth et sa famille quittent l'Algérie pour Marseille en 1962.

À travers le destin des deux sœurs, *Min el Djaïr* (Depuis l'Algérie) raconte les itinéraires individuels et collectifs d'une famille juive algérienne au tournant de l'indépendance de l'Algérie, mettant en lumière la complexité de nos identités intimes souvent tiraillées entre enracinement, héritage familial et besoin d'émancipation.

Nourrie d'archives personnelles et d'un travail documentaire, la compagnie Hékau déploie une fiction poétique, intime et politique entre théâtre d'ombres et projections vidéo. Manipulées en direct par deux marionnettistes, les silhouettes prennent vie avec délicatesse. La voix de Babeth, portée par Jina di Najma, se mêle à une composition électro-acoustique tissée de percussions arabes et de chants.

Sur une idée originale de Nicole Ayach et Sarah Melloul · Montage de projet Nicole Ayach et Sarah Melloul · Direction artistique, collaboration à l'écriture, interprète marionnettiste et construction de marionnettes Nicole Ayach · Écriture, dramaturgie et collaboration à la mise en scène Sarah Melloul · Interprétation Pascale Goubert · Musique et création sonore Jina di Najma · Construction de marionnettes Bruno Michellod · Création de textiles Jenny Lai · Régie lumière, co-conception lumière et construction de marionnettes Zoé Sulmont · Production et diffusion Xavier Ouzounian · Scénographie et lumière Julie Boillot-Savarin · Construction de décor Christophe Derrien · Développement du dispositif de lumières d'ombres Tatiana Carret · Création de lampes d'ombres Arpschuino

PRODUCTION COMPAGNIE HÉKAU · COPRODUCTIONS MINISTÈRE DE LA CULTURE · DRAC ÎLE-DE-FRANCE · RÉGION ÎLE-DE-FRANCE · DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS · LA NEF · ESPACE PÉRIPHÉRIQUE, PARIS · FONDATION DU JUDAÏSME FRANÇAIS · CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES · SOUTIENS THÉÂTRE HALLE ROUBLOT · L'HOPITALU · COMPAGNIE LA SALAMANDRE · COMPAGNIE TRO-HÉOL · MELTING POT.

© JULIE BOILLOT-SAVARIN

THÉÂTRE D'OMBRES &
MARIONNETTE

JEU. 1^{ER} AVR. À 20H
DURÉE 50 MINUTES
DÈS 10 ANS



Bar ouvert avant et après
la représentation

SORTIE DE CLASSE
Séance scolaire jeu. 1^{er} avril
à 14h30

TARIFS

Plein	17€
Offre Trio	35€
3 billets pour la même représentation	
Sortir!	6€
Réduit	de 13€ à 11€ (voir page 67)

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



FESTIVAL DES MÉDIAS INDÉS

VILLAGE DES MÉDIAS, DÉBATS,
RENCONTRES, EXPOS

VEN. 21 MAI
SAM. 22 MAI
DIM. 23 MAI

LA PAILLETTE OUVRIT SES PORTES À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET AU PLURALISME DES IDÉES AVEC LE FMI : 3 500 FESTIVALIER·E·S, 67 MÉDIAS ET RÉSEAUX PRÉSENTS, 40 RENCONTRES ET EXPOSITIONS. RENDEZ-VOUS POUR 3 JOURS EN MAI 2027, JUSTE APRÈS LES ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES ET AVANT DE PROBABLES LÉGISLATIVES.

LE VILLAGE DES MÉDIAS INDÉS

Venez échanger avec une centaine de médias et réseaux de la presse indépendante régionale et nationale sur leurs stands de présentation et de promotion. Cette édition accueillera pour la première fois une vingtaine de médias indés enfance — jeunesse et proposera également un focus sur la Bretagne et les langues bretonnes.

50 RENCONTRES

Conçues en collaboration avec les médias et réseaux présents, une cinquantaine de rencontres sont programmées en présence de journalistes et grands témoins : tables rondes, focus enquête, projections-débats, écoute de podcasts, conférences et temps forts se dérouleront au Lavoir de La Paillette, dans le Parc Saint-Cyr et aux théâtres de La Paillette (200 places) et de l'ADEC (150 places).

JOURNÉE SCOLAIRE : 21 MAI

Le vendredi 21 mai, le festival ouvre ses portes aux scolaires, particulièrement les collégiens et les lycéens. Les nouvelles générations aussi doivent découvrir et s'emparer des médias indés !

ESPACES D'ÉCHANGES ET DE CONVIVIALITÉ

Deux cafés et des stands de restauration seront mis en place pour créer des conditions d'échanges entre publics et professionnels des médias tout au long du week-end.

EXPOSITIONS

Cette année, les Rencontres Internationales du Dessin de Presse de Lyon « Ça presse » nous proposent des expos autour des thématiques de la liberté de la presse et de l'extrême droite ainsi que sur le dessinateur de presse Soulié.

POUR LES PROS

Journalistes, pros des médias et acteurs du territoire intéressés par les enjeux de la presse indépendante pourront se rencontrer le 21 mai lors d'une journée conçue pour s'informer, se rencontrer, réfléchir ensemble.

► Contact : fmi@la-paillette.net

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION
SUR LA-PAILLETTE.NET À PARTIR DU MOIS
D'AVRIL 2027.



LES ENVOLÉES

LE FESTIVAL DES PRATIQUES ARTISTIQUES
EN AMATEUR

45^{ÈME}
ÉDITION

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE,
CHANT, ARTS PLASTIQUES

AVRIL, MAI, JUIN



Bar ouvert avant et après
les représentations

Les Envolées, c'est une quarantaine de rendez-vous qui témoignent du travail créatif réalisé toute l'année par les adhérentes et adhérents des ateliers de La Paillette. Pièces de théâtre, spectacles de danse, concerts et exposition collective rythment 5 week-ends printaniers au cœur du parc Saint-Cyr. *Les Envolées*, c'est aussi et surtout des moments conviviaux à partager et des surprises à chaque édition ! Cette saison, le fil rouge est « Anniversaire ! ». L'année s'annonce donc festive pour la 45^{ème} édition du festival. Joies, débordements, solitude, fêtes chaotiques, tensions familiales se cachent derrière ces instants festifs et sont la sève de nombreuses pièces de théâtre. Nous célébrerons également le centenaire de Simone Veil, Marilyn Monroe, Gisèle Halimi, le bicentenaire de la photographie ou encore les 320 ans de Goldoni... Une année pétillante qui sera aussi l'occasion de fêter les 20 ans du Théâtre et les 60 ans de l'association de La Paillette. Préparez-vous et mettez vos habits de lumière !

PROGRAMME

16 > 17 AVRIL	THÉÂTRE ÉTUDIANT-E-S
29 > 30 MAI ET 5 > 6 JUIN	THÉÂTRE ADULTES
7 > 13 JUIN	THÉÂTRE ENFANTS ET ADOS
19 > 20 JUIN	LES ENVOLÉES DANSE
JUIN	EXPOSITION PEINTURE FRAÎCHE

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION
SUR LA-PAILLETTE.NET DÈS LE MOIS D'AVRIL 2027.

TARIFS

Unique	5€
Gratuit pour l'exposition Peinture fraîche	

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE



CRÉATION 26/27

COPRODUCTION LA PAILLETTE

MYSTÈRES

HÉLÈNE BERTRAND, MARGAUX DESAILLY ET
BLANCHE RIPOCHE · COMPAGNIE 52 HERTZ

THÉÂTRE EN PLEIN AIR

DU JEU. 1^{ER} AU DIM. 4

JUILLET 2027*

DURÉE 1H40

DÈS 14 ANS

Comment lutter contre la sensation de désenchantement face au monde moderne, matériel et marchand, éloigné du magique et du sacré ? Comment retrouver la joie insolente et penser de nouvelles célébrations ? La compagnie 52 Hertz revient avec un spectacle collectif qui imagine un nouvel espace de rassemblement, loin du quotidien.

Hélène Bertrand, Margaux Desailly et Blanche Ripoché détricotent les grandes fictions avec lesquelles nous avons grandi, pour nous défaire des normes qui nous cloisonnent. Économie de la parole, théâtre d'images, costumes improvisés ou objets d'une grande beauté : la scène se transforme en un espace foisonnant où se mêlent rites médiévaux et culture pop. S'appuyant sur les traditions réelles ou fantasmées, les folklores et l'histoire de l'art, *Mystères* fait se rencontrer Bacchus, Mickey, un géant de carnaval et même une farandole de squelettes afin d'interroger, avec humour et malice, notre rapport au sacré.

Jouant avec les codes du carnaval, *Mystères* est une cérémonie païenne à la fois contemporaine et ancestrale, à la frontière du clown, de la performance et du théâtre, pour célébrer le renouveau.

Texte, mise en scène et jeu Hélène Bertrand, Margaux Desailly et Blanche Ripoché · Scénographie et costumes Heidi Folliet, Léa Gadbois-Lamer · Création musicale Raphaël Janvier · Regard chorégraphique Pauline Sonnic · Création lumière Nicolas Galland · Création sonore Louise Prieur · Regard extérieur Asja Nadjar · Production et diffusion Marion Le Guerroué · Administration Héloïse Vignals

PRODUCTION COMPAGNIE 52 HERTZ · COPRODUCTIONS THÉÂTRE DE POCHE, HÉDÉ-BAZOUGES · THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE SAINT-DENIS · LA PASSERELLE – SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC · THÉÂTRE L'AIRE LIBRE – LE JOLI COLLECTIF · LA PAILLETTE, RENNES · LES TOMBÉES DE LA NUIT, RENNES · SOUTIENS MINISTÈRE DE LA CULTURE · DRAC BRETAGNE · RÉGION BRETAGNE · VILLE DE RENNES · ACCUEIL EN RÉSIDENCE CENTRE CULTUREL JACQUES DUHAMEL, VITRE



Bar ouvert avant et après
les représentations

PARTENARIAT



Spectacle programmé en co-réalisation dans le cadre du festival Les Tombées de la Nuit du 1^{er} au 4 juillet 2027

TARIFS À VENIR

*DATES ET HORAIRES À VENIR

COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE

VÉRITABLE LIEU DE FABRIQUE, LA PAILLETTE ACCUEILLE DES ÉQUIPES ARTISTIQUES EN RÉSIDENCE EN LEUR APPORTANT UN SOUTIEN FINANCIER, TECHNIQUE ET HUMAIN POUR LES ACCOMPAGNER ET LES SOUTENIR DANS LEUR TRAVAIL DE CRÉATION.



OISEAU [GUIDE DE SURVIE]

Élise Vigier – C^{ie} Parmi Les Lucioles (35)

Coproduction

Représentation le 21 janvier 2027 (page 24)

Résidence plateau du 11 au 20 janvier 2027

Parmi Les Lucioles est une compagnie rennaise conventionnée par le ministère de la Culture et créée en 1994 par des élèves de la 1^{ère} promotion de l'École du TNB. Elle regroupe deux comédien-ne-s formé-e-s à l'école d'art dramatique du TNB : Élise Vigier et Pierre Maillet. Les projets de la compagnie sont portés par la volonté de questionner la société, ses valeurs et de cerner la poésie de l'individu à travers ses fragilités et ses forces.

Sa prochaine création *Oiseau [guide de survie]* sera finalisée et créée à La Paillette avant de partir sur les routes de France.

MYSTÈRES

Blanche Ripoché, Hélène Bertrand et Margaux Desailly – C^{ie} 52 Hertz (35)

Représentations début juillet 2027 en co-réalisation avec le Festival Les Tombées de la Nuit (page 44)

Résidence de création du 19 au 23 octobre 2026

Création le 11 mars 2027 à La Passerelle – Scène Nationale de Saint-Brieuc (22)

Créée en 2020, la compagnie rennaise 52 Hertz rassemble 3 comédiennes – metteuses en scène : Hélène Bertrand, Margaux Desailly et Blanche Ripoché. Depuis septembre 2024, la compagnie est associée pour 3 ans au Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges (35). À la recherche de nouveaux récits, elle explore des formes artistiques hybrides. Comédiennes de formation, le jeu est toujours la source de leur écriture. La Paillette avait accueilli *Sirènes*, la première création de la compagnie en 2023 dans le cadre du Festival Mythos.

LE ROI FAMINE

Julien Mellano – Collectif AÏE AÏE AÏE (35)

Coproduction

Représentations saison 2027-2028

Création en septembre 2027 au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08)

AÏE AÏE AÏE est un collectif dont les artistes partagent une curiosité pour toutes les formes de création (théâtre, arts visuels, musique, etc.) portés par un goût pour le détournement des images et des objets. Le collectif a ainsi produit une quinzaine de spectacles, diffusés dans une grande diversité de contextes en France et à l'international.

Formé aux arts visuels, Julien Mellano combine depuis ses débuts les images et la mise en scène au travers de performances théâtralisées. Sa dernière création, *Jean-Clone*, avait été soutenue et accueillie en diffusion à La Paillette en 2024.

CARBONE

Gildwen Peronno – RoiZIZO Théâtre (56)

Coproduction

Représentations saison 2027-2028

Résidence plateau du 30 novembre au 4 décembre 2026

Création les 21 et 22 janvier 2027 au Centre culturel Grain de Sel, Séné (56)

Re-poétiser le monde avec des spectacles, pourquoi pas ? Gildwen Peronno et Julien Galardon créent le RoiZIZO théâtre en 2008. Dans leurs créations s'entremêlent le théâtre, la marionnette et l'objet, pour découdre la trame du quotidien, déplacer le regard, dans un glissement métaphorique. La compagnie a été accompagnée en 2023-2024 pour la création du spectacle *Maillot Jaune* porté par Julien Galardon, présenté à La Paillette en février 2025.

JO ET JO

Pauline Guillerm – C^{ie} Marguerite (22)

Coproduction

Représentations saison 2027-2028

Résidence plateau du 26 au 30 avril 2027

Création en octobre 2027 à Quai des rêves, Lamballe (22)

La compagnie Marguerite, basée à Perros-Guirec, a vu le jour en 2022. Elle souhaite porter la question de l'héritage et de ce qu'il transmet, en interrogeant les jeunes, nos rapports aux territoires, nos histoires familiales. Son projet artistique cherche à réunir différentes pratiques au service du texte, plaçant ce dernier au centre de la recherche. Sa précédente création *Horizon légende* a été programmée à La Paillette en février 2026.

ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

VENIR TRAVAILLER À LA PAILLETTE

La Paillette propose aux artistes des espaces de travail pour un temps donné (recherche, répétitions, écriture, auditions...) sans finalité immédiate de production ou de diffusion dans sa programmation. Dans ce cadre, des espaces de travail sont mis à disposition via deux dispositifs :

« **PREMIERS PAS** » : destiné aux compagnies de théâtre professionnelles démarrant les répétitions dans le cadre de la production de leur future création.

- Salles Clio ou Thalie (au Lavoir)

« **AVANT-SCÈNE** » : destiné aux compagnies de théâtre professionnelles ayant déjà avancé dans les répétitions et ayant besoin d'un espace scénique pour travailler le jeu ou faire des premiers essais lumières.

- Salle Atelier (au Théâtre)

Quels projets sont concernés ?

- Les productions portées par des compagnies de théâtre bretonnes, prioritairement rennaises
- Les productions réunissant plusieurs partenaires (coproducteurs, financeurs publics...) et visant une diffusion de plusieurs représentations.

Conditions d'accueil

- 5 jours par saison et par compagnie
- Les salles sont accessibles de 10h à 18h du lundi au vendredi.
- Les salles Thalie et Atelier sont équipées d'un petit système son et lumière, la compagnie doit être autonome techniquement sur son temps de présence.

Faire une demande de mise à disposition

Nous étudions toutes les demandes de mises à disposition d'espace de travail et vous apportons une réponse aussi rapidement que possible.

Documents à joindre à la demande :

- Dossier de présentation de la création
- Budget prévisionnel de la création
- Calendrier prévisionnel de création/diffusion
- Liste des partenaires & soutiens (en indiquant les confirmés/non confirmés)



NOUS RENCONTRER EN RENDEZ-VOUS

La Paillette est à l'écoute des questionnements et besoins professionnels des personnes et des équipes porteuses de projets théâtraux afin d'apporter des informations, préconisations, de la mise en réseau, des solutions techniques... aux problématiques des artistes. Deux types de rencontres :

- des rendez-vous infos-conseils pour les compagnies rennaises
- des rendez-vous de présentation de la prochaine création qui pourrait entrer dans nos critères de coproduction/diffusion

ÊTRE SOUTENU EN COPRODUCTION PAR LA PAILLETTE

La Paillette est missionnée pour le soutien à la création des compagnies théâtrales régionales.

Les productions doivent être montées en partenariat avec plusieurs coproducteurs et financeurs publics et l'inscription dans les réseaux est fondamentale. Les compagnies que nous accompagnons doivent pouvoir projeter l'exploitation de leur spectacle à l'échelle de la région et au-delà. Pour les coproductions, il faut que l'une des co-programmatrices ait rencontré le-la metteur-se en scène.



ÊTRE DIFFUSÉ À LA PAILLETTE

La programmation de La Paillette est orientée sur les formes théâtrales contemporaines : le théâtre dans sa grande diversité de formes (récit, documentaire, marionnettes, objets, gestuel, théâtre de texte ou écriture de plateau...). Elle est toujours en lien avec notre société contemporaine et avec une certaine forme d'engagement.

Pour être diffusé, il faut que nous ayons vu le spectacle, que nous soyons coproducteur et/ou que nous connaissions très bien le travail de la compagnie.

Contactez :

► Marthe Bouillaguet

Programmation jeune public et coordination des actions pédagogiques
m.bouillaguet@la-paillette.net

► Aude Challemeil du Rozier

Programmation ado-adultes et coordination des pratiques amateurs
a.challemeildurozier@la-paillette.net

ACTIONS CULTURELLES

RENCONTRER DES ARTISTES, PRATIQUER UNE DISCIPLINE ARTISTIQUE, DÉCOUVRIR LES COULISSES D'UN THÉÂTRE, CHOISIR UN SPECTACLE POUR SON GROUPE, ORGANISER UNE VISITE, MONTER SUR SCÈNE POUR LA 1^{ÈRE} FOIS! TOUTES CES EXPÉRIENCES OFFRENT UN ESPACE D'ÉMANCIPATION ET D'OUVERTURE CULTURELLE POUR LES PUBLICS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, SOCIAUX, MÉDICAUX, ASSOCIATIONS ET CENTRES DE LOISIRS.

Le champ des possibles est immense, comme en témoigne la saison 25/26 :

- 31 établissements (écoles, collèges, lycées) accueillis lors des représentations,
- 19 associations accueillies accompagnant des groupes de jeunes et adultes
- 298 heures d'ateliers artistiques
- 17 visites du théâtre.

Contactez-nous pour bâtir ensemble un projet sur mesure qui correspond à vos attentes.

► Mahaut Taudière, Médiatrice culturelle : m.taudiere@la-paillette.net



CRÉATION THÉÂTRALE EN LANGUE BRETONNE

Avec Mael Diraison (35)

À l'école élémentaire Gantelles, Rennes (35)

D'octobre 2026 à janvier 2027

Fort du succès rencontré les deux années passées, cette saison ce sont les élèves de la classe de CM1-CM2 bilingue breton-français de l'école Gantelles que le comédien Mael Diraison embarquera dans une aventure théâtrale. Une formidable valorisation de leur apprentissage de la langue bretonne qui donnera lieu à une restitution publique le vendredi 29 janvier 2027.

SE MESURER AU MUR

Avec Marie Parent et Christophe Le Chevrier, C^{ie} La Morsure (35)

À l'ESRP de Rennes (35)

D'octobre 2026 à avril 2027

Un groupe de 12 jeunes en situation de handicap et de décrochage scolaire accompagnés par l'ESRP goûtera à la singularité d'une création théâtrale. Cette expérience artistique et culturelle vise au développement des compétences sociales et professionnelles utiles à leur insertion. À l'issue d'ateliers de théâtre menés par la compagnie La Morsure, une restitution inspirée des scènes improvisées en atelier sera présentée par les apprenants sur le plateau de La Paillette.

RENCONTRE EN QUATRE SAISONS

Avec Pauline Guillerm, C^{ie} Marguerite (22)

À l'école élémentaire Saint-Armel, Rennes (35)

D'octobre 2026 à mai 2027

Après d'une classe de CM1-CM2, l'artiste Pauline Guillerm mènera des ateliers d'écriture et mise en voix en écho à son texte *Jo et Jo*. « La rencontre » sera le fil conducteur, permettant un parcours alliant expression écrite, orale et corporelle, tout en travaillant la gestion des émotions des élèves, donnant lieu à une restitution publique à l'école.

TRANCHES DE VIE

Avec Martina Menconi et Patrice Le Saëc, C^{ie} Tra le Mani (35)

Au collège du Querpon, Val d'Anast (35)

De janvier à avril 2027

Le collège ouvrira ses portes à la compagnie Tra le Mani pour une résidence autour de son prochain spectacle : *La Grande Foire*. Les artistes offriront à des élèves de 3^{ème} la possibilité de découvrir un processus de création théâtrale, à travers des ateliers de pratique qui les conduiront à une présentation publique et des temps d'ouverture du chantier de création.

Ce projet interroge le parcours de vie, l'entremêlement de la petite et grande Histoire, en lien direct aux programmes pédagogiques et aux préoccupations des grands collégiens.

DEUX SAISONS SUR LES PLANCHES

Avec Myriam Gautier, C^{ie} Les Becc Verseurs (35) et Omero Cruz

À Rennes et Cordoue

De juin 2026 à février 2027

En partenariat avec L'École Supérieure d'Art Dramatique de Cordoue (ESAD), ce projet rassemble 16 jeunes de Rennes et Cordoue de 18 à 25 ans sur deux semaines du 27 juin au 4 juillet 2026 à Rennes et du 6 au 13 février 2027 à Cordoue (Espagne). Accompagné-e-s par les metteur-euse-s en scène Omero Cruz et Myriam Gautier lors d'ateliers de pratique théâtrale, ce stage en français et espagnol aboutira à une création ouverte au public à l'issue de chaque semaine de stage.

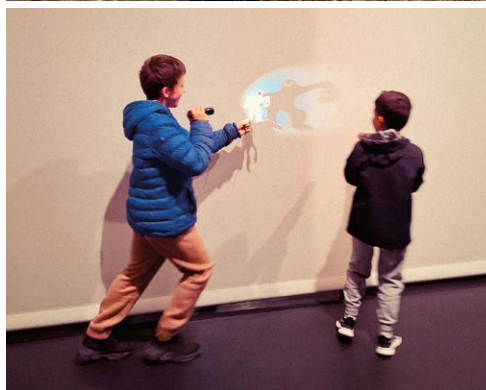


Ce projet est financé par Erasmus+.

LA RÉALISATION DE CES PROJETS EST CONDITIONNÉE À L'ATTRIBUTION D'AIDES À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET À L'ACTION CULTURELLE, SOLICITÉES AUPRÈS DE LA DRAC BRETAGNE, DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE, DE LA VILLE DE RENNES, DE LA DDEC 35 ET DE L'ASSOCIATION DIV YEZH ROAZHON.

LES VISITES

DES VISITES DU THÉÂTRE ET DES VISITES LUDIQUES AU CŒUR DU PARC SAINT-CYR SONT PROPOSÉES À LA PAILLETTE. CES QUATRE VISITES PÉDAGOGIQUES VOUS PERMETTENT DE DÉCOUVRIR LE PROJET ASSOCIATIF, L'HISTOIRE ET LES ESPACES DE LA STRUCTURE !



VISITE « VOYAGE EN OBJETS »

À destination des élémentaires

Et si les objets pouvaient nous conter le théâtre ? Laissez-vous guider par les objets d'une valise qui a bien des choses à vous raconter et plongez dans l'univers théâtral entre visite des loges et découverte des superstitions qui habitent les théâtres. Une visite ludique et participative du bâtiment et de l'histoire du théâtre qui invite à découvrir les espaces et le vocabulaire autrement et assouvir la curiosité des petit-e-s et grand-e-s !

- Durée : 1h30
- Gratuit pour tout groupe venant voir un spectacle

VISITE « SOUS LES PROJECTEURS »

À destination des collégien-e-s et lycéen-e-s

Comme une escapade au sein des métiers de l'ombre du spectacle vivant, partez à la découverte des éléments et métiers techniques du théâtre. La visite propose des ateliers pratiques visant à décomposer les couleurs, comparer les formes et directions en fonction des sources lumineuses mais également à plonger dans l'univers de la machinerie : découverte de documents techniques et certificat en nœud de huit à l'issue de la visite ! Un temps suspendu autour duquel les personnages principaux ne seront pas les personnes sur scène mais celles qui gravitent autour.

- Durée : 1h30
- Gratuit pour tout groupe venant voir un spectacle

JEU DE PISTE

« SUR LES TRACES DE LOUISE »

À destination des collégien-e-s et lycéen-e-s

Pour compléter une venue au spectacle ou animer un pique-nique dans le parc Saint-Cyr, empruntez notre jeu de piste et laissez-vous guider ! Enfilez vos plus belles tenues de détectives et partez à la découverte de l'histoire du Domaine Saint-Cyr en enquêtant sur la disparition de Louise, une pensionnaire qui s'est mystérieusement volatilisée...

- Durée : entre 1h et 1h30
- Gratuit – En autonomie

VISITE LUDIQUE

« L'ALBUM PHOTO DE SAINT-CYR »

À destination des groupes · tout public · à partir de 13 ans

L'album photo de Saint-Cyr vous invite à (re)découvrir l'histoire du Domaine Saint-Cyr et de La Paillette à travers des photos d'archives, des enregistrements d'extraits de textes sur l'histoire des femmes qui ont vécu ici, etc. Chaque étape de cet album vous propose une activité ludique entre quiz et ateliers d'écriture de lettres ; auxquelles vous êtes libres de vous prêter seul-e ou à plusieurs.

- Durée : entre 1h et 1h30
- Gratuit – En autonomie

POUR CONVENIR D'UNE VISITE GUIDÉE OU RÉSERVER LES KITS AUTONOMES, CONTACTEZ

► MAHAUT TAUDIÈRE, MÉDIATRICE CULTURELLE
M.TAUDIERE@LA-PAILLETTE.NET.

ATELIERS

LA PAILLETTE PROPOSE PRÈS DE 60 ESPACES D'EXPRESSION ET DE CRÉATION. EXPLOREZ LES DIFFÉRENTES DISCIPLINES ARTISTIQUES DU THÉÂTRE, DE LA DANSE, DE LA MUSIQUE, DU CHANT, DES ARTS PLASTIQUES ET DE LA LECTURE À VOIX HAUTE. EN PRATIQUANT UNE ACTIVITÉ À LA PAILLETTE, VOUS VIVEZ AVEC DES PROFESSIONNEL·LE·S ET DES ARTISTES QUI AU FIL DES SEMAINES VOUS ACCOMPAGNENT VERS LA CRÉATION D'UN SPECTACLE JOUÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES ENVOLÉES, DONT NOUS FÊTERONS LA 45^{ÈME} ÉDITION.



THÉÂTRE

Travail du corps et de la voix, de l'espace et de l'écoute, apprentissage du jeu d'acteur à partir de textes contemporains, classiques ou d'écritures au plateau : tout un programme pour aborder le théâtre dans toute sa diversité ! À La Paillette, les ateliers théâtre sont des espaces de création dirigés par des artistes et/ou des compagnies qui développent, transmettent et partagent avec vous leurs univers et leurs démarches de création. À partir de 6 ans, les enfants et les ados sont encadrés par des intervenant·e·s salarié·e·s. Les ateliers sont fédérés autour d'une thématique annuelle et donnent lieu à des représentations dans le cadre du festival *Les Envolées*, véritable temps fort du printemps.

DANSE MODERN'JAZZ & CONTEMPORAINE

Danse contemporaine ou modern'jazz, les deux professeurs de La Paillette proposent des ateliers techniques et chorégraphiques adaptés à l'âge et au niveau de chacun·e. Chaque groupe prépare une ou deux variations pour le spectacle qui a lieu au printemps, sur le plateau du Théâtre, dans le cadre du grand week-end des *Envolées Danse*.

ARTS PLASTIQUES

Espaces d'apprentissage, d'expérimentation et de création, les ateliers arts plastiques proposent un éventail aussi large que possible de différentes disciplines plastiques. La pédagogie développée alterne séances techniques dirigées et séances libres où sont conduits des projets plus personnels.

STOP-MOTION

Smartphone fixé sur un trépied, équipé d'un logiciel de stop-motion, le professeur vous accompagne dans la réalisation d'un court métrage d'animation en utilisant différents médias, papier, pâte à modeler, objet.

CHANT

Un ensemble vocal et un atelier collectif de technique vocale initient aux polyphonies et aux harmonies dans divers répertoires du monde. La pédagogie proposée ne nécessite pas d'aptitude à déchiffrer des partitions.

PIANO

Des ateliers individuels sont encadrés par un professeur diplômé s'adaptant à tous les niveaux et à tous les âges. L'acquisition du solfège n'est pas une obligation pour suivre les ateliers.

MARIONNETTE : CONSTRUCTION ET JEU

Ateliers de construction de marionnette et de manipulation d'objets alternent pour plonger les enfants dans la découverte de l'univers de la marionnette. Un atelier ludique et transdisciplinaire qui permet d'explorer le théâtre et les arts plastiques au cours de l'année.

ANNIVERSAIRE ! THÉMATIQUE 26/27

Cette saison, le fil rouge est « Anniversaire ! ». Joies, débordements, solitude, fêtes chaotiques, tensions familiales se cachent derrière ces instants festifs et sont la sève de nombreuses pièces de théâtre. Une occasion de célébrer le centenaire de Simone Veil, Marilyn Monroe, Gisèle Halimi, le bicentenaire de la photographie ou encore les 320 ans de Goldoni... Préparez-vous et mettez vos habits de lumière !

STAGES

NOUVEAUX
TARIFS !

**SUR DES TEMPS COURTS, PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES
OU EN WEEK-END, LES STAGES PROPOSÉS PAR LA PAILLETTE VOUS INVITENT
À DÉCOUVRIR OU À VOUS PERFECTIONNER DANS UNE DISCIPLINE EN ÉTANT
ENCADRÉ·E PAR DES INTERVENANT·E·S PROFESSIONNEL·LE·S.**

ENFANTS & ADOS

VACANCES SCOLAIRES

UNE SEMAINE SOUS LES PROJECTEURS !

Avec **Flore Augereau** –
Metteuse en scène

Une semaine pour s'exprimer,
s'amuser et plonger dans
l'univers du théâtre.

Visite du théâtre, jeux
d'expression, d'improvisation
et de mise en scène, Flore
vous accompagne toute la
semaine vers la création d'un
spectacle. Découvrez le plaisir
de jouer et d'incarner des
personnages.

Du 26 au 30 oct., 10h → 17h
10-13 ans · Tous niveaux
de 135€ à 215€ –
selon quotient familial

CRÉEZ VOTRE CLIP ANIMÉ HAUT-EN-COULEURS

Avec **Diane Dedecker** –
Réalisatrice

Fabriquez et tournez votre
propre film d'animation !
Image par image, venez créer
votre clip musical. À partir de
photos, papiers découpés,
peintures, dessins et images
en tout genre, laissez libre
cours à votre créativité pour
réaliser une œuvre collective.

Du 23 au 25 fév., 10h → 17h
10-13 ans · Tous niveaux
de 80€ à 160€ –
selon quotient familial

PREMIÈRE FOIS SUR LES PLANCHES

Avec **Clara Cucchi** –
Metteuse en scène

Vous n'avez jamais fait de
théâtre ? Pendant 3 jours,
venez fouler les planches pour
la 1ère fois. Jeux d'expression,
improvisations et création de
petites saynètes, cet espace
d'expression est ouvert aux
plus jeunes désireux de jouer
et de découvrir le théâtre.

Du 1^{er} au 5 mars, 14h → 17h30
6-9 ans · Tous niveaux
de 80€ à 160€ –
selon quotient familial

ADULTES

WEEK-END

BANDE DESSINÉE

Avec **Anaëlle Bouard** –
Illustratrice

Développez votre univers
créatif au cours de ce stage de
bande dessinée. Accompagné
par une illustratrice, vous
réalisez une ou deux planches
sur le thème « Le monde
autour de vous ». Tirez au sort
vos contraintes graphiques
et narratives et donnez libre
cours à votre imagination !

16 & 17 janv., 10h → 17h
Adultes · Tous niveaux
de 80€ à 160€ –
selon quotient familial

LECTURE À VOIX HAUTE

Avec **Frédérique Mingant** –
C^{ie} 13/10^è en Ut

À travers des jeux de lecture,
vous abordez différents
outils de la lecture à voix
haute (voix, corps, adresse,
articulation). Tour à tour,
auditeur·trice ou lecteur·rice,
vous butinez et découvrez
une trentaine de textes et
différent·e·s auteur·rice·s
allant de Virginia Woolf à
Ursula Le Guin en passant
par Marguerite Duras.

Adultes · Tous niveaux
de 80€ à 160€ –
selon quotient familial

BOUFFON

Avec **Gwenola Lefeuve** –
Théâtre des Silences

Entrez dans le monde du
« Bouffon ». Découvrez
les règles du jeu de ce
personnage insatiable,
impertinent et transgressif.
À la rencontre du lâcher-prise,
explorez la parole joyeuse et
la liberté de faire scandale.
Les parias, les exclus, les
marginaux, les bouffons
s'organisent en chœurs
multiformes et solidaires dans
l'à-côté du monde.

Du 19 au 22 avr., 10h → 17h
Adultes · Tous niveaux
de 160€ à 240€ –
selon quotient familial



INTERVENANT·E·S ATELIERS

POUR LE THÉÂTRE ET LA PRATIQUE VOCALE EN DIRECTION DES ADULTES, LA PAILLETTE S'APPUIE SUR DES ARTISTES ET COMPAGNIES PROFESSIONNELLES. CETTE SAISON CE SONT 22 ARTISTES DE 15 COMPAGNIES QUI ACCOMPAGNENT PRÈS DE 350 AMATEURS ET AMATRICES DANS UNE CRÉATION THÉÂTRALE SUR LE THÈME « ANNIVERSAIRE ! ». POUR LES ATELIERS EN DIRECTION DES MINEURS, AINSI QUE LA DANSE, LES ARTS PLASTIQUES ET LA MUSIQUE, TOUTES LES ACTIVITÉS SONT ENCADRÉES PAR DES ARTISTES ET INTERVENANT·E·S SALARIÉ·E·S DE LA PAILLETTE.



LES COMPAGNIES

SARA AMROUS & YANN LEFEVRE · C^{IE} AÏDA
ÉRIC ANTOINE · C^{IE} KALI&CO
FLORE AUGEREAU · C^{IE} LES VEILLEURS AU GRAIN
JÉRÉMY DELAUNAY · C^{IE} À CORPS PERDUS
GAËTAN EMERAUD · LYCANTHROPE THÉÂTRE
AUDREY EVEN & JULIETTE BESSOU · C^{IE} À CORPS PERDUS
PHILIPPE FAGNOT · SCÈN'ATTITUDES
CHRISTOPHE GRÉGOIRE · C^{IE} LADUDE
BÉRENGÈRE LEBÂCLE · LUMIÈRE D'AOÛT
FALKO LEQUIER · LE BESTIAIRE COLLECTIF
CHLOÉ MANISCALCO & DYLAN GENEST OLLÉ · C^{IE} L'ERNESTINE
LAURENT MAZÉ · C^{IE} POINTS SENSIBLES
FRÉDÉRIQUE MINGANT & BÉRENGÈRE LEBÂCLE · C^{IE} 13/10^{ÈME} EN UT
ALAIN PETIT · C^{IE} DU CHIENDENT
CHRYSTEL PETITGAS · C^{IE} DU CHIENDENT
DENISE & CRAIG SCHAFER · MZE SHINA
ROZENN TREGOAT · THÉÂTRE OSTINATO

LES SALARIÉ·E·S

FLORE AUGEREAU · THÉÂTRE ENFANTS
CLARA CUCCHI · THÉÂTRE ADOS
MAEL DIRAISON · THÉÂTRE ADOS
LAURENCE GICQUEL · DANSE MODERN'JAZZ
ESTELLE JEGOU HENRI-LOUIS · THÉÂTRE ENFANTS
BENJAMIN HOFSETH · STOP-MOTION
MAÏWENN LE CHATON · DANSE MODERN'JAZZ
ALIZÉE-MARIE PROVOST · DANSE CONTEMPORAINE
JEAN RENAULT · PIANO
FRANÇOIS SOUTIF · ARTS PLASTIQUES

DÉCOUVREZ LE PARCOURS ET LA BIOGRAPHIE DE L'ENSEMBLE DES INTERVENANT·E·S SUR LA-PAILLETTE.NET.

ACCUEIL D'ÉVÉNEMENTS PUBLICS

LA PAILLETTE TRAVAILLE AVEC DES ACTEURS DU TERRITOIRE POUR LA TENUE DE LEURS ÉVÉNEMENTS PUBLICS : FESTIVALS, SALONS, SPECTACLES, COLLOQUES, CONFÉRENCES, RENCONTRES, ANIMATIONS, RELEASE PARTY...

Ils ont organisé leurs événements à La Paillette : Les Tombées de la Nuit, Réveille Ta Moelle, Urban Trail, Mouvances, Institut Confucius... Focus sur 5 événements qui se dérouleront cette saison à La Paillette !



JOURNÉE « SANS OUI, C'EST NON ! »

Samedi 3 octobre 2026 / de 13h30 à 22h

Un événement unique et gratuit à Rennes pour parler relations, émotions, respect et limites ! Au programme : des invité-e-s inspirant-e-s avec la présence exceptionnelle de Charline Vermont (Orgasme et Moi), référence incontournable en santé sexuelle et éducation à la vie affective ; des ateliers pour petit-e-s et grand-e-s (dessin, self-défense, écriture, socio-esthétique) ; un concert de Louisadonna, autrice-compositrice-interprète et psychologue engagée et Louves, une chorale féministe rennaise.

les Éméchés



LES ÉMÉCHÉS

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026

Le salon des Éméchés réunit une vingtaine de vigneron-ne-s venu-e-s de toute la France, engagé-e-s dans une agriculture biologique et biodynamique. Venez déguster leurs cuvées, échanger avec eux et découvrir des vins vivants dans une ambiance conviviale. Sur place : huîtres, planches à partager et grande sélection de vins au verre.

Sur inscription –

Entrée au salon pour le week-end : 8€

► lesemeches.rennes@gmail.com



FESTIVAL L'OUEST HURLANT

Samedi 24 et dimanche 25 avril 2027

L'Ouest Hurlant est un festival gratuit sur les cultures de l'imaginaire à Rennes. Chaque printemps, il réunit auteurs, autrices, créateurs et un large public passionné de science-fiction, de fantasy et de fantastique autour de tables rondes, de rencontres, de dedicaces, d'ateliers d'écriture, de jeux de rôle, de projections et d'expositions.

► La programmation détaillée sera disponible sur le site du festival quelques semaines avant : ouest-hurlant.com.



RENNES DE LA NUIT

Date et horaires à venir

Une soirée « Rennes de la nuit » à La Paillette ! Cet événement festif, gratuit, sans alcool, avec et pour les jeunes, est porté par des étudiant-e-s de l'INSA, accompagné-e-s par La Paillette. Ces soirées, soutenues par la Ville de Rennes, sont des espaces d'expression et de loisirs gratuits. Sur une année scolaire ou universitaire, une quinzaine de soirées thématiques ont lieu dans les équipements de quartier, culturels et sportifs... Concerts, jeux, danse, expositions, conférences, théâtre... Les animations proposées peuvent prendre différentes formes.

► La programmation détaillée sera disponible sur la-paillette.net

RENCONTRES DE LA BANDE DESSINÉE

Dimanche 27 juin 2027

La bande dessinée locale sort de ses cases et vous donne rendez-vous pour un temps fort autour du dessin ! Illustrateur-trice-s et maisons d'éditions animeront une journée ponctuée d'événements variés et tout public : salon, rencontres, dedicaces, ateliers et impromptus artistiques. Le festival met un point d'honneur à faire découvrir les mains et les métiers de la bande dessinée dans une ambiance conviviale et populaire : un dimanche pour venir buller, expérimenter, échanger et découvrir une scène locale indépendante.

► Buvette et petite restauration sur place



VOUS AVEZ UN PROJET ? CONSULTEZ NOS
CONDITIONS D'ACCUEIL SUR LA-PAILLETTE.NET ET
► CONTACTEZ-NOUS!
LOC.SALLE@LA-PAILLETTE.NET

LOCATION D'ESPACES

LA PAILLETTE LOUE SES ESPACES POUR DES ÉVÉNEMENTS PRIVÉS : FÊTES ET SPECTACLES D'ENTREPRISE, RÉUNIONS PROFESSIONNELLES, ATELIERS OU STAGES, FÊTES DE FAMILLE, FÊTES ENTRE HABITANT·E·S...

Ils ont été accueillis à La Paillette : Ville de Rennes, Planning Familial, Ligue contre la Cardiomyopathie – CHU, Faculté Libre d'Étiopathie de Bretagne, syndicats de copropriété, organismes de formation, CRESS, ADMR, ASFAD, CRIJ, Unis-Cité, EFA 35, associations sportives, culturelles, de loisirs...

SALLE DE SPECTACLE

Capacité 210 places assises. Les espaces corrélés à la salle de spectacle sont compris dans la location (loges, espace catering privé, bar public, hall d'accueil, etc.).

HALL DU THÉÂTRE

Capacité 90 personnes debout. La location du hall comprend l'usage du bar.

SALLE MÉLÉTÉ

Capacité de 60 personnes assises. Équipée de chaises, tables, couverts, assiettes, verres, plats, micro-ondes, cuisinière électrique, frigo, lave-vaisselle.

SALLES CALLIOPE, URANIE ET CLIO

Situées au Lavoir, ces salles de réunion avec vue sur le parc offrent une capacité d'une vingtaine de personnes assises.

SALLES ATELIER, CRÉATION, POLYMNIE ET THALIE

Situées au Lavoir et au Théâtre, ces salles de pratique artistique peuvent accueillir de 15 à 40 personnes.

VOUS AVEZ UN PROJET ? CONSULTEZ NOS
CONDITIONS D'ACCUEIL SUR LA-PAILLETTE.NET ET
► CONTACTEZ-NOUS!
LOC.SALLE@LA-PAILLETTE.NET



UNE ÉQUIPE

LES SALARIÉ·E·S QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE PERMANENTE

Corinne Barbier
Accueil & gestion administrative et financière des ateliers

Marthe Bouillaguet
Programmation jeune public & coordination des actions pédagogiques

Aude Challemeil du Rozier
Programmation ado-adultes & coordination des pratiques amateurs

Agathe Delphino
Administration & comptabilité

Iulia Filip
Production & billetterie

Nicolas Fily
Direction

Louise Le Bagousse
Communication & coordination du Festival des Médias Indés

Rozenn Lebastard
Accueil & location des salles

Mathias Prime
Régie générale

Louane Proust
Communication

Mahaut Taudière
Médiation culturelle

LES BÉNÉVOLES QUI COMPOSENT LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les administrateur·trice·s
Katell Stéphan - Présidente
Elsa Lugon - Vice-présidente
Frédérique Le Borgne - Secrétaire
Alexander Niess - Trésorier
Jeanne Clinchamp, Louisiane Verger,
William Dairou et Timéo Baudat.

LES PARTENAIRES

La Paillette est subventionnée par la Ville de Rennes, la Région Bretagne et la DRAC Bretagne. Cette saison, elle est soutenue pour la diffusion de certains spectacles par l'ODIA et l'ONDA. Elle est membre du réseau jeune public ANCRE et de HF+ Bretagne.

UN PROJET

OBJECTIF 1

PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES

1.1

PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PUBLICS

1.2

FAVORISER L'APPROPRIATION DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT

OBJECTIF 2

SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES

2.1

COPRODUIRE DES SPECTACLES DE DIMENSION RÉGIONALE ET INTER-RÉGIONALE

2.2

ENCOURAGER LA RECHERCHE, L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE THÉÂTRALE

2.3

PARTICIPER À L'ESSOR D'INITIATIVES THÉÂTRALES

OBJECTIF 3

SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES

3.1

FAIRE DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES

3.2

ASSOCIER AMATEUR·E·S ET ARTISTES PROFESSIONNELS AUTOUR DE PROJETS CRÉATIFS

OBJECTIF 4

CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES

4.1

ENTRETIENIR DES RELATIONS FORTES ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE

4.2

ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL DANS LE QUARTIER ET DANS LA PROXIMITÉ

4.3

S'EMPARER DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES SOLUTIONS

INFOS ATELIERS & STAGES

CALENDRIER

Réouverture de l'accueil : 31 août 2026.
Les ateliers débutent la semaine du 14 septembre 2026 et se terminent au plus tard le 25 juin 2027 (entre 28 et 32 séances sont assurées dans l'année).
Fermeture hivernale : du 19 décembre au 3 janvier inclus.
Fermeture estivale : mercredi 21 juillet 2027 au soir. Les dates et horaires d'ouverture sont indiqués sur le site de La Paillette.

INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Les adhérent-e-s de La Paillette de la saison 2026-2027 peuvent se réinscrire prioritairement aux ateliers à partir du lundi 31 mai 2027. Les inscriptions pour les nouveaux et nouvelles adhérent-e-s ouvriront le lundi 21 juin 2027, puis se poursuivront jusqu'au mercredi 21 juillet inclus. Et dès la rentrée de septembre bien entendu ! Attention, de nombreux ateliers sont complets très tôt.

MODALITÉS DE PAIEMENT

L'adhésion à La Paillette (15€) ainsi que l'intégralité du règlement des ateliers et stages doivent être effectués lors de l'inscription par CB, Chèque-Vacances, dispositif Sortir!, chèque ou virement bancaire. Pour les stages, le paiement peut être effectué en 1 fois (à l'inscription) ou en 3 fois et le solde est dû au plus tard 15 jours avant le 1^{er} jour du stage.

TARIFS

La Paillette propose une tarification en fonction du quotient familial pour les ateliers et les stages. Les étudiant-e-s bénéficient du QF1 sur tous les tarifs.

QF 1	500€ & étudiant-e-s
QF 2	501€-1000€
QF 3	1001€-1500€
QF 4	1501€-2000€
QF 5	> 2001€

Directrice de la publication : Katell Stéphan

Impression : Chat Noir

Graphisme et illustrations : Erwan Le Moigne

Sur la couverture du programme, toute ressemblance avec une personne croisée à La Paillette est volontaire. Cette saison, nous avons choisi de mettre en lumière à travers le dessin, des visages d'adhérent-e-s, d'artistes ou d'intervenant-e-s qui font vivre La Paillette. Vous reconnaissez quelqu'un ?

BILLETTERIE SPECTACLES

TARIFS PRÉVENTE

17 €	Plein	Vente en ligne
13 €	-26 ans, adhérent-e-s MJC de Rennes, étudiant-e-s	
12 €	-18 ans, RSA, AAH, professionnels du spectacle	
35 €	Offre Trio – Pour l'achat de trois billets (même représentation)	
6 €	Sortir!	Vente au guichet au Lavoir, via la billetterie Destination Rennes et le jour du spectacle au Théâtre
11 €	Pass Culture individuel	Le tarif est destiné aux jeunes entre 15 et 21 ans. L'offre est accessible via l'application Pass Culture.

TARIF SCOLAIRE - GROUPE*

9 €	Primaire
11 €	Secondaire – Groupe accompagné

TARIFICATION SPÉCIFIQUE

QUI C'EST CELUI-LÀ FESTIVAL TNB	Billetterie TNB uniquement
L'OURS	Tarif unique 7 €

TARIFS LE JOUR DU SPECTACLE

Le tarif est majoré de 1 € les jours de spectacle : un guichet est ouvert au théâtre 45 min avant le début des représentations.

*POUR LES RÉSERVATIONS DE GROUPE, CONTACTEZ MAHAUT TAUDIÈRE, MÉDIATRICE CULTURELLE : M.TAUDIERE@LA-PAILLETTE.NET

LA PAILLETTE



ACCÈS

Lignes de bus

C4, 11, 53, 54, 55, 56 :

arrêts : Chèques postaux pour
le Lavoir, Guilloux ou Guilloux Lorient
pour le Théâtre

Star de nuit N1 :

arrêt Chèques postaux

Vélo Star : station Chèques postaux

Méto : ligne b, arrêt Mabilais

NOUS CONTACTER

Accueil

2 rue du Pré de Bris

35000 Rennes

02 99 59 88 86

accueil@la-paillette.net

Billetterie les jours de spectacle

02 99 59 88 86

billetterie@la-paillette.net

NOUS TROUVER

Le Lavoir

2 rue du Pré de Bris - 35000 Rennes

Le Théâtre

6 rue Louis Guilloux - 35000 Rennes

Site web : www.la-paillette.net

 [LaPaillette](https://www.facebook.com/LaPaillette)

 [lapaillette_rennes](https://www.instagram.com/lapaillette_rennes)

ACCUEIL CÔTÉ LAVOIR

Inscriptions, renseignements,
billetterie (uniquement carte Sortir!)

Horaires d'ouverture en période scolaire

Lundi, mardi, mercredi	13h30-21h
et jeudi	

Vendredi	13h30-18h
----------	-----------

Horaires d'ouverture hors période scolaire	13h30-18h
---	------------------