

LA PAILLETTE

BIENVENUE

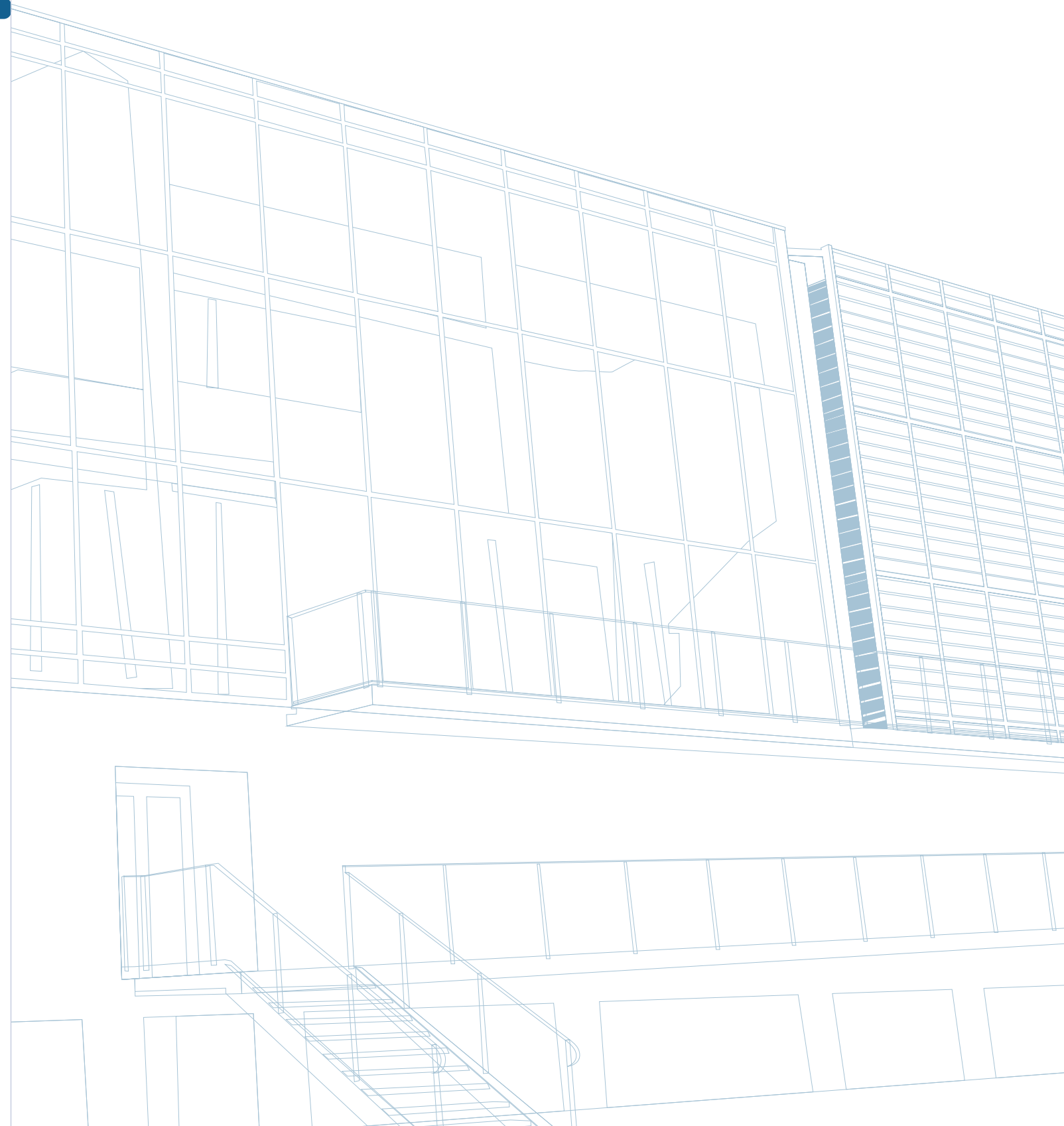


BIENVENUE

LA PAILLETTE

SOMMAIRE

NOTRE PROJET	4
LE DOMAINE SAINT-CYR & LA PAILLETTE	6
NOS LIEUX	8
SALLE DE SPECTACLE	10
SALLES CRÉATION & ATELIER	12
HALL & BAR CUISINE LOGES	14
SALLES THALIE & POLYMNIE	16
SALLES DE RÉUNION & LIEUX DE VIE	18
À PROXIMITÉ DE LA PAILLETTE	20
LES ÉQUIPES	22
ACCÈS ET CONTACTS UTILES	24



NOTRE PROJET

Depuis 1967, La Paillette fait ainsi vivre une maison ouverte à toutes celles et ceux qui veulent exercer leur citoyenneté, dans la dignité et le respect des droits humains, et développer leur culture personnelle. Une maison dont les fondations reposent sur l'épanouissement des personnes, sans discrimination, et dans la perspective qu'elles participent à la construction d'une société plus solidaire. Un lieu dont la charpente est constituée d'un pluralisme d'idées, aussi précieuses les unes que les autres reposant sur un entrain — la laïcité, dans l'indépendance aux partis et mouvements politiques, aux confessions quelles qu'elles soient.

Cette maison est gérée dans un esprit démocratique et collaboratif, organisée autour d'un modèle associatif pleinement ancré dans une économie sociale, solidaire. En interne, salarié-e-s et bénévoles, peuvent faire l'expérience du collectif : on peut y prendre la parole et agir ensemble. À Rennes, en Bretagne et dans les territoires de partenariats, La Paillette propose une contribution fidèle et active aux dynamiques collaboratives des acteurs du monde éducatif, culturel, social et plus largement des structures qui poursuivent un but d'intérêt général.

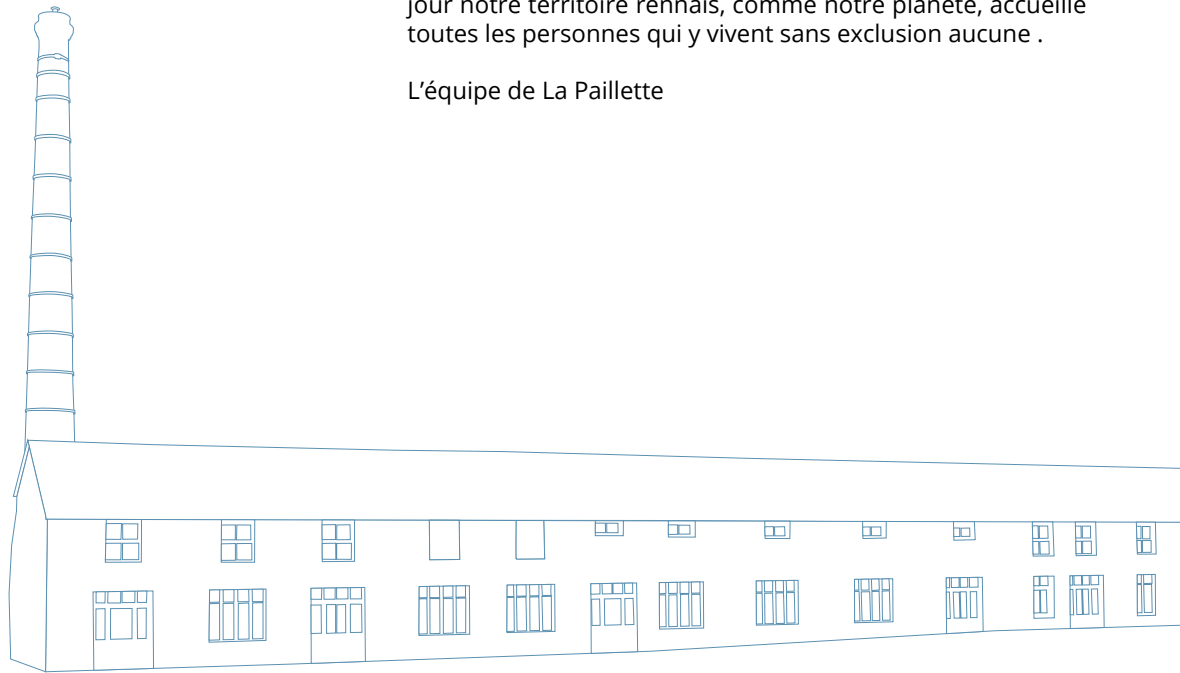
La Paillette accueille des jeunes, sans en faire un public exclusif puisque sous son toit, il est essentiel d'offrir à chaque personne toutes générations confondues, la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes, de développer sa personnalité et se préparer à devenir citoyen actif et responsable. C'est un lieu où pédagogues, artistes, équipes technique et administrative, parents et enfants, ami-e-s, collègues, camarades... s'associent autour des arts et des cultures dans le but d'être plein acteur de leur vie et d'un bien-être collectif.

C'est une maison des cultures, qui dispose de multiples fenêtres sur le monde en proposant des activités artistiques, sociales et culturelles. Attachée aux grands principes de la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et à la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO en 2005, notre association est ouverte et accessible à toutes et tous. Attentive au respect des droits culturels des personnes, La Paillette accompagne chacune et chacun dans la construction de son projet et d'une identité culturelle pouvant évoluer en toute liberté au cours de sa vie.

Enfin, La Paillette est une Maison des jeunes et des cultures et s'inscrit dans l'histoire de l'éducation populaire. Au confluent de dynamiques éducatives multiples, elle propose un ensemble d'activités où des connaissances sont diffusées et des pratiques transmises dans un temps qualifié de « libre », en complément de temps scolaire ou professionnel. L'association fait ainsi le pari de l'expérience artistique et culturelle, pour lutter contre les injustices sociales, permettre l'émancipation d'habitant-e-s toujours plus conscient-e-s de leur propre vie, maîtres de leurs parcours, préparé-e-s à leur devenir individuel et collectif.

En un mot, La Paillette est un formidable outil au service de multiples démarches, de projets citoyens, du débat démocratique. L'enjeu artistique y est fondamental car il permet tous les possibles, renforce l'imaginaire de chacun et chacune et ainsi les visions plurielles du monde. L'heure est plus que jamais à l'ouverture des esprits, au respect des identités multiples et des paroles altruistes. À La Paillette, nous œuvrons tous les jours à construire un « bien vivre ensemble » pour que chaque jour notre territoire rennais, comme notre planète, accueille toutes les personnes qui y vivent sans exclusion aucune .

L'équipe de La Paillette



OBJECTIF 1

PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES	
1.1	PRÉSENTER DES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PUBLICS
1.2	FAVORISER L'APPROPRIATION DES ŒUVRES ET DE L'UNIVERS DU SPECTACLE VIVANT

OBJECTIF 3

SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES	
3.1	FAIRE DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE DES PRATIQUES ARTISTIQUES
3.2	ASSOCIER AMATEUR-E-S ET ARTISTES PROFESSIONNELS AUTOUR DE PROJETS CRÉATIFS

OBJECTIF 2

SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES	
2.1	COPRODUIRE DES SPECTACLES DE DIMENSION RÉGIONALE ET INTER-RÉGIONALE
2.2	ENCOURAGER LA RECHERCHE, L'EXPÉRIMENTATION, L'ÉCRITURE THÉÂTRALE
2.3	PARTICIPER À L'ESSOR D'INITIATIVES THÉÂTRALES

OBJECTIF 4

CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES	
4.1	ENTREtenir DES RELATIONS FORTES ET OUVERTES AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE
4.2	ÊTRE AU SERVICE DU LIEN SOCIAL DANS LE QUARTIER ET DANS LA PROXIMITÉ
4.3	S'EMPARER DE PROBLÉMATIQUES NOUVELLES ET EXPÉRIMENTER DES SOLUTIONS

LE DOMAINE SAINT-CYR & LA PAILLETTE



La colline de Saint-Cyr est occupée par des moines. Le monastère est détruit par les invasions normandes.

9^e siècle

Les religieuses sont chassées du Monastère à la Révolution, les bâtiments sont devenus propriété de la Ville et servent de caserne et de prison.

1789

Construction du lavoir et de la buanderie. Pour pouvoir vivre et rapporter de l'argent au Domaine, les religieuses et leurs pensionnaires travaillent notamment à la blanchisserie-lavoir, où elles lavaient et repassaient le linge du reste de la ville. Les guerres mondiales se succèdent et les pensionnaires lavent tour à tour les uniformes et les draps des soldats.

1857

La buanderie ferme définitivement, d'autres associations s'occuperont des jeunes filles. Dix ans plus tard le Domaine Saint-Cyr est racheté par la Ville de Rennes.

1976

La Paillette (fondée en 1967) s'installe dans l'ancien lavoir du domaine Saint-Cyr.

1995

11^e siècle

Un prieuré y est construit de nouveau, le domaine est réinvesti par des moines. Le bâtiment tombe en ruine au fil des siècles. Il sera restauré en 1633 par des religieuses.

1808

Des religieuses viennent vivre dans le domaine, ce sont les Sœurs de l'ordre de Notre-Dame de la Charité. Elles ont pour mission de rééduquer des jeunes filles mineures. Au 19^{ème} siècle, au plus fort de son activité, le couvent accueille 600 pensionnaires. Les résidentes sont placées à Saint-Cyr soit par:

- le Tribunal: on les appelle les « pénitentes » (filles de « mauvaise vie », anciennes prostituées, anciennes détenues, etc.)
- l'Assistance publique: on les appelle les « préservées » (orphelines, jeunes filles à protéger de leur famille).
- Les familles qui souhaitent ne plus voir leur fille.

1967

La clôture est supprimée. Cette ouverture permet aux religieuses de se former et de modifier leurs pratiques éducatives. Saint-Cyr est un des premiers centres de rééducation à proposer des études secondaires et un terrain de sport à ses pensionnaires.

1993

Le Domaine Saint-Cyr devient un parc public et sont implantés au fil des années des équipements à vocation sociale ou culturelle: maison de retraite, résidence étudiante, des logements sociaux, La Paillette - Maison des Jeunesses et des Cultures, etc.

2006

Construction du théâtre par les architectes Jean-François Bourdet et Patrice Robaglia. Cet enclos est devenu un espace de mixité sociale et générationnelle, un lieu vivant de culture, qui entretient le patrimoine historique.





Le théâtre



Le lavoir

NOS LIEUX

Traverser le Lavoir, c'est contempler deux siècles d'histoire : bâti vers 1850 et rénové en 1986, le Lavoir était autrefois un lieu de « rééducation de femmes de mauvaise vie », tenu par la communauté des soeurs bénédictines. Les religieuses et leurs pensionnaires travaillaient notamment à la blanchisserie lavoir, où elles lavaient et repassaient le linge du reste de la ville : casernes, lycées, séminaires, grands hôtels. On y trouvait également des activités de couture, broderie, tricot, tissage, bonneterie, confection de matelas et d'édredons.

Aujourd'hui, le Lavoir est habité par l'activité fourmillante de La Paillette lorsqu'adhérent·e·s, professionnel·le·s, équipes artistiques, bénévoles et habitant·e·s se croisent pour pratiquer, transmettre, créer, échanger et profiter de ce lieu convivial. Se rendre au Théâtre c'est découvrir le versant récent de La Paillette, construit en 2006, pour y rencontrer une ruche identique au Lavoir et profiter de sa salle de spectacle de 210 places faisant la part belle à la création théâtrale contemporaine et notamment bretonne.



« L'affaire du théâtre a toujours été de divertir les hommes, il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre. »

Bertold Brecht, dramaturge, metteur en scène, écrivain et poète.

THÉÂTRE

SALLE DE SPECTACLE

Capacité	198 places fixes / 12 strapontins / 8 places en baignoire
Superficie plateau	168 m² (mur à mur 14 m / profondeur 12 m)
Dimensions	Hauteur plateau = 68 cm, cadre de scène = 5 m / 9,9 m
Plafond	8 porteuses motorisées à 5.80 m positionnables librement entre 0.80 m et 10.10 m du bord plateau avec une distance minimum de 35 cm les unes des autres.
Une porteuse à manivelle	À 0.30 cm du bord de scène et 5.25 m de haut.
Son	<ul style="list-style-type: none">• Système son L-Acoustics avec façade composée de 4 x MTD 115", un rappel de 2 x MTD 112", et 1 sub MTD 218.• 2 retours MTD 112• 2 retours L'A8 active• Console Midas M32• Micro d'ambiance pour enregistrement ou boucle magnétique• 3 Micro HF main SM58 QLXD, dont 2 avec la possibilité d'équiper 2 micro casque DPA 4088• 2 SM58 / 2 AKG C451B / 2 SM57 / 1 PG57• Lecteur CD et MD
Lumière	<ul style="list-style-type: none">• 48 circuits DIGI répartis en salle et 4 DIGI mobile de 6 circuits chacun• Console Congo Kid, possibilité d'utiliser l'ETCnomad sur PC• MAF Unique 2.0• Projecteurs, se renseigner auprès du régisseur• 8 perches motorisées déplaçable du lointain à l'avant-scène
Vidéo	<ul style="list-style-type: none">• Vidéoprojecteur NEC 6000 lm• Écran pour de la projection (10m x 5,50m• Cyclo : 10x5 m• Mini converteur BlackMagic HDMI>SDI• Mini converteur BlackMagic SDI>HDMI



Salle création



Salle création



Salle atelier

« Je sais maintenant, je comprends, Kostia, que dans notre métier, artistes ou écrivains, peu importe, l'essentiel n'est ni la gloire ni l'éclat, tout ce dont je rêvais, l'essentiel, c'est de savoir endurer. »

Anton TCHEKHOV, dramaturge russe du XIXe siècle

THÉÂTRE

SALLE CRÉATION

Capacité	40 places assises	
Superficie plateau	<div>La salle Création est équipée du matériel suivant :</div> <div><div><div>• Superficie plateau 70 m²</div><div>• Dimensions 10m x 7m</div><div>• Espace scène pendrilloné 8,70m x 5,70m</div><div>• Hauteur grill : 3,30m</div></div><div><div>• Son, Console Pro FX 6 v3+, 2 enceintes YAMAHA DBR 12</div><div>• Lumière, Console Showmaster 48 MK2, 5 PC LED ADJ encore 50 Z, 6 LED Caméléon spot 7Q6 tour, 3 LED PAR 64 CX 60</div><div>• Vidéo, Pas d'installaion vidéo</div></div></div>	
Dimensions	6,20 m x 10,10 m	
Lumière	<div>• SHOWMASTER48MK2</div> <div>• Console manuelle DMX à mémoires 24/48 circuits SHOWTEC</div>	
Son	<div><div>• Mackie ProFX6v3+</div><div>• 6 channels mixer</div><div>• Bluetooth</div></div> <div><div>• Câble mini jack</div><div>• 2 enceintes Yamaha DBR10</div></div>	

SALLE ATELIER

Capacité	35 places	
Superficie	80 m²	
Dimensions	7,5 m x 10 m	
Lumière	<div>• Superficie salle 80 m²</div> <div>• Dimensions 7.5 x 10 m</div> <div>• Pont de scène pendrilloné (8m d'ouverture, 3m de hauteur)</div>	
Son	<div>La salle Atelier est équipée du matériel suivant :</div> <div><div><div>• Lumière, SHOWMASTER48MK2Console manuelle DMX à mémoires 24/48, circuits SHOWTEC, 12 projecteurs Led</div><div>• Son, Mackie ProFX6v3+ - 6 channels mixer-Bluetooth- câble mini jack, 2 x Enceintes Yamaha DBR10</div></div><div><div>• Mackie ProFX6v3+</div><div>• 6 channels mixer</div><div>• Bluetooth</div></div><div><div>• Câble mini jack</div><div>• 2 enceintes Yamaha DBR10</div></div></div>	
Pont de scène pendrilloné	8 mètres d'ouverture, hauteur de 3 mètres	
Vidéo (sur demande uniquement)	<div>• Vidéoprojecteur OPTOMA Mono-DLP/Laser 3600lm</div> <div>• Écran sur trépied - taille : 1,2 m x 2,20 m</div> <div>• Câble</div>	



Bar et hall



Cuisine



Loge

« SERGE : Tu ne t'intéresses pas à la peinture contemporaine, tu ne t'y es jamais intéressé. Tu n'as aucune connaissance dans ce domaine, donc comment peux tu affirmer que tel objet, obéissant à des lois que tu ignores, est une merde ? MARC : C'est une merde. Excuse-moi. »

Extrait de « Art », Yasmina REZA, Dramaturge, écrivaine, réalisatrice.

THÉÂTRE

HALL
& BAR
CUISINE
LOGES

Le foyer / La cuisine

Le Théâtre dispose d'une cuisine. Vous y trouverez le catering et/ou les repas prévus à l'attention des équipes accueillies. Lors de vos périodes de résidence, vous pouvez disposer de l'espace pour y laisser vos achats, gérer la préparation et la prise de vos repas. Le foyer est également propice aux pauses détentes (canapé/accès wifi).

La Loge

Le Théâtre dispose d'une loge équipée d'une salle d'eau, de miroirs et tablettes, de portants à vêtements, d'une table et d'un fer à repasser.

Le bar du théâtre

Le bar est un espace convivial situé dans le hall du Théâtre. Vous pouvez y prendre un café, un verre ou un en-cas lors des soirées de spectacles. Cet espace ouvert accueille également du public en soirée, 45 min avant chaque représentation.



Salle Thalie

Salle Polymnie

« Le théâtre, c'est du présent
mis en bouteille. »
Georges Perros, écrivain poète, *Papiers collés 1* (1973)

LAVOIR

SALLE THALIE

Capacité	20 à 30 personnes selon l'activité Disposant d'un grand espace sur parquet, la salle Thalie est réservée aux activités artistiques type théâtre, mouvement corporel, yoga, chant, etc.
Superficie plateau	87 m²
Dimensions	11,5 m x 6,74 m
Lumière	<ul style="list-style-type: none">SHOWMASTER48MK2Console manuelle DMX à mémoires 24/48 circuits SHOWTEC12 projecteurs Led
Son	<ul style="list-style-type: none">Mackie ProFX6v3+6 channels mixerBluetoothCâble mini jack2 enceintes Yamaha DBR10

SALLE POLYMNIE

Capacité	20 à 30 personnes selon l'activité. Munie d'un revêtement spécial pour les activités de danse, cette salle est exclusivement réservée aux pratiques « douces » et sans chaussures, type danse et yoga.
Superficie plateau	100 m²
Dimensions	13.63 x 7.18 m
Son	<ul style="list-style-type: none">Mackie ProFX6v3+6 channels mixerBluetoothCâble mini jack4 enceintes Yamaha DBR10



Galerie du lavoir



Salle Calliope



Salle Clio



Salle Uranie



Salle Méléte



Hall

« Le but de l'art, le but d'une vie ne peut être que d'accroître la somme de liberté et de responsabilité qui est dans chaque homme et dans le monde. »

Albert Camus, écrivain, *Le Pari de notre génération* (1957).

LAVOIR

SALLES
DE RÉUNION
& LIEUX
DE VIE

Galerie du lavoir

Bordée par l'Ille, le lavoir offre une galerie atypique et lumineuse. Souvent lieu de passage, la galerie du lavoir est également le lieu incontournable de nos soirées lectures à voix haute et de nos rencontres adhérents / bénévoles.

Salle Calliope

La salle Calliope est la caverne d'Ali Baba des arts plastiques de la Paillette, gare à ne pas être distrait, à moins que cela ne donne plus d'idées créatives. En bref, un cadre original qui ne pourra qu'ajouter de la couleur et de la vivacité dans les réunions et formations ! De plus, elle est équipée d'un petit espace cuisine !
Superficie 54 m² - Dimensions 7,24 m x 7,16 m - Capacité 25 personnes.

Salle Clio

Simple et efficace, la salle Clio est idéale pour les réunions d'équipe en petit comité. On y retrouve un tableau effaçable et un vidéo projecteur (sur demande).
Superficie 35 m² - Dimensions 7,60 m x 5,10 m - Capacité 20 personnes.

Salle Uranie

Équipée d'un écran, d'un système audio et vidéo adapté à la visio-conférence, la salle Uranie est parfaite pour organiser les réunions à distance ou en présentiel.
Superficie 41 m² - Dimensions 8,18 m x 5,10 m - Capacité 20 personnes.

Salle Méléte et Hall

Bordée par le parc Saint Cyr d'un coté et le cours d'eau de l'Ille de l'autre, la salle Méléte offre un cadre idéal pour réaliser en famille, entre amis ou entre collègues, un petit événement à caractère festif (mariage, anniversaire, pot de l'amitié...), le temps d'une soirée ou d'un week-end.
Superficie 92 m² - Dimensions 7,36 m x 11,90 m - Capacité 60 personnes assises.

À PROXIMITÉ DE LA PAILLETTE

POUR MANGER

La Piste

Bar & Streetfood
68 Mail François Mitterrand
02 57 21 54 29

Ta grand-mère à vélo

Café-restaurant
82 Mail François Mitterrand
02 99 67 43 90

Au Sans Chichi

Restaurant
18 Passage du Trégor
09 84 56 09 14

Restaurant Beau Pré

Restaurant français
15/17 rue Louis Guilloux
02 99 59 27 76

POUR SE PROMENER

Parc du domaine Saint-Cyr

Parc arboré de 3,5 hectares.
Au pied de La Paillette

Le long du canal d'Ille et Rance vers l'Ouest

À pied ou à vélo, en remontant
vers l'Ouest en direction des étangs
d'Apigné pour une escapade en pleine
nature, au milieu des champs et des
prairies.

Le Bacchus

Restaurant, bar à vin, café théâtre
3 Esplanade Julie Rose Calvé
02 99 78 39 93

MY by Thierry Bouvier

Boulangerie, snack
89B Mail François Mitterrand
02 99 69 00 00

Au Four et au Moulin

Boulangerie, sandwicherie
35 rue Vaneau
02 99 59 40 76

U Express

Supermarché
21 rue de Brest
02 99 14 31 10

Scarabée Biocoop

Supermarché bio
18 rue Papu
02 23 22 29 09

Lidl

Supermarché
34 mail François Mitterrand

Le long du canal d'Ille et Rance vers le Nord (centre-ville)

À pied ou à vélo, en remontant
vers le nord en direction des Prairies
St Martin pour une escapade
plus sauvage (10 min depuis
La Paillette).

POUR BOIRE UN VERRE

Les Grands Gamins (à 650 m)

Café, bar, brunch
40 Mail François Mitterrand
02 23 25 89 11

La Piste (à 300 m)

Bar & Streetfood
68 Mail François Mitterrand
02 57 21 54 29

La Cabane (à 800 m)

Bar à tapas
12 Mail François Mitterrand
02 99 68 93 89

SUPERKRAFT (à 850 m)

Bar à bières
4 mail François Mitterrand
02 23 46 18 71

Bières feuille ciseaux

(à 400 m)

Bar
2 passage du Trégor
07 87 43 70 41

NOW! (à 1,3 km)

Bar-friperie
6 rue des Polieux
06 66 07 71 72

Autres bars place Sainte-Anne

(à 1,7 km)

L'atelier de l'Artiste
Le Ty Anna
La Cour
Le P'tit bar
Le bistrot de la Cité
Le Vieux Saint-Étienne
...

EXPOSITIONS

Musée des Beaux-Arts de Rennes

20 Quai Émile Zola
02 23 62 17 45

Les Champs Libres Musée de Bretagne Espace des Sciences

10 Cours des Alliés
02 23 40 66 00

FRAC Bretagne

Fonds régional d'art contemporain
19 av. André Mussat
02 99 37 37 93

La Criée

Centre d'art contemporain
Pl. Honoré Commeurec
02 23 62 25 10

40mcube

Centre d'art contemporain d'intérêt national
48, avenue du Sergent Maginot
02 90 09 64 11

CINÉMAS

Arvor

11 rue de Châtillon
02 99 38 78 04

Pathé

12 rue Yvonne Jean-Haffen

Ciné TNB

1 rue Saint-Hélier
02 99 31 12 31

THÉÂTRE

ADEC - Maison du théâtre amateur

45 rue Papu
02 99 33 20 01

Lillico

Salle Guy Ropartz
14, rue Guy Ropartz
02 99 63 13 82

Le Bacchus

3, esplanade Julie-Rose Calvé
02 99 78 39 93

Théâtre du Cercle

30 Bis, rue de Paris
02 99 27 74 00

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier
02 99 31 12 31

MJC

MJC Bréquigny

15 av. Georges Graff
02 99 86 95 95

Antipode MJC

2 rue André Trasbot
02 99 67 32 12

Le Grand Cordel MJC

18 rue des Plantes
02 99 87 49 49

Maison de Suède

5 rue de Suède
02 99 51 61 70

LES ÉQUIPES

LES SALARIÉ·E·S QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE PERMANENTE

Corinne Barbier

Accueil, gestion administrative et financière des ateliers
accueil@la-paillette.net

Marthe Bouillaguet

Programmation jeune public et coordination des actions pédagogiques
m.bouillaguet@la-paillette.net

Elise Ménez

Stage Gestion de projets
e.calvez@la-paillette.net

Aude Challemel du Rozier

Programmation ado-adultes et coordination des pratiques amateurs
a.challemeldurozier@la-paillette.net

Agathe Delphino

Administration, comptabilité
comptarh@la-paillette.net

Iulia Filip

Production & billetterie
billetterie@la-paillette.net

Nicolas Fily

Direction
n.fily@la-paillette.net

Elise Godefroy

Service Civique
e.godefroy@la-paillette.net

Rozenn Lebastard

Accueil, location de salles
loc.salle@la-paillette.net

Mathias Prime

Régie générale
regie@la-paillette.net

Louane Proust

Communication
communication@la-paillette.net

Josias Gabriel Silva Santana

Technique lumière en alternance
jg.silvasantana@la-paillette.net

Mahaut Taudière

Médiation
m.taudiere@la-paillette.net

© PHOTO: GILLES PENSART

LES BÉNÉVOLES QUI COMPOSENT LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les administrateur·trice·s

Katell Stéphan – Présidente William Legendre – Vice-président Frédérique Le Borgne – Secrétaire Alexander Niess – Trésorier
Caroline Schriver, Jeanne Clinchamp, Louisiane Verger, Elsa Lugon et Timéo Baudat

Membre de droit

Benoît Careil, adjoint à la culture représentant de la Ville de Rennes



LES SALARIÉ·E·S ET COMPAGNIES QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE D'INTERVENANT·E·S

Des professeur·e·s de théâtre salarié·e·s : Estelle Jegou Henri-Louis, Flore Augereau, Marine Nogue, Mael Diraison.

Un professeur salarié d'arts plastiques : François Soutif.

Des professeurs de danse salariées : Alizée-Marie Provost, Laurence Gicquel.

Un professeur salarié de piano : Jean Renault.

18 compagnies : Alain Petit - C^{ie} du Chiendent, Audrey Even & Juliette Bessou - C^{ie} À Corps Perdus, Bérengère Lebâcle - Lumière d'Août, Chrystel Petitgas - C^{ie} du Chiendent, Éric Antoine - C^{ie} Kali&Co, Falko Lequier - Le Bestiaire Collectif, Fanny Bouffort - 16 rue de Plaisance, Frédérique Mingant & Bérengère Lebâcle - C^{ie} 13/10e en Ut, Gaëtan Emeraud - Lycanthrope Théâtre, Jérémy Delaunay - C^{ie} À Corps Perdus, Jeanne L'Hévéder & Cannelle Perrin - Micro-sillons, Julie Moreau - C^{ie} Indiscipline, Laurent Mazé - C^{ie} Points Sensibles, Philippe Fagnot - Scèn'Attitudes, Rozenn Tregcoat - Théâtre Ostinato, Sara Amrous & Yann Lefeuvre - C^{ie} Aïda, Valéry Forestier - C^{ie} Le Commun des Mortels, Woodina Louisa, Léa Jourdain & Marine Giraudet - C^{ie} Inatandi.



LA PAILLETTE



ACCÈS & CONTACTS UTILES

NOUS CONTACTER

Accueil

2 rue du Pré de Bris
35000 Rennes
02 99 59 88 88
accueil@la-paillette.net

Billetterie les jours de spectacle

02 99 59 88 86
billetterie@la-paillette.net

NOUS TROUVER

Le Lavoir


2 rue du Pré de Bris - 35000 Rennes

Le Théâtre

6 rue Louis Guilloux - 35000 Rennes

Site web : www.la-paillette.net

 LaPailletteRennes

 lapaillette_rennes

ACCÈS

Lignes de bus

C4, 11, 53, 54, 55, 56 :
arrêt Chèques postaux
11, 54, 55, 56 : arrêt Guilloux Lorient
C4 et 53 : Arrêt Guilloux
Star de nuit N1 :
arrêt Chèques postaux

Vélo Star : station Chèques postaux

Métro : ligne b, station Mabilais