



« L'affaire du théâtre a toujours été de divertir les hommes, il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre. »

Bertold Brecht, dramaturge, metteur en scène, écrivain et poète allemand.

## THÉÂTRE

# SALLE DE SPECTACLE

<b>Capacité</b>	198 places fixes / 12 strapontins / 8 places baignoire
<b>Superficie plateau</b>	168 m <sup>2</sup> (mur à mur 14 m / profondeur 12 m)
<b>Dimensions</b>	Hauteur plateau = 68 cm, cadre de scène = 5 m / 9,9 m
<b>Plafond</b>	8 porteuses motorisées à 5.80 m positionnables librement entre 0.80 m et 10.10 m du bord plateau avec une distance minimum de 35 cm les unes des autres.
<b>Une porteuse à manivelle</b>	À 0.30 cm du bord de scène et 5.25 m de haut.
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Système son L'Accoustics avec façade composé de 4 x MTD 115", un rappel de 2 x MTD 112", et 1 sub MTD 218.</li> <li>• 2 retour MTD 112</li> <li>• 2 retour L'A8 active</li> <li>• Console Midas M32</li> <li>• Micro d'ambiance pour enregistrement ou boucle magnétique</li> <li>• 3 Micro HF main SM58 QLXD, dont 2 avec la possibilité d'équiper 2 micro casque DPA 4088</li> <li>• 2 SM58 / 2 AKG C451B / 2 SM57 / 1 PG57</li> <li>• Lecteur CD et MD</li> </ul>
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 48 circuits DIGI répartis en salle et 4 DIGI mobile de 6 circuits chacun</li> <li>• Console Congo Kid, possibilité d'utiliser l'ETCnomad sur PC</li> <li>• MAF Unique 2.0</li> <li>• Projecteurs, se renseigner auprès du régisseur</li> <li>• 8 perches motorisées déplaçable du lointain à l'avant-scène</li> </ul>
<b>Vidéo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéoprojecteur NEC 6000 lm</li> <li>• Ecran polichinelle gris prévu pour de la (4.50/8 m)</li> <li>• Câble SDI 80 m</li> <li>• Mini converteur BlackMagic HDMI&gt;SDI</li> <li>• Mini converteur BlackMagic SDI&gt;HDMI</li> </ul>