

AU THÉÂTRE

SAMEDI APRÈS-MIDI

SALLE DE SPECTACLE	TEMPS FORT Engagement public de l'émission - À l'air libre - de Mediapart 13H30 - 14H45	TEMPS FORT Sans les médias indépendants, vous ne l'auriez pas su ! Inauguration du Festival 15H15 - 16H45			
SALLE ATELIER	RENCONTRE Défendre un journaliste situé 14H00 - 14H40	DÉBAT Médias indépendants et engagés : de quoi parle-t-on vraiment ? 15H00 - 15H40	RENCONTRE Médias, réseaux, ancrages locaux : Enquêter sur les droites extrêmes 16H00 - 16H40	RENCONTRE État des lieux des modes de financement 17H00 - 17H40	DÉBAT Dons et mécénat, des solutions à court terme ? 18H00 - 18H40
SALLE CRÉATION	RENCONTRE Centre-enquête sur le livre Les nouveaux antisémites de Nora Bussigny 14H30 - 15H10		RENCONTRE L'info imagée 16H30 - 17H10	RENCONTRE Rapporter aux procédures-bâillons 17H30 - 18H15	

DIMANCHE MATIN

SALLE DE SPECTACLE	TEMPS FORT Contre-révolution numérique : c'est quoi le techno-fascisme ? 10H30 - 12H00				
SALLE ATELIER	RENCONTRE Pour un débat public libre : déconstruire la concentration des médias ? 10H30 - 11H10	RENCONTRE Soutenir celles et ceux qui ne peuvent plus informer chez eux 11H30 - 12H10	FOCUS ENQUÊTE La charité très ordonnée de l'extrême droite : le cas Stérin 12H30 - 13H10		
SALLE CRÉATION	RENCONTRE Pourquoi la presse indépendante est essentielle sur les questions internationales ? 11H00 - 11H40	RENCONTRE Les impacts de l'élevage intensif 12H00 - 12H40			

DIMANCHE APRÈS-MIDI

SALLE DE SPECTACLE	TEMPS FORT Luttes féministes : quelles priorités après #MeToo ? 13H30 - 15H00	TEMPS FORT Deman, l'extrême droite à l'Élysée ? 15H30 - 17H00			
SALLE ATELIER	RENCONTRE L'écrit imprimé n'a pas dit son dernier mot 14H00 - 14H40	RENCONTRE Libérer le journalisme des géants du numérique 15H00 - 15H40	RENCONTRE Et si les médias indépendants débarquaient à la télé ? 16H00 - 16H40		
SALLE CRÉATION	RENCONTRE Mutualiser pour mieux résister 13H30 - 14H10	FOCUS ENQUÊTE Prison : les violences sexuelles que l'administration fait 14H30 - 15H30	RENCONTRE La place des femmes dans le journalisme indépendant 15H45 - 16H25		

AU LAVOIR

SAMEDI APRÈS-MIDI

SALLE THALIE	RENCONTRE Vague migratoire, assistés, cassos... le débat public : cette machine à déformer 14H00 - 14H40	DÉBAT Radios locales et associatives : 40 ans de combats, et demain ? 15H00 - 15H40	FOCUS ENQUÊTE Decathlon, champion de l'exploitation : les secrets du géant français du sport 16H00 - 16H40	FOCUS ENQUÊTE Et si l'écologie se jouait dans nos communes ? 17H00 - 17H40	DIALOGUE Le premier rapport inquiétant de l'Observatoire sur les atteintes à la liberté de la presse 18H00 - 18H40
---------------------	---	--	---	---	---

DIMANCHE MATIN

SALLE THALIE	RENCONTRE Quelle information à l'heure de l'IA ? 10H30 - 11H10	FOCUS ENQUÊTE Outils numériques d'aide à l'investigation, la preuve par les DrahLeaks 11H30 - 12H10			
---------------------	---	--	--	--	--

DIMANCHE APRÈS-MIDI

SALLE THALIE	RENCONTRE Investigation locale, un sacerdoce d'utilité publique 14H00 - 14H40	RENCONTRE L'escalade traitée comme un fait social et politique 15H00 - 15H40	RENCONTRE La fête du stream - quand l'IA mange la musique 16H00 - 16H40		
---------------------	--	---	--	--	--

POUR VOUS REPÉRER

HORAIRES

Samedi 11 avril de 12h à 19h
Dimanche 12 avril de 10h à 17h
Entrée libre

INFOS

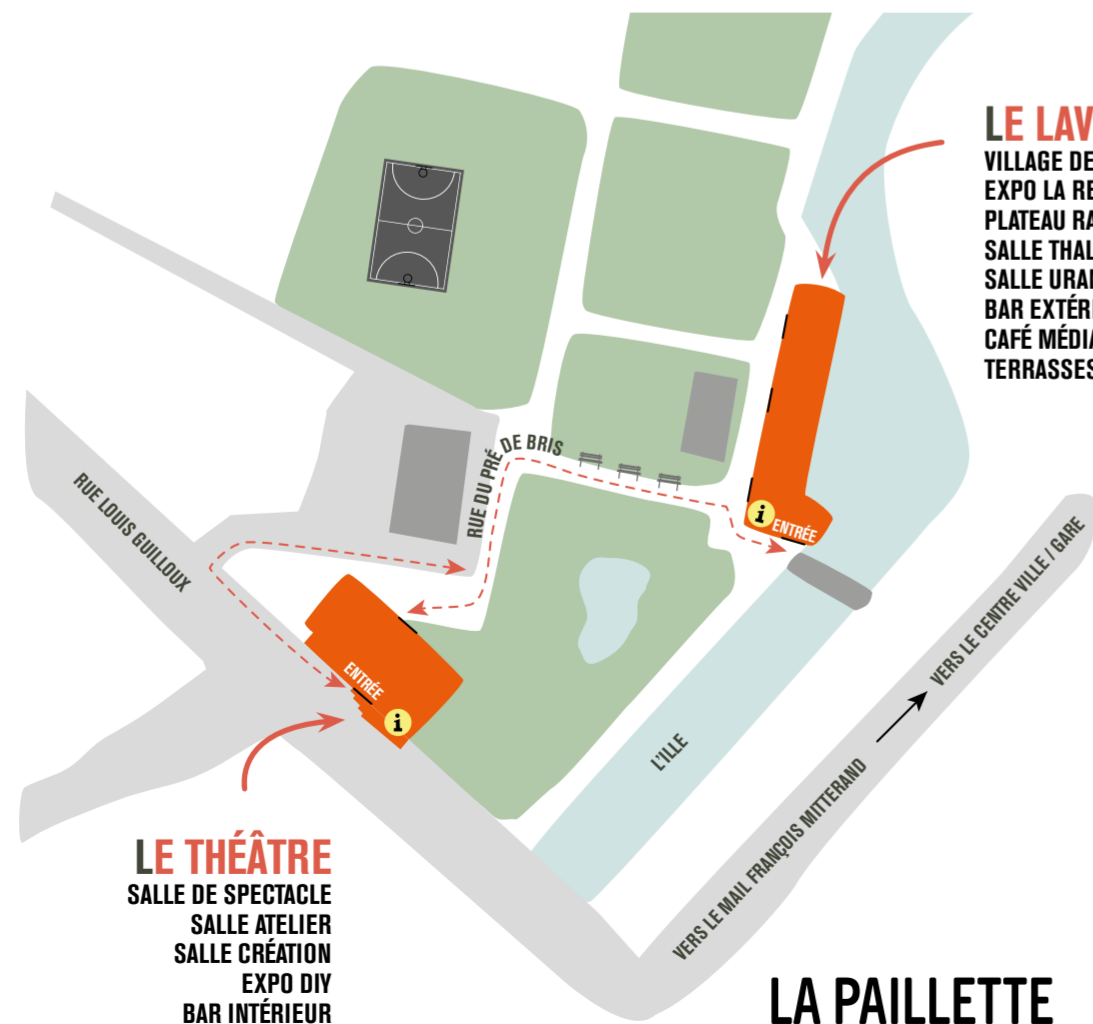
Retrouvez-nous aux deux points infos du festival au Théâtre et au Lavoir. Les bénévoles du Festival sauront également vous orienter : muni d'un badge avec une ficelle verte fluo, vous saurez vite les reconnaître !

ACCÈS

Lignes de bus
Lignes 11, 54, 55, 56 - Arrêt Guilloux Lorient
Lignes C4 et 53 - Arrêt Guilloux



www.la-paillette.net/festival-fmi



LE LAVOIR
VILLAGE DES MÉDIAS
EXPO LA REVUE DESSINÉE / TOPO
PLATEAU RADIO
SALLE THALIE / 1^{er} ÉTAGE
SALLE URANIE / 1^{er} ÉTAGE
BAR EXTÉRIEUR
CAFÉ MÉDIA
TERRASSES

ACCÈS

Lignes de bus
Lignes C4, 11, 53, 54, 55, 56
Arrêt Chèques postaux
Méto
Ligne b - Station Mabilais
Vélo Star
Station Chèques postaux

LA PAILLETTE RENNES Ville et Métropole

FONDS POUR UNE PRESSE LIBRE



11 et 12 avril 2026

DEMANDEZ LE PROGRAMME



ÉDITO(S)

La Paillette - Maison des Jeunes et des Cultures, on la fréquente le plus souvent pour partager des moments citoyens et amicaux, pratiquer une activité artistique ou assister à un spectacle, particulièrement le théâtre contemporain sous toutes ses formes. Nous prenons du plaisir à découvrir ensemble des imaginaires et des idées, à échanger avec attention et dans le respect de nos identités et sensibilités multiples. En quelques mots, nous avançons toutes et tous dans notre humanité. Nos espaces de dialogues et nos plateaux de création sont bien éloignés d'une dramaturgie médiatique reposant sur des sketches navrants, des chroniques agressives, des éditos dont le seul objet est de désigner des coupables. Toujours les mêmes. L'heure n'est pas à la farce face à la mainmise à peine masquée de milliardaires sur l'édition ou aux fanfaronnades d'hommes politiques sur les canaux journalistiques mainstream. Lorsque l'ambition de désinformer a pour but de diviser la société, il est plus que temps de mettre sur le devant de la scène celles et ceux qui travaillent à la diffusion d'une information éclairée et non manipulée : les journalistes et les médias indépendants. Organiser le Festival des Médias Indés, c'est, pour nous, revendiquer l'affirmation des valeurs fortes d'éducation populaire qui étaient nos actions : le vivre et le faire ensemble, l'entraide et la solidarité, la construction d'un monde où l'on s'écoute, se comprend et se respecte. Cette édition pose le premier acte d'une pièce à construire ensemble. Tu nous rejoins ?

Pour La Paillette,
Katell Stéphan - Présidente
Nicolas Fily - Directeur

Le plaisir du journalisme libre

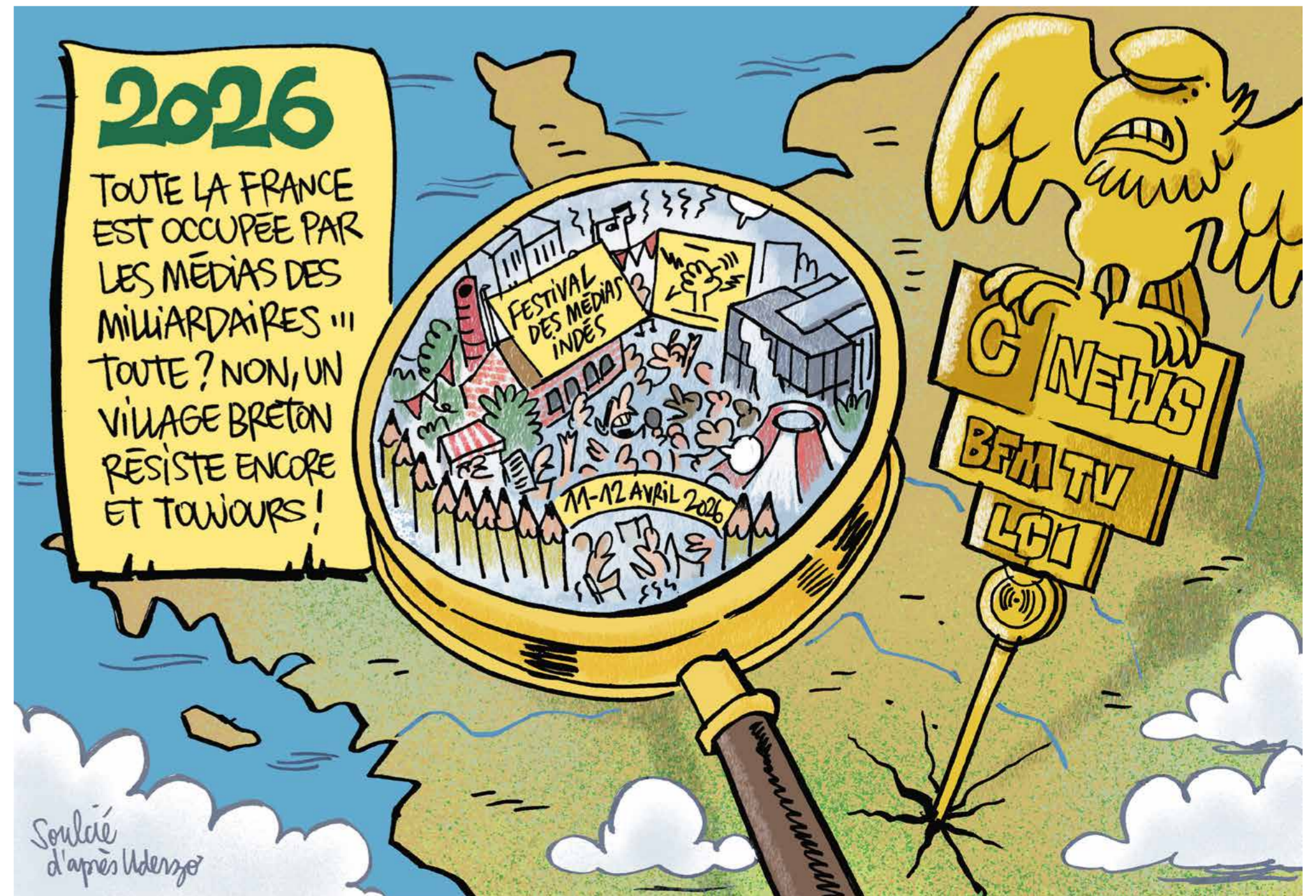
Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette première édition du Festival des Médias Indés, organisé par l'équipe de La Paillette en partenariat avec le Fonds pour une presse libre (FPL). Le FPL, organisme à but non-lucratif créé en 2019 par l'équipe de Mediapart, a pour mission de défendre la liberté d'information, le pluralisme de la presse, l'indépendance du journalisme. Nous le faisons, entre autres, par des aides financières aux médias indépendants : 600 000 euros seront distribués cette année, via des appels à projets. Nos actions sont aussi les vôtres : c'est grâce aux dons de milliers de personnes que nous pouvons mener ces actions. Nous devons nous mobiliser : pour défendre la presse indépendante, son originalité, sa diversité, ses innovations, son souci du public quand les médias dominants sont largement décredibilisés. 50 médias participent à ce Festival. Découvrez-les, retrouvez le plaisir de lire, écouter, regarder un journalisme libre, explorant de nouveaux champs d'information et de nouveaux formats. Et venez débattre, des dizaines de rencontres sont organisées ces deux jours. Ensemble, nous pouvons changer le système médiatique.

L'équipe du Fonds pour une presse libre

Le mot du Parrain

Participant, participantes, bienvenue dans ce festival principalement destiné à mettre un seum de maboul à Vincent Bolloré. L'idée est d'imaginer un monde où ce dernier ne pourrait plus confondre ses obsessions paranoïaques avec des faits d'actualité. Le défi est de taille car je vous rappelle que nous vivons à une époque où Laurence Ferrari possède une carte de presse. Nous en profiterons également pour nous débarrasser de manière définitive de toute structure pseudo médiatique qui a pour unique but de « créer du temps de cerveau disponible pour Coca-Cola », comme disait le poète. Bref, le temps est venu de nous organiser, de dialoguer, d'échanger, d'imaginer, mais surtout d'agir, de nous sortir les droits du cul. Alors arrêtez immédiatement de lire ce texte d'adolescent gauchiste atterré et allez lutter de toutes vos forces et de toutes vos plumes contre le capitalisme, l'autoritarisme, et pour une presse qui appartient à ses journalistes et qui n'a de comptes à rendre qu'à ses lectrices et ses auditrices ! (et bim de l'écriture inclusive rien que pour faire chialer sur CNews). **Bisous.**

Guillaume Meurice



VILLAGE DES MÉDIAS

Samedi - 12h - 19h
Dimanche - 10h - 17h

LE LAVOIR - SALLE MÉLÉTÉ

- Canal B
- C-Lab
- Quartier des Ondes
- L’Imprimerie Nocturne
- L’agrafe
- Freedom of the Press Foundation
- Observatoire des multinationales
- Observatoire français des atteintes à la liberté de la presse (Ofalp)
- Afrique XXI
- Orient XXI
- Acrimed
- Basta!
- Les Cahiers Personnes
- Fakir
- Facto !
- Hémisphère voile
- Komune
- L’Humanité
- L’Iceberg
- La Déferlante
- Les Jours
- Les Autres Possibles
- La Brèche

LE LAVOIR - GALERIE

- Syndicat National des Journalistes
- Médianes
- Coop-médias
- Un Bout des Médias
- Youpress
- We Report
- Prenons la Une
- Hors Cadre
- Voix en Exil

LE LAVOIR - SALLE POLYMNIE

- Village
- La Maison écologique
- La Topette
- Le Média
- Le Poulpe
- Politis
- Arrêt sur images
- Reflets.info
- Rue89Lyon
- La Presse libre
- Lisbeth
- Mediapart
- Reporterre
- Socialter
- Spotlighted
- Vertige Media
- La Revue Dessinée
- TOPO

LE LAVOIR - SALLE CALLIOPE

- Syndicat de la Presse Pas Pareille
- Le Chiffon
- Sciences Critiques
- L’âge de faire
- Silence
- Les Autres Voix de la Presse
- Mouvais, le journal dubitatif
- La Brique
- Le Moment
- Splann ! (le samedi)
- Maison des Lanceurs d’Alerte (le samedi)
- Grand-Format (le samedi)
- Disclose (le samedi)
- Problematik (le Dimanche)
- Narval (le Dimanche)

LE THÉÂTRE - HALL

- Fonds pour une presse libre

PROGRAMME SAMEDI



TEMPS FORT

Samedi 11 - 13h30 - 14h45

Sur inscription
EN LIGNE

Enregistrement public de l’émission « À l’air libre » de Mediapart

Retours sur enquêtes, reportages, débats... « À l’air libre » décrypte l’actualité en vidéo. Le fond de l’air est rance, ouvrons les fenêtres !

Proposé par **Mediapart**

Une émission présentée par Mathieu Magnaudeix

Invité.es : Pierre-Yves Bulteau, journaliste et co-fondateur de Splann !, Juliette Rousseau, autrice et éditrice, Olivier Tonneau, enseignant à l’Université de Cambridge.

Le Théâtre - Salle de Spectacle

RENCONTRE

Samedi 11 - 14h00 - 14h40

#éthique et politique

Défendre un journalisme situé

La Déferlante défend un journalisme situé, confié à celles et ceux concernées. Face au manque de représentation, repensons ensemble la neutralité et la vérité des faits.

La Déferlante

Le Théâtre - Salle Atelier

RENCONTRE

Samedi 11 - 14h00 - 14h40

#écologie et questions sociales

Vague migratoire, assistés, cassos... le débat public : cette machine à déformer

Des mots qui classent, déforment ou effacent. Une rencontre pour écouter, questionner les clichés et débattre avec des personnes concernées : comment remettre dignité et singularité au cœur du débat ?

Les Cahiers Personne.s

Le Lavoir - Salle Thalie

FOCUS ENQUÊTE

Samedi 11 - 14h30 - 15h10

#éthique et politique

Contre-enquête sur le livre *Les nouveaux antisémites* de Nora Bussigny

Enquête ou pamphlet ? *Les nouveaux antisémites* de Nora Bussigny fait débat. Arrêt sur Images retourne le dossier et donne la parole à celles et ceux mis en cause dans une vraie contre-enquête.

Arrêt sur images

Le Théâtre - Salle Création



TEMPS FORT

Samedi 11 - 15h15 - 16 h45

Sur inscription
EN LIGNE

Inauguration du Festival

Sans les médias indépendants, vous ne l’auriez pas !

Affaire Sarkozy-Khadafi, scandale des algues vertes : sans Mediapart ou Splann !, sans la presse indépendante d’investigation locale ou nationale, est-ce que nous l’aurions su ? Précédée de brèves présentations d’enquêtes qui feront l’objet de focus durant le Week-end du Festival, cette conversation entre Edwy Plenel et Julie Lallouët-Geffroy est celle d’une rencontre entre deux générations qui portent à bout de plume la défense de droits fondamentaux tels que le droit de savoir et d’informer.

Proposé par le **Fonds pour une presse libre**

Avec Edwy Plenel, cofondateur de **Mediapart** et Julie Lallouët-Geffroy, journaliste à **Splann !**

Modéré par Guillaume Meurice

Le Théâtre - Salle de Spectacle

RENCONTRE

Samedi 11 - 16h00 - 16h40

#éthique et politique

Mécènes, réseaux, ancrages locaux : enquêter sur les droites extrêmes

La progression de l’extrême droite n’est pas un phénomène naturel : elle résulte d’une offensive politique et médiatique, soutenue par de puissants bienfaiteurs et un travail d’influence et d’ancrage local. Que révèle l’enquête journalistique sur ces réseaux, d’Atlas à la Bretagne ?

Socialter, Observatoire des Multinationales, l’Humanité, Splann !

Le Théâtre - Salle Atelier

RENCONTRE

Samedi 11 - 16h30 - 17h10

#pratiques du journalisme

Riposter aux procédures-bâillons

Politiques, industriels et oligarques multiplient les attaques en justice contre la presse indépendante, pour épuiser, censurer, tout en contournant la loi sur la liberté de la presse de 1881. Comment riposter ?

Fonds pour une presse libre, Disclose, Reflets.info, Le Poulpe

Le Théâtre - Salle Création

RENCONTRE

Samedi 11 - 17h00 - 17h40

#économie des médias

Comment financer durablement nos médias indépendants ? Dons et mécénat, des solutions à court terme ?

Après l’enquête de Mediapart sur le mécène Olivier Legrain, un débat s’ouvre : ce modèle peut-il assurer l’indépendance des médias ? Et jusqu’où dépendre des dons ?

Un Bout des Médias, Mediapart, Politis, Reporterre

Le Théâtre - Salle Atelier

FOCUS ENQUÊTE

Samedi 11 - 17h00 - 17h40

#écologie et questions sociales

Decathlon, champion de l’exploitation : les secrets du géant français du sport

Derrière le succès de Decathlon, une autre réalité : travail forcé, usines clandestines, déforestation. Disclose révèle l’envers du décor après un an d’enquête.

Disclose

Le Lavoir - Salle Thalie

EXPOSITIONS

► Informer, c’est tout un art

Par la Revue Dessinée et TOPO

La Revue Dessinée et TOPO, c’est l’idée d’associer l’information exigeante – du reportage, de l’enquête et du documentaire – à l’art de la bande dessinée. L’exposition présente l’univers et les méthodes de travail des deux revues trimestrielles.

Galerie du Lavoir

► Exposition Do It Yourself

Par les Établissements Bollec

L’exposition retrace l’histoire du mouvement *Do It Yourself* dans l’auto-édition et la bande dessinée tout en abordant les problématiques de diffusion, d’évolution des techniques de reproduction. Une invitation et un encouragement à passer à l’action en créant son propre fanzine !

Hall du Théâtre



PLATEAU RADIO

Samedi 11 - 16h00 - 19h00

Deux émissions ouvertes au public.

16h–17h30 : émission animée par l’équipe de **Canal B**

17h30 : émission spéciale régionale co-animée avec plusieurs radios adhérentes de la **Corlab** présentes sur le festival

Le Lavoir - Accueil

RENCONTRE

Samedi 11 - 17h30 - 18h10

#éthique et politique

Riposter aux procédures-bâillons

Politiques, industriels et oligarques multiplient les attaques en justice contre la presse indépendante, pour épuiser, censurer, tout en contournant la loi sur la liberté de la presse de 1881. Comment riposter ?

Fonds pour une presse libre, Disclose, Reflets.info, Le Poulpe

Le Théâtre - Salle Création

DÉBAT

Samedi 11 - 18h00 - 18h40

#économie des médias

Pourquoi la presse indépendante est essentielle sur les questions internationales ?

Afrique XXI et Orient XXI sont parmi les seuls médias indépendants à se focaliser sur l’actualité internationale – africaine pour l’un, arabe et musulmane pour l’autre. Ce qui se passe dans ces régions nous concerne, a fortiori à l’heure où l’extrême droite est aux portes du pouvoir.

Orient XXI, Afrique XXI

Le Théâtre - Salle Création

DIALOGUE

Samedi 11 - 18h00 - 18h40

#éthique et politique

Le premier rapport inquiétant de l’Observatoire sur les atteintes à la liberté de la presse. État des lieux et attentes.

91 atteintes à la liberté de la presse en 2024 : l’Ofalp et des médias indépendants croisent leurs analyses pour éclairer la réalité des pressions subies par les journalistes et leurs impacts sur la mission d’informer.

OFALP, Maison des Lanceurs d’Alerte, Splann !

Le Lavoir - Salle Thalie

EXPOSITIONS

► Informer, c’est tout un art

Par la Revue Dessinée et TOPO

La Revue Dessinée et TOPO, c’est l’idée d’associer l’information exigeante – du reportage, de l’enquête et du documentaire – à l’art de la bande dessinée. L’exposition présente l’univers et les méthodes de travail des deux revues trimestrielles.

Galerie du Lavoir

► Exposition Do It Yourself

Par les Établissements Bollec

L’exposition retrace l’histoire du mouvement *Do It Yourself* dans l’auto-édition et la bande dessinée tout en abordant les problématiques de diffusion, d’évolution des techniques de reproduction. Une invitation et un encouragement à passer à l’action en créant son propre fanzine !

Hall du Théâtre

PROGRAMME DIMANCHE

RENCONTRE

Dimanche 12 - 10h30 - 11h10

#éthique et politique

Débat public et concentration des médias

Si un autre monde est possible, d’autres médias le sont aussi. Et pour qu’un autre monde soit possible, d’autres médias sont nécessaires. Depuis 30 ans, Action Critique Médias analyse et dénonce l’impact de la concentration des médias sur le débat public.

Acrimed

Le Théâtre - Salle Atelier

RENCONTRE

Dimanche 12 - 10h30 - 11h10

#numérique et IA

Quelle information à l’heure de l’IA ?

Comment les médias négocient-ils le virage de l’IA ? Quel impact sur les rédactions, sur la confiance du public ? Quelles conséquences matérielles et environnementales à son usage ? Et d’abord, avec l’IA : de quoi on parle ?

Syndicat de la Presse Pas Pareille, Sciences Critiques, Le Chiffon

Le Lavoir - Salle Thalie

RENCONTRE

Dimanche 12 - 11h00 - 11h40

#éthique et politique

Pourquoi la presse indépendante est essentielle sur les questions internationales ?

Afrique XXI et Orient XXI sont parmi les seuls médias indépendants à se focaliser sur l’actualité internationale – africaine pour l’un, arabe et musulmane pour l’autre. Ce qui se passe dans ces régions nous concerne, a fortiori à l’heure où l’extrême droite est aux portes du pouvoir.

Orient XXI, Afrique XXI

Le Théâtre - Salle Création

RENCONTRE

Dimanche 12 - 11h30 - 12h10

#pratiques du journalisme

Soutenir celles et ceux qui ne peuvent plus informer chez eux

Voix en Exil accompagne des journalistes exiliés fuyant répression ou conflits : accueil, renforcement de leurs compétences journalistiques et promotion de leur prise de parole. Venez échanger avec l’un d’eux sur l’importance de soutenir ces médias.

Voix en exil

Le Théâtre - Salle Atelier

EXPOSITIONS

► Informer, c’est tout un art

Par la Revue Dessinée et TOPO

La Revue Dessinée et TOPO, c’est l’idée d’associer l’information exigeante – du reportage, de l’enquête et du documentaire – à l’art de la bande dessinée. L’exposition présente l’univers et les méthodes de travail des deux revues trimestrielles.


Galerie du Lavoir

► Exposition Do It Yourself

Par les Établissements Bollec

L’exposition retrace l’histoire du mouvement *Do It Yourself* dans l’auto-édition et la bande dessinée tout en abordant les problématiques de diffusion, d’évolution des techniques de reproduction. Une invitation et un encouragement à passer à l’action en créant son propre fanzine !

Hall du Théâtre



TEMPS FORT

Dimanche 12 - 13h30 - 15h00

Sur inscription
EN LIGNE

Luttes féministes : quelles priorités après #MeToo ?

Le mouvement #MeToo est né il y a bientôt dix ans. Depuis cette déflagration venue des États-Unis, quelles ont été les conséquences concrètes en France ? Les mœurs ont-elles changé ? L’inscription du non-consentement dans la loi, la constitutionnalisation de l’IVG sont-elles des victoires ? Comment mieux lutter contre les violences sexuelles et sexistes ? Comment rendre justice aux femmes ? Avec la montée dangereuse du fémonationalisme, quels sont les combats à mener ?

Proposé par le **Fonds pour une presse libre** avec Léane Alestra, journaliste, cofondatrice de **Problematik** et autrice, Lénéig Bredoux, journaliste à **Mediapart** et Fanny Gallot, historienne. Modéré par Marie Barbier, **La Déferlante**.

Le Théâtre - Salle de Spectacle



TEMPS FORT

Dimanche 12 - 10h30 - 12h00

Sur inscription
EN LIGNE

Contre-révolution numérique : c’est quoi le techno-fascisme ?

Comment comprendre la mutation en cours dans le monde du numérique ? Les milliardaires de la tech font feu de tout bois depuis le retour de Trump et veulent imposer un monde où les entreprises comme Palantir remplacent l’État, avec une vision suprémaciste blanche. Le néofascisme tech, ou techno-fascisme, est un terme nouveau, que signifie-t-il ? Est-il encore possible de *techno-lutter* ?

Proposé par le **Fonds pour une presse libre**, avec Norman Ajari, philosophe spécialiste des Black Studies et de la pensée décoloniale, Gerald Holubowicz, journaliste et fondateur de **Synth.media** et Nicolas Celnik, journaliste indépendant.

Le Théâtre - Salle de Spectacle

FOCUS ENQUÊTE

Dimanche 12 - 11h30 - 12h10

#numérique et IA

Outils numériques d’aide à l’investigation, la preuve par les DrahLeaks

450 000 documents pour dénouer les montages financiers de Patrick Drahi : Reflets, StreetPress et Blast s’y sont attelés. Venez découvrir leur enquête collaborative et la puissance de leurs outils numériques d’investigation.

Reflets.info

Le Lavoir - Salle Thalie

RENCONTRE

Dimanche 12 - 12h00 - 12h40

#écologie et questions sociales

Les impacts de l’élevage intensif

Reporterre propose une rencontre pour explorer les impacts de l’élevage intensif sur la planète, les animaux et notre santé, et réfléchir à des alternatives plus durables.

Reporterre

Le Théâtre - Salle Création

FOCUS ENQUÊTE

Dimanche 12 - 12h30 - 13h10

#éthique et politique

La charité très ordonnée de l’extrême droite : le cas Stérin

En 2025, Hors Cadre et l’Observatoire des multinationales ont mené un double travail d’enquête sur l’écosystème de Pierre-Edouard Stérin, financier d’extrême droite : une rencontre pour découvrir leurs révélations et leurs méthodes.

Hors Cadre, Observatoire des multinationales

Le Théâtre - Salle Atelier

FOCUS ENQUÊTE

Dimanche 12 - 14h30 - 15h30

#questions sociales

Prison : les violences sexuelles que l’administration tait

Dans les prisons françaises, des surveillantes se sentent plus menacées par leurs collègues que par les détenus. Témoignages inédits sur des violences sexistes et sexuelles, une enquête de Nadia Sweeny pour briser un tabou.

Le Média

Le Théâtre - Salle Création

RENCONTRE

Dimanche 12 - 15h00 - 15h40

#numérique et IA

Libérer le journalisme des géants du numérique

Les grandes plateformes numériques structurent la diffusion de l’information : comment les médias restent-ils indépendants dans un web qui ne l’est pas, et comment s’affranchir de cette dépendance ?

Médianes, Observatoire des multinationales, Problematik, La Presse Libre

Le Théâtre - Salle Atelier

RENCONTRE

Dimanche 12 - 15h00 - 15h40

#écologie et questions sociales

L’escalade traitée comme un fait social et politique

Comment un sport en pleine mutation révèle-t-il les enjeux de notre époque ? Vertige Media fait de l’escalade un terrain d’enquête sur la gentrification, les inégalités, l’écologie et les transformations sociales.

Vertige Media

Le Lavoir - Salle Thalie



TEMPS FORT

Dimanche 12 - 15h30 - 17h00

Sur inscription
EN LIGNE

Demain, l’extrême droite à l’Élysée ?

Quels sont les enjeux démocratiques, institutionnels et sociétaux d’une arrivée du Rassemblement National aux plus hautes fonctions du pays ? État de droit, indépendance de la justice, droits des minorités, liberté d’opinion, pluralisme de l’information... Que se passera-t-il concrètement ? Que raconte l’essor du vote RN ? Quelles sont les marges de manœuvre ? Comment résister ?

Proposé par le **Fonds pour une presse libre** avec Marie Allenoù, journaliste à **Rue89Lyon**, Étienne Chaillou, co-réalisateur du documentaire **La Cravate** et Jean-Marie Leforestier, chef de projet du **FPL**. Modéré par Olivier Bertrand, journaliste, réalisateur et administrateur du **FPL**.

Le Théâtre - Salle de Spectacle

ATELIERS PRO

7 ateliers exclusivement destinés aux professionnel.le.s des médias sont proposés durant le festival.

► Les lanceur.ses d’alerte : des sources pas comme les autres. Maison des Lanceurs d’Alerte.

► Coop-médias : financement, outils et services pour les médias indépendants.

► Développer des médias indépendants : Présentation de Médianes.

► S’émanciper de la pige pour poursuivre une enquête : limites et perspectives. Hors cadre.

► La banalisation du meurtre des femmes : traitement médiatique des féminicides. Prenons la Une.

► Collectifs de pigistes : l’union fait la force. Hors cadre, We Report, Youpress.

► Dangerzone : comment travailler avec des documents suspects ? Freedom of the Press Foundation.

FIL ROUGE

Tout au long du festival, artistes et scénariste de BD vivront l’événement : Fred Bé, Laurent Houssin, Eugénie H-D, Laurent Lefeuvre, Ana Pich, Simon Rochepeau.

RENCONTRE

Dimanche 12 - 16h00 - 16h40

#éthique et politique

Et si les médias indépendants débarquaient à la télé ?

Qui possède la télévision ? Face à la concentration des chaînes entre quelques mains, Le Média défend une TNT ouverte, gratuite et pluraliste. Une rencontre sur fréquences, régulation et avenir du débat démocratique.

Le Média

Le Théâtre - Salle Atelier

RENCONTRE

Dimanche 12 - 15h45 - 16h25

#éthique et politique

La place des femmes dans le journalisme indépendant

Biais et résistances : discussion autour de la place des femmes dans le journalisme indépendant. Sexisme et précarisation, force du collectif et impotence de la sororité.

Prenons la Une, Problematik, Ana Pich, Mediapart

Le Théâtre - Salle Création

RENCONTRE

Dimanche 12 - 16h00 - 16h40

#numérique et IA

La fête du Stream - quand l’IA mange la musique

Face au tsunami de musique générée par IA, Les Jours enquêtent sur l’industrie de la musique et du streaming. Après un making-of du podcast, rencontre avec Sophian Famen, journaliste et cofondateur des Jours.

Les Jours

Le Lavoir - Salle Thalie