



**LA PAILLETTE**

maison des jeunes et de la culture

# BILAN 2020-2021

**La Paillette**  
**Maison des Jeunes et de la Culture**  
2 rue du pré de Bris  
35000 Rennes  
02 99 59 88 88

## Table des matières

DIFFUSION .....	3
RAPPEL DE LA SAISON CONCUE POUR 20/21 .....	3
UNE PROGRAMMATION MARQUÉE PAR LES ANNULATIONS.....	4
AIDE A LA DIFFUSION .....	5
COOPERATION ET DYNAMIQUE DE DIFFUSION SUR LE TERRITOIRE REGIONAL.....	6
INSCRIPTION DANS LES RESEAUX PROFESSIONNELS.....	6
SOUTIEN À LA CRÉATION.....	7
COMPAGNONNAGE MUTUEL AVEC LA COMPAGNIE L'UNANIME (2021-2023).....	7
RESIDENCES ET COPRODUCTIONS.....	7
MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL.....	8
PRATIQUES ARTISTIQUES EN AMATEURS.....	10
SYNTHESE : LES ATELIERS .....	10
ATELIERS THEATRE .....	11
ATELIERS DANSE .....	11
ATELIERS MUSIQUE.....	12
ATELIERS CHANT.....	12
ATELIERS ARTS PLASTIQUES.....	13
IMPACT ECONOMIQUE DE LA PANDEMIE DE COVID-19 SUR LES ATELIERS.....	13
PARCOURS ARTISTIQUE : PRATIQUE ARTISTIQUE ET DÉCOUVERTE DU SPECTACLE .....	14
FESTIVAL « LES ENVOLÉES ».....	14
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, MÉDIATION & ACTION CULTURELLE .....	15
SYNTHESE.....	15
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE .....	17
LE PARCOURS DE SPECTATEUR .....	17
PROJETS AVEC LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES.....	21
MEDIATION.....	26
SYNTHESE DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION .....	26
BORDS DE SCENE.....	26
VISITES .....	26
ACTIONS CULTURELLES.....	27
SYNTHESE DES ACTIONS CULTURELLES .....	27
STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES .....	28
LECTURES EN PUBLIC .....	30
PROJETS ET AVENTURES PARTAGEES.....	30
RELATIONS PUBLIQUES .....	33

# DIFFUSION

## RAPPEL DE LA SAISON CONCUE POUR 20/21

Les lignes force de la saison 20/21 étaient les suivantes :

- Diversité des formes théâtrales et scéniques et des processus de création
- Créations & valorisation du répertoire des compagnies
- Fidélité et suivi d'accompagnement d'équipes artistiques
- Série (+ de 3) de représentations pour favoriser la présence artistique, le développement des publics et la visibilité des projets (4 projets concernés)
- La proposition d'un projet inclusif et participatif permettant la valorisation de la pratique amateur
- Une attention portée aux propositions pour la famille : 1 spectacle accessible à partir de 6 ans, 3 à partir de 8 ans
- Une attention portée à l'égalité H/F : 6 des spectacles accueillis sont portés par une femme ou une équipe artistique féminine, 2 par des hommes et 2 sont des projets collectifs.
- Proposition en salle en exploitant la jauge pleine (210 places)
- Synergie de programmation et de projets avec d'autres structures locales & régionales : Théâtre de Poche, Hédé Bazouges ; le Quai des Rêves (Lamballe) et le Théâtre du Champ au Roy (Guingamp) ; La Ville Robert (Pordic)
- Inscription dans les dispositifs d'aide à la diffusion des spectacles : ONDA, agences régionales (OARA et SVB)

La saison initialement prévue était la suivante :

### OUVERTURE DE SAISON

En complicité avec la compagnie l'unanime

Vendredi 25 septembre 2020

Lecture du texte ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ – Le joli collectif / Enora Boëlle – Bretagne (35)

Vendredi 16 octobre 2020

En partenariat avec le festival Marmaille, Lillico

Théâtre, dès 9 ans

AKILA - LE TISSU D'ANTIGONE – Lumière d'août / Marine Bachelot Nguyen - Bretagne (35)

10- 14 novembre 2020, série de 4 représentations

En partenariat avec le festival TNB / Théâtre National de Bretagne

Création à La Paillette, théâtre, dès 15 ans

L'ASSOMMOIR – Collectif OS'O – Nouvelle-Aquitaine

*\*\*\*Report N-1*

24 et 25 novembre 2020, 2 représentations

Tournée mutualisée entre 3 lieux : La Paillette, le Quai des Rêves (Lamballe) et le Théâtre du Champ au Roy (Guingamp)

Théâtre, dès 15 ans

SOULIERS DE SABLE – La petite fabrique – Nouvelle-Aquitaine

*\*\*\*Report N-1*

11 décembre 2020, 2 représentations

Théâtre, dès 6 ans

SAUVAGE – 13-10è en Ut - Bretagne (35)

27 au 30 janvier 2021, série de 4 représentations

Création à La Paillette, théâtre d'expérience, dès 15 ans

LE ROI DES NUAGES – Zusvex/ Yoann Pencolé – Bretagne (35)

11 et 12 février 2021, 3 représentations

Création, marionnette/théâtre, dès 8 ans

PART-DIEU, CHANT DE GARE – Le Grand nulle part – Auvergne-Rhône-Alpes

16 et 17 février 2021, 2 représentations

Théâtre, dès 12 ans

CES FILLES- LÀ – La collective Ces filles-là – Hauts-de-France

Du 9 au 14 mars 2021, série de 4 représentations

Création à La Paillette, théâtre, dès 12 ans

Projet participatif mêlant amatrices et professionnelles

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS – Bob Théâtre – Bretagne (35)

23 mars 2021, 2 représentations

Comédie musicale, dès 9 ans

L'ILE – Collectif Bajour – Bretagne (35)

30 et 31 mars 2021, 2 représentations

Création, théâtre, dès 15 ans

CIRCULATIONS CAPITALES – Lumière d'août / Marine Bachelot Nguyen – Bretagne (35)

*\*\*\*Report N-1*

20 et 21 avril 2021, 2 représentations

En partenariat avec le festival Mythos, CPCC

Théâtre, dès 15 ans

LES ENVOLÉES, festival des pratiques en amateurs

Mai et juin 2021

## UNE PROGRAMMATION MARQUÉE PAR LES ANNULATIONS

Le contexte dégradé de la saison 19/20 et les incertitudes quant aux conditions de reprise d'activité en septembre 2020 avaient guidé les choix et le contenu de la saison 2020-2021. En termes de diffusion et de soutien à la création, La Paillette avait dû prendre en compte :

- les reports de spectacle annulés de 2019-2020 dans une saison 2020-2021 déjà pour partie programmée,
- la fragilisation de projets en création, voire leur remise en question,
- les incertitudes quant aux conditions d'accueil des artistes et du public à partir de septembre 2020,
- la prudence budgétaire nécessaire face à la perspective de la mise en œuvre fragilisée de la saison 2020-21.

Étaient prévus sur la saison 20/21 :

- 10 spectacles, 9 compagnies différentes
- 27 représentations, dont 6 séances scolaires
- 5 créations dont 2 à la Paillette
- 3 reports de spectacles de la saison 2019-2020 (6 représentations)
- 5 compagnies régionales ; 4 compagnies hors-région
- 3 partenariats de création et de diffusion (Lillico/festival Marmaille ; TNB/festival TNB ; CPCC/ festival Mythos)

Finalement, 27 représentations et événements publics de la saison professionnelle ont été annulés.

Seuls deux rendez-vous publics ont pu se tenir en début de saison :

- L'ouverture de saison (25/09/2020) dans un format adapté et très contraint : une cinquantaine de personnes sont venues pour échanger et s'informer sur nos activités dans un cadre informel (2 groupes de discussion, au lavoir et au théâtre)
- La lecture publique (étape de travail) du travail en cours d'Enora Boelle « On ne dit pas j'ai crevé » , inscrit dans le cadre du partenariat avec le festival Marmaille dont l'édition a pu se dérouler.

Dans un esprit de solidarité et de maintien d'une activité nécessaire pour les compagnies, chaque accueil prévu a été analysé en fonction de ses particularités, son contexte et des besoins (en visibilité notamment) des équipes artistiques.

Les échanges et négociations avec les équipes artistiques ont tenté de répondre au mieux à leurs réalités tout en restant vigilant à respecter les équilibres budgétaires des parties prenantes.

Toutes les compagnies ont été indemnisées avec différents cas de figure :

- Annulation des dates et report (à l'identique ou partiellement) sur la saison 2021-2022 avec indemnisation (paiement de la cession et déclaration des droits d'auteur pour partie) :
  - Ces filles-là, La Collective Ces Filles-Là
  - Akila, le tissu d'Antigone, Lumière d'aout – Marine Bachelot Nguyen : pour ce projet en fin de création, des filages en condition spectacle à destination des professionnels ont été organisés.
- Annulation des dates sans report sur la saison en cours ou à venir, avec indemnisation (paiement de la cession et déclaration des droits d'auteur pour partie) :
  - L'Assommoir, collectif OS'O
  - Souliers de sable, La petite fabrique
  - Part-Dieu, chant de gare, Le grand nulle part
  - De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons, Bob Théâtre
  - Circulations Capitales, Lumière d'aout – Marine Bachelot Nguyen
  - Sauvage, 13/10è en Ut
- Accueil de la compagnie pour une reprise et/ou un temps de travail, sans report la saison 2021-2022 (indemnisation partielle) et organisation de filages en conditions de représentation pour un public professionnel afin de permettre la visibilité des projets :
  - Le roi des Nuages, Zusvex-Yoann Pencilé.  
2 filages à destination des professionnels les 10 et 12 février 2021
  - L'île, collectif Bajour  
1 filage à destination des professionnels le 31 mars 2021

## AIDE A LA DIFFUSION

Spectacle Vivant en Bretagne, l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) et l'ONDA ont maintenu leurs aides à la diffusion sous réserve du paiement des cessions aux compagnie

L'ONDA, L'Office National de Diffusion Artistique, pour :

- Souliers *de sable*, la Petite fabrique, Nouvelle Aquitaine \*\*\*report de l'aide attribuée en 2019-2020
- *PART-DIEU, chant de gare*, Auvergne-Rhône-Alpes
- *Ces filles-là*, La Collective Ces filles-là, Hauts de France

L'OARA, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, pour :

- *Souliers de sable*, la Petite fabrique, Nouvelle Aquitaine \*\*\*report de l'aide attribuée en 2019-2020
- *L'Assommoir*, Collectif OS'O; Nouvelle Aquitaine \*\*\*report de l'aide attribuée en 2019-2020

SBV, Spectacle Vivant en Bretagne, pour :

- *Akila –le tissu d'Antigone*, dans le cadre du dispositif *Avis de tournée*

## COOPERATION ET DYNAMIQUE DE DIFFUSION SUR LE TERRITOIRE REGIONAL

Les partenariats de diffusion initialement prévus ont été logiquement annulé :

- avec Lillico dans le cadre de l'édition 2020 du festival MARMAILLE

Le partenariat était initialement prévu autour de la création de *On ne dit pas j'ai crevé* (Le joli collectif- Enora Boëlle). La compagnie a décidé en accord avec les partenaires coproducteurs du spectacle de reporter d'un an la création du spectacle. La résidence prévue à La Paillette est maintenue avec des ouvertures publiques (auprès de groupes scolaires et tout public)

- avec le Théâtre National de Bretagne, dans le cadre de l'édition 2020 du festival TNB.

*Akila- le tissu d'Antigone*, Lumière d'août, Marine Bachelot Nguyen, Bretagne (35)

- avec CPPC/L'Aire Libre dans le cadre de l'édition 2021 du festival MYTHOS

*Circulations Capitales*, Lumière d'août, Marine Bachelot Nguyen, Bretagne (35) \*\*\*Report de N-1

- avec le Quai des Rêves (Lamballe) et le Théâtre du Champ au Roy (Guingamp) dans le cadre d'une tournée mutualisée (report de 19/20) pour *L'ASSOMMOIR*, Collectif OS'O, Nouvelle Aquitaine.

La dynamique de coopération fut maintenue avec le Théâtre de Poche-Hédé-Bazouges (aide technique durant leur festival juillet 2021, accompagnement de la compagnie 13/10è en ut (Bretagne - 35) pour *SAUVAGE*).

## INSCRIPTION DANS LES RESEAUX PROFESSIONNELS

La circulation des professionnels a été grandement affectée par la crise sanitaire mais les espaces et instances de travail et de dialogue ont été maintenus à distance.

- La Paillette est partie prenante du réseau informel de programmateurs du Grand Ouest (PCGO) dans le but de favoriser la circulation des équipes et les échanges de pratiques et elle est présente dans les réunions de travail et d'échanges organisées par les institutions, les agences (Rida, commission etc).
- Amélie Rousseau, adjointe de direction et conseillère artistique est membre du comité d'experts à la DRAC BRETAGNE depuis janvier 2019 et elle est suppléante de Natacha Renault à la commission d'attribution des aides de Spectacle Vivant en Bretagne depuis septembre 2018.

# SOUTIEN À LA CRÉATION

## COMPAGNONNAGE MUTUEL AVEC LA COMPAGNIE L'UNANIME (2021-2023)

La Paillette est associée avec la compagnie L'Unanime (Rennes-35) pour 3 ans en affirmant un partage et une mise en valeur des projets respectifs des 2 partenaires. La Paillette et l'Unanime se sont engagés sur un projet partagé, fondé sur des valeurs et des préoccupations communes et il s'articule autour de trois axes principaux qui pourront, au besoin, évoluer tout au long de la durée du compagnonnage :

- Axe 1- Soutien à la production et à la diffusion
- Axe 2- Projets et action contextuel
- Axe 3 - Communication

Au-delà du déploiement du compagnonnage au travers des 3 axes de travail, cette saison a montré toute la nécessité de multiplier les espaces de dialogue et de partage des préoccupations.

Concernant le volet soutien à la production et à la diffusion, la compagnie a été accueillie en résidence pour leurs projets de création concert *Vacances* et laboratoires en cours :

- 28 septembre – 2 octobre : 5 jours – salle création - projets *Vacances*,
- 30 nov, 1er et 2 décembre : 3 jours – salle création - projet *Vacances*,
- 1er – 5 février : 5 jours – salle création – laboratoire.

Pour l'axe 2 (Projets et action contextuel), un travail de co-construction a eu lieu pour faire émerger le projet *Extra, festival d'un soir* (mis en œuvre lors de la saison 21-22). Plusieurs temps de travail collectif et de rendez-vous prospectifs ont également eu lieu avec des partenaires potentiels.

Enfin concernant la communication, en collaboration avec Pierre Tandille, graphiste, ont été menée un travail de conception et de réalisation d'une signalétique extérieure pour mieux identifier les 2 bâtiments (théâtre et lavoir) et interne (affichage, bar etc.).

## RESIDENCES ET COPRODUCTIONS

Lieu de fabrique, La Paillette accueille, tout au long de l'année, plusieurs équipes artistiques bretonnes en résidence en leur apportant un soutien financier, technique et humain pour les accompagner au mieux dans leur travail de création. Les projets soutenus sont presque systématiquement accueillis en diffusion à La Paillette.

La Paillette a pu mener sa mission de soutien à la création en accompagnant, comme initialement prévu sur la saison), 5 projets. 6 compagnies (avec la compagnie L'unanime) ont été accueillies en résidence et/ou accompagnée en production (apport financier), représentant 59 jours d'occupation des espaces (plateau et salle création) et impliquant 30 artistes, techniciens et personnel administratif.

Une aide supplémentaire a été attribuée par la Drac Bretagne dans le cadre du « plan théâtre 2020 » du Ministère de la Culture décliné en région (soutien aux résidence longues) Cette aide fut fléchée sur le projet *Akila, le tissu d'Antigone*.

- 2 résidences de création pour une diffusion en 2020-21,
- 2 résidences pour une diffusion en 2021-2022,
- 1 résidence en milieu scolaire (report N-1).

Pour les compagnies accueillies en résidence, La Paillette met à disposition des espaces de travail (plateau, salles création...), du matériel de son parc technique ainsi qu'une équipe technique adaptée aux projets et aux moyens de la structure.

Les projets accueillis en résidence sur la saison 20/21 sont les suivants.

#### VACANCES + LABORATOIRE – Compagnie L’Unanime

Résidences : projet Vacances : 28 septembre – 2 octobre (5 jours) et 30 nov, 1er et 2 décembre (3 jours) ; Laboratoire : 1<sup>er</sup> – 5 février (5 jours).

#### BEQUILLE/COMMENT J’AI TAILLÉ MON TRONC POUR EN FAIRE DES COPEAUX – Laure Catherin/LaDude

Résidence de création en milieu scolaire (septembre 2020) \*\*\* report N-1

Création 29 et 30 septembre 2021 au Lycée Bréquigny / Rennes et au lycée agricole T Monod / Le Rheu

#### ON NE DIT PAS J’AI CREVÉ – Le joli collectif/ Enora Boëlle

Résidence (octobre 2020)

Lecture publique le 16 octobre 2020 et pour des groupes scolaires et adhérents

#### AKILA - LE TISSU D’ANTIGONE, Lumière d’août (Marine Bachelot Nguyen)

Coproduction avec résidence de création (octobre/nov 2020)

2 filages en conditions spectacle pour les professionnels le 9 et le 10 novembre 2020 ; création en public reportée

#### SAUVAGE, 13/10eme en Ut

Coproduction avec résidence de création

Du fait du format du projet (participation du public), la résidence prévue en janvier 2021 a été annulée et reportée dans un calendrier modifié chez d’autres partenaires. Le montant en coproduction a été maintenu.

#### VENDREDI, Hop Hop Hop

Coproduction avec résidence, diffusion en 2021-2022 (janvier 2021)

COMPAGNIE	siège de la compagnie	PROJET	LIEU	sortie de résidence	nombre de jours prévus	nombre de jours réalisés	modalités	nombre de personne dans l'équipe	incidences /covid-19
Hopl HOPI Hop	35	Vendredi	salle création		5	7	coproduction + résidence	4	
L'unanime	35	concert <i>Vacances</i> , laboratoire de recherche	création		13	13	coproduction + résidence	4	
13/10è en Ut	35	SAUVAGE	plateau		8	0	coproduction	0	résidence annulée, reportée dans d'autres lieux au printemps 21
Lumière d'août (M.Bachelot Nguyen)	35	Akila, le tissu d'Antigone	plateau	filages en condition spectacle pour les professionnels	13	17	coproduction + résidence de création	16	création du spectacle en public reportée
laDude / Laure Catherin	35	Béquille, comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux	résidence en milieu scolaire (lycée Bréquigny)	création le 29 et 30 septembre 2021	10	12	résidence de création en milieu scolaire (Dispositif DRAC EAC)	3	report N-1
le joli collectif/Enora Boelle	35	On ne dit pas j'ai crevé	plateau	1 lecture en TP et 2 pour les scolaire/groupe adhérents	8	10	Résidence - coproduction sur 19-20	3	report de la création en septembre 2021
<b>TOTAL</b>					<b>57</b>	<b>59</b>		<b>30</b>	

## MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL

Dans le but d’accomplir au mieux sa mission d’accompagnement de la création, La Paillette met à disposition des équipes artistiques – évoluant principalement dans le secteur théâtral – des salles de travail pour des temps de recherche et de répétitions. Afin d’être au plus proche des besoins et de la temporalité des compagnies, la planification de ces accueils se construit avec elles tout au long de l’année. La mise à disposition gracieuse de ces espaces de travail (salles de réunion & studios au Lavoir et salle création au Théâtre) répond à plusieurs objectifs :

- Le partage de l’outil
- La rencontre et l’interconnaissance mutuelle

Pour la saison 2020-2021, cela concerne 18 compagnies (91 artistes, techniciens et équipe administrative) pour 56 jours d’occupation des espaces, au théâtre et au lavoir.



COMPAGNIE	siège de la compagnie	PROJET	LIEU	nombre de jours	nombre de personnes dans l'équipe	MODALITES
13.10EME EN UT	35	SAUVAGE	plateau / Théâtre	5	9	MAD - Dispositif Plateaux solidaires / Ville de Rennes - sortie professionnelle
COLLECTIF COMPAGNIES DU 35	35	Training des compagnie	Polymnie/Lavoir	1	14	MAD
COLLECTIF DETER	35	Réunion projet	Uranie / Lavoir	1	8	MAD
ECOLE PARALLELE IMAGINAIRE	35	LE BEAU MONDE	Création / Théâtre	5	4	MAD - sortie professionnelle
FELMUR	35	PAUL LOUISE SUZY ET MOI	Thalie / Lavoir	1	2	MAD
FRAG COMPAGNIE	44	LES AMAZONES DU FUTUR	Création / Théâtre	5	2	MAD - sortie professionnelle
GROUPE ODYSSEES	35	PASCAL(E)	Création / Théâtre	4	8	MAD - sortie professionnelle
LA CAVALE	59	PIECE MANQUANTE	Création / Théâtre	5	4	MAD - sortie professionnelle
LA MORT EST DANS LA BOITE	35	reprise - LE CŒUR DE L'HIPPOCAMPE	Création / Théâtre	1	5	MAD
LE GRAND APPETIT	22	auditions - REBONDIR	Uranie / Lavoir	2	6	MAD
LUMIERE D'AOUT	35	Avignon 21 - CIRCULATIONS CAPITALES	plateau / Théâtre	2	4	MAD
MZE SHINA	35	ELESA	Polymnie/Lavoir	5	5	MAD
SCOPITONE	35	SUZANNE AUX OISEAUX	Polymnie/Lavoir	5	3	MAD
SOPHIE CARDIN - scénographe	35	élaboration de scénographie de spectacle	Création / Théâtre	5	1	MAD
TARABATES	22	3	Création / Théâtre	5	8	MAD - ouverture interne
VERSION 14	35	7 SAMOURAIS	Polymnie/Lavoir	1	4	MAD
A CORPS PERDUS	35	BALLADE EN IRLANDE	Polymnie/Lavoir	1	2	MAD
LES CRASPOUILLES	35	LES PLEUREUSES D'EIRES	Polymnie/Lavoir	2	2	MAD
<b>TOTAL</b>				<b>56</b>	<b>91</b>	

# PRATIQUES ARTISTIQUES EN AMATEURS

## SYNTHESE : LES ATELIERS

La Paillette propose différents ateliers de pratiques artistiques, dès le plus jeune âge : théâtre, musique, chant, danse et arts plastiques. Les intervenants ont tous un parcours artistique professionnel et proposent différentes approches permettant, en fonction de l'âge, des envies, des pratiques, de créer un véritable parcours entre expression, plaisir, curiosité et rencontre avec le monde du spectacle vivant. L'aboutissement des ateliers est une création spectaculaire qui se joue dans le cadre du festival *Les Envolées*.

Les ateliers réguliers de pratique artistique ont été fortement impactés par la crise sanitaire, la fermeture des structures culturelles au public et les couvre-feux successifs :

- Les ateliers adultes ont été à l'arrêt en présentiel du 1<sup>er</sup> novembre au 19 mai
- Les ateliers enfants ont été à l'arrêt en présentiel :
  - Du 1<sup>er</sup> novembre au 4 janvier pour le théâtre, la musique, les arts plastiques
  - Du 1<sup>er</sup> novembre au 5 mai pour la danse

Pas moins de 7 plannings différents ont dû être établi.

Malgré ces contraintes, nous constatons une forte implication des intervenants et des adhérents qui a permis de maintenir une certaine régularité et un lien artistique.

### CHIFFRES-CLES

58 ateliers par semaine

32 artistes-intervenants dont 13 salariés et 16 compagnies

99h d'ateliers par semaine soit 2 986,5h annuelles

	20/21		19/20		18/19		17/18		16/17	
	Nbr adhérents	Nbr ateliers	Nbr adhérents	Nbr ateliers	Nbr adhérents	Nbr ateliers	Nbr adhérents	Nbr ateliers	Nbr adhérents	Nbr ateliers
<b>ADHÉRENTS</b>	<b>637</b>		<b>1057</b>		<b>1078</b>		<b>1130</b>		<b>1141</b>	
Adhésions familiales	43		50		44		52		51	
Adhésions individuelles	561		690		664		675		673	
Adhésions participatives	33		257		309		373		389	
Adhésions CRR			60		61		30		28	
<b>ATELIERS RÉGULIERS</b>	<b>611</b>	<b>58</b>	<b>743</b>	<b>58</b>	<b>698</b>	<b>56</b>	<b>750</b>	<b>57</b>	<b>762</b>	<b>58</b>
Théâtre	266	22	291	22	292	24	288	22	321	23
Danse	198	20	244	20	213	17	253	18	252	21
Musique	94	10	141	10	122	8	129	9	136	9
Ateliers transversaux	14	2	20	2	18	2	19	2	10	1
Arts plastiques	39	4	47	4	46	4	48	4	43	4
Baby-yoga					7	1	13	2		
<b>ASSOCIATIONS HÉBERGÉES</b>	<b>32</b>		<b>261</b>		<b>300</b>		<b>320</b>		<b>328</b>	
BTango	32		153		170		207		223	
QIGONG	0		46		48		55		51	
YOGA	0		30		31		32		32	
INDIGO YOGA	0		9		18		16		12	
Club breton, hist et civil..	0		23		33		10		10	
<b>TAUX DE RÉINSCRIPTION</b>	<b>54%</b>		<b>75%</b>		<b>49%</b>		<b>56%</b>		<b>59%</b>	

## ATELIERS THEATRE

CHIFFRES CLES			
24 ateliers hebdomadaires			
21 artistes intervenants dont 13 compagnies			
280 participants			
	Qté	Vol. horaire	Nbre de participants
Ateliers enfants	9	11 160	101
Ateliers étudiants	3	4 320	41
Ateliers adultes	12	17 280	138
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>32 760</b>	<b>280</b>

Au sein de ces ateliers et espaces de création, il est proposé une approche diversifiée de l'art dramatique, permettant à chaque personne en fonction de son âge, de son expérience et de sa motivation, de se créer son propre parcours de l'enfance à l'âge adulte. Favoriser le plaisir du jeu, la curiosité, la création et la rencontre avec le monde du spectacle, tels sont les objectifs poursuivis par nos comédiens/metteurs en scène encadrant ces ateliers.

Les ateliers adultes se sont mobilisés pour continuer de se réunir en vidéo-conférence, dans les jardins ou l'espace public quand la législation le permettait. Le suivi a été important et la quasi-totalité des ateliers a créé un spectacle qui a été présenté dans une version condensée des Envolées.

Les ateliers enfants auraient pu se retrouver en présentiel dès le mois de janvier mais les couvre-feux successifs nous ont conduit à modifier régulièrement les plannings. En fonction des tranches d'âges l'assiduité a donc été inégale.

Artistes et compagnies intervenants : Estelle Jegou Henri-Louis, Marion Petitjean, Audrey Even, Maël Diraison, Alain Petit - C<sup>ie</sup> du Chiendent, Jérémy Delaunay - C<sup>ie</sup> A Corps Perdus, Eric Antoine - Kali&Co, Bérangère Lebacle - Lumière d'Aout, Jean-Pierre Artur - Cie Signe distinctif, Chrystel Petitgas - C<sup>ie</sup> du Chiendent, Sylvain Ottavy - C<sup>ie</sup> 13/10e en Ut, Dany Simon - Théâtre du vestiaire, Frédérique Mingant - C<sup>ie</sup> 13/10e en Ut, Laurent Mazé - C<sup>ie</sup> points sensibles, Sara Amrous & Yann Lefeuvre - C<sup>ie</sup> Aïda, Philippe Fagnot - Scen'attitude, Rozenn Tregcoat - C<sup>ie</sup> Ostinato, André Layus - C<sup>ie</sup> Version 14, Marie Parent & Christophe Lecheviller - C<sup>ie</sup> La Morsure

## ATELIERS DANSE

CHIFFRES CLES			
20 ateliers hebdomadaires			
4 professeures			
198 participants			
	Qté	Vol. horaire	Nbre de participants
Ateliers enfants	11	8 460	112
Ateliers enfants	11	8 460	112
Ateliers étudiants	1	1 080	9
Ateliers adultes	8	7 416	77
<b>TOTAL DANSE</b>	<b>20</b>	<b>16 956</b>	<b>198</b>

Les ateliers danse proposent deux esthétiques : la danse contemporaine et le Modern-jazz en articulant approches techniques et chorégraphiques. Ces ateliers sont menés par des professeures diplômées d'état.

Ils sont conçus pour permettre un parcours au sein de chaque filière quelque soit son âge. L'atelier « orientation » encadré par Manon Thomas à destination de 7-9 ans permet aux enfants d'aborder les 2 esthétiques et de choisir de s'inscrire en Contemporain ou en Modern'Jazz à partir de 10 ans.

Pour la 2<sup>ème</sup> saison consécutive, nous avons proposé un atelier « Osez danser » à destination des 50 ans et plus. Cet atelier encadré par Noémie Joseph peine à trouver son public, fragilisé en raison de la crise sanitaire.

Le suivi des ateliers danse a été très compliqué cette saison en raison du contexte sanitaire :

- Quelques adultes ont suivi les ateliers en visio depuis leurs salons respectifs entre novembre et mai.
- A partir du 19 mai, les adultes ont pu se retrouver en présentiel et en extérieur dans la cour de l'Ecole Ste Marie qui nous a ouvert ses portes.
- Les enfants ont pu se retrouver physiquement à partir du mai. Une grande partie des ateliers n'ont pas eu d'alternative en visio pour des raisons pédagogiques ou d'assiduité.

Professeures : Manon Thomas, Laurence Gicquel, Marielle Desjardins, Noémie Joseph

## ATELIERS MUSIQUE

CHIFFRES CLES			
3 instruments			
3 artistes intervenants			
31 participants			
	Qté	Vol. horaire	Nbre de participants
Ateliers +7 ans - Adultes	4	10 440	31
<b>TOTAL MUSIQUE</b>	<b>4</b>	<b>10 440</b>	<b>31</b>

La pratique de différents instruments est proposée, guitare, piano, batterie. Des réponses sont apportées à tous les niveaux, à tous les âges. L'acquisition du solfège n'est pas une obligation pour suivre les cours.

Les cours de piano et batterie sont uniquement proposés en individuel. Pour la guitare, nous proposons deux types de pratique : en solo ou en individuel.

De manière générale, la mise en place de la visio a bien fonctionné pour les pratiques instrumentales.

Intervenants : Jean Renault, Raphaël Trehin, Morvan Leray

## ATELIERS CHANT

CHIFFRES CLES			
6 ateliers hebdomadaires			
3 artistes intervenants dont 1 compagnie			
63 participants			
	Qté	Vol. horaire	Nbre de participants
Ateliers adultes	6	6 480	63
<b>TOTAL CHANT</b>	<b>6</b>	<b>6 480</b>	<b>63</b>

Cinq ensembles vocaux dont un destiné aux personnes âgées et un cours de technique vocale ont été proposés cette saison. La transmission se fait oralement et ne nécessite pas d'aptitude à déchiffrer des partitions. Les ensembles vocaux sont généralement programmés au cours de l'année dans les murs et hors les murs. La pratique du chant en collectif a énormément souffert de la fermeture des structures culturelles :

- Les inquiétudes face aux contaminations et face au port du masque ont largement contribué à la diminution des effectifs en début de saison

- Impossibilité de se retrouver au cours de l'année. Les participants les plus tenaces ont fait preuve de créativité pour se retrouver en extérieur quand le contexte sanitaire et législatif le permettait.
- Le nombre de participants à la chorale Séniors a été divisé par 10 et cela aura un fort impact sur la saison prochaine.

Intervenants : François Soton, Craig & Denise Schäffer - Mze Shina

## ATELIERS ARTS PLASTIQUES

CHIFFRES CLES			
4 ateliers hebdomadaires			
1 intervenants			
39 participants			
	Qté	Vol. horaire	Nbre de participants
Ateliers adultes	1	1 440	11
<b>TOTAL ARTS PLASTIQUES</b>	<b>4</b>	<b>5 040</b>	<b>39</b>

Les ateliers d'arts plastiques sont des espaces d'apprentissage, d'expérimentation et de création : on y pratique un éventail aussi large que possible de techniques (dessin, peinture, modelage, gravure, assemblage, ...) et l'on y alterne séances dirigées où un point technique est expérimenté et mis en œuvre, et séances libres où chaque participant conduit des projets plus personnels. Cette saison, l'atelier adultes qui n'a pas (ou peu) pu se réunir physiquement a établi une correspondance artistique : les participants s'envoyaient régulièrement des cartes postales qu'ils avaient réalisés.

Intervenant : François Soutif

## IMPACT ECONOMIQUE DE LA PANDEMIE DE COVID-19 SUR LES ATELIERS

	IMPAYES au 10/10/20	PAYES APRES RELANCES	ANNULATIONS COVID	RBST DEMANDES	IMPACT COVID
Adhésions	247 €	156 €			
<b>TOTAL ADHESIONS</b>	<b>247 €</b>	<b>156 €</b>			
Ateliers théâtre	34 268 €	30 841 €			
Ateliers danse	18 996 €	4 325 €			
Ateliers musique et chant	8 640 €	5 477 €			
Ateliers transversaux	979 €	787 €			
Ateliers arts plastiques	4 740 €	4 740 €			
<b>TOTAL COTISATIONS</b>	<b>67 623 €</b>	<b>46 170 €</b>	<b>19 623 €</b>	<b>1 472 €</b>	<b>21 094 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>67 870 €</b>	<b>46 326 €</b>	<b>19 623 €</b>	<b>1 472 €</b>	<b>21 094 €</b>

À la suite du confinement d'avril 2020 et au soutien à la structure manifesté par les adhérents, nous avons fait le choix de ne demander qu'un acompte de 100€ lors des réinscriptions de juillet 2020, Le solde restant dû à partir de la reprise des ateliers.

Le confinement de novembre et la fermeture des structures culturelles est intervenu après seulement 3 ateliers, et 67 870€ d'adhésions et cotisations n'avaient pas encore été réglées.

À la suite d'un important travail de relances, 46 326€ ont été réglés.

Les adhérents qui n'ont pas souhaité ou pu suivre les ateliers en distanciel avaient la possibilité de demander un remboursement partiel ou d'annuler l'ensemble de l'année. Le montant total des annulation et remboursements s'élève à 21 094€.

## PARCOURS ARTISTIQUE : PRATIQUE ARTISTIQUE ET DÉCOUVERTE DU SPECTACLE

Les ateliers artistiques sont construits sur la base d'un parcours artistique qui lie :

- La pratique régulière,
- La création d'un spectacle,
- L'intervention d'artistes programmés dans la saison dans les ateliers,
- La sensibilisation à aller voir les spectacles par l'intervenant comme nourrissant la pratique,
- La possibilité de participer à des ouvertures au public des compagnies en résidence,
- La possibilité de proposer un impromptu, une lecture en amont d'un spectacle.

### RÉACTION EN CHAÎNE, LE CADAVRE EXQUIS DES ATELIERS [ANNULÉ]

Cet événement interne permet de créer les conditions de la rencontre entre les différents ateliers de pratiques artistiques. A partir d'un matériau apporté soit par une compagnie de théâtre en résidence soit par un groupe d'adhérents, un atelier réagit en créant une petite forme, puis la présente à un atelier d'une autre discipline qui va réagir à son tour et présenter sa réaction à un autre atelier. Seul le premier maillon de la chaîne connaît le point de départ... les autres le découvrent lors de la soirée de restitution où les chaînes se déroulent en live !

Cet événement porté par les adhérents n'a pas pu être mis en place cette saison en raison de l'interruption des ateliers en présentiel.

### VENUES AUX SPECTACLES DES ATELIERS

L'atelier 11-12 ans encadré par Audrey Even a pu assister à une répétition publique de *On ne dit pas j'ai crevé* suivi d'un échange avec Enora Boëlle du Joli Collectif.

L'ensemble de la saison de diffusion ayant été annulée, aucune venue au spectacle n'a été possible cette saison.

## FESTIVAL « LES ENVOLÉES »

Dates prévues : du 17 mai au 26 juin

Dates réalisées : 30 mai, 26 & 27 juin, 30 juin

### CHIFFRES CLES

21 représentations

1475 spectateurs

Tarif unique : 1€

*Les Envoleés* est un festival de pratiques artistiques en amateurs qui restitue dans des conditions professionnelles le travail mené tout au long de l'année par les adhérents et les artistes encadrant la pratique.

Habituellement, la programmation se déroule sur 1 mois et demi, en salle (grand plateau, salle création, lavoir) et en extérieur pour certaines propositions.

La 39<sup>ème</sup> édition du festival a été reprogrammée et le cadre technique revu pour permettre aux ateliers qui le souhaitait/pouvait de montrer leur création de cette année si particulière.

Ainsi 14 ateliers théâtre ont présenté un spectacle sur le plateau avec une jauge réduite en raison du contexte sanitaire.

Les ateliers danse ont proposé un Flash-Mob dans le parc et quelques présentations en salle de danse.

L'exposition d'Arts Plastiques s'est installée sur les murs de la galerie du Lavoir, du hall du théâtre et sur les murs extérieurs.

Nous avons également pu accueillir :

- Les 2 représentations des Cycles 1 du Conservatoire de Rennes
- Les 4 représentations des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Rosa Parks
- Une représentation de *La Jour, le Nuit*, la création de La Poursuite (Cf partie « Actions Culturelles »)

LES ENVOLEES	
<b>Le 30 mai</b>	
Nbre de spectacles	<b>2</b>
Jauge	<b>70</b>
Nbr de spectateurs	<b>113</b>
Taux d'occupation	<b>80,71 %</b>
<b>Du 26 au 30 juin</b>	
Nbre de spectacles	<b>13</b>
Jauge	<b>130</b>
Nbr de spectateurs	<b>1 011</b>
Taux d'occupation	<b>70,29 %</b>

L'atelier Théâtre adultes mis en scène par Frédérique Mingant n'a pas pu se produire dans le cadre des Envolées pour des raisons de calendrier mais a donné une représentation du *Bourgeois Gentilhomme* dans le jardin d'une des participantes en septembre 2021.

L'atelier Etudiants mis en scène par Jérémy Delaunay a adapté le texte *J'appelle mes frères* de Jonas Hassen Khemiri et réalisé une mini-série en 5 épisodes.

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, MÉDIATION & ACTION CULTURELLE

### SYNTHESE

4 visites de La Paillette

1 bord de scène

6 établissements d'enseignement partenaires

15 structures partenaires

300h d'interventions artistique avec 11 compagnies

525 personnes touchées par les actions culturelles (hors venue au spectacle)

9 projets annulés en raison de la fermeture de La Paillette (Covid-19)

CHIFFRES CLÉS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, MÉDIATION & ACTION CULTURELLE	20/21		19/20		18/19	17/18	16/17
		Annulé		Annulé			
<b>ACTION CULTURELLE</b>							
<b>Ateliers &amp; Master Class</b>							
Nbr de projets				3	3		2
Volume horaire				03:00	16:00		32:00
Nbr de participants					32		20
Nbr de Cies/artistes intervenants				2	3		2
<b>Lectures</b>							
Nombre de lectures		2	4		4		1
Nombre de spectateurs			240		225		50
Nombre de participants					38		
Nombre de bénévoles inscrits dans l'organisation							
<b>Projets participatifs</b>							
Nombre de projets participatifs	4	1	2		3	2	4
Nombre de participants aux projets participatifs	90		74		84	38	300
Volume horaire	190 :00	35 :00	58:00		56:45	56:00	42:00
<b>Stages</b>							
Nombre de stages	3	5	4		71	102	
Nombre de participants	25		40		6	8	
<b>ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>							
<b>Ateliers de sensibilisation</b>							
Nbr d'ateliers	7		3		9	2	1
Volume horaire	8 :00		5:00		18:00	5:00	
Nbr de jeunes concernés	165		51		237	50	25
Nbr de compagnies concernées	1		3		5	2	1
<b>Projets avec les établissements scolaires</b>							
Nbr de projets avec les établissements scolaires	3		3	1	4	3	4
Nbr d'établissements concernés	3		2	1	3	2	3
Nbr d'élèves concernés	91		131	53	137	55	80
Volume horaire	73 :30		44:00	22:00	97:30	70:00	80:00
Nombre de compagnies concernées	3		2	1	3	3	3
<b>MÉDIATION</b>							
<b>Bords de scène</b>							
Nbr de bords de scènes	1	18	12	5	15	5	5
Nbr de spectateurs concernés	30		825		955		
Nbr de spectacles concernés	1	9	10	4	10		
<b>Visites</b>							
Nbr de visites	4		11		18	2	12
Nbr de personnes concernées	72		434		303		
<b>Rencontres autour des spectacles</b>							
Nbr de rencontres					1	1	
Nbr de partenaires					1	1	
Nbr de participants					10	40	
<b>OUVERTURES PUBLIQUES</b>							
Nbr d'ouvertures publiques					4		
Nbr de spectateurs concernés					105		
Nbr de spectacles concernés					3		
<b>RELATIONS PUBLIQUES</b>							
<b>Présentations saison</b>							
Nbr de présentations de saison/structure	1		9		3		
<b>Rencontres</b>							
Nbr de rencontres	5		4	1	5		
<b>Travail en réseau</b>							
Rencontres professionnelles entre acteurs du champ culturel et autres secteurs professionnels			3	1	6		



# EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Défendant l'expression artistique et culturelle comme une forme d'épanouissement personnel, d'ouverture à l'autre et au monde, de développement de l'estime de soi et de l'esprit critique, la Paillette développe en partenariat avec l'Education Nationale, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et en étroite collaboration avec les artistes, les enseignants, les établissements scolaires, des parcours d'éducation artistique et culturelle. L'objectif est que chaque élève, puisse bénéficier d'un parcours artistique et culturel construit en complémentarité des temps scolaires.

A travers l'éducation artistique et culturelle, la Paillette met en œuvre des dynamiques :

- Proposant un cadre privilégié et adapté à l'ensemble des élèves pour :
  - Appréhender la création théâtrale contemporaine en côtoyant dans la durée des équipes artistiques.
  - Bénéficier d'une pratique artistique ou aller plus loin dans leur pratique du théâtre et découvrir de nouvelles techniques et processus de création
  - Connaître et comprendre le fonctionnement d'un lieu de création et de diffusion, les métiers de la création artistique et de son accompagnement ;
- Impliquant les artistes, les équipes pédagogiques et la Paillette afin de :
  - Contribuer au renforcement de la sensibilisation, la découverte, l'élargissement d'une pratique artistique des jeunes
  - Favoriser l'expression individuelle et collective
  - S'inscrire dans une continuité du parcours artistique et culturelle des jeunes.
- Permettre une connaissance des œuvres, notamment de la création théâtrale contemporaine, via la venue au spectacle et la rencontre des équipes artistiques à l'issue des représentations.

Pour répondre à ses objectifs, la Paillette propose différentes approches des œuvres, à la fois autonomes et complémentaires les unes aux autres :

- Le parcours de spectateur
- Les ateliers de sensibilisation
- Les projets artistiques

Nos propositions 2020-2021 étaient à destination des élèves en classes primaires, des collégiens et des lycéens.

Cette saison, 4 spectacles étaient initialement proposés aux élèves de primaires (cycles 2 et 3) dont un dans le cadre du partenariat avec le Festival Marmaille.

## LE PARCOURS DE SPECTATEUR

### CHIFFRES-CLES

1193 réservations de spectacles pour les jeunes accueillis dans le cadre de leur scolarité

1334 places de jauge offerte pour les groupes scolaires

11 spectacles concernés

13 établissements

Afin que les jeunes bénéficient d'un parcours de spectateurs dans le cadre de leur cursus scolaire, nous mettons en œuvre une programmation permettant d'accueillir des élèves soit sur le temps scolaire lors des représentations en journée, soit hors du temps scolaire, lors des représentations en soirée (max. 30% de la jauge disponible).

La saison 20-21 a débuté avec une jauge offerte pour les groupes scolaires très réduite en raison des protocoles sanitaires en vigueur. Sur les 1193 réservations pour les 11 spectacles de la saison, seule 1 classe de 31 élèves a pu assister à une générale publique du spectacle (On ne dit pas j'ai crevé), toutes les autres représentations de la saison n'ayant pu avoir lieu.

Cette saison 5 établissements sur les 13 ayant réservés seraient venus du département (hors Rennes).

	20/21 (hors annulations)	20/21 (réservations)	19/20 (hors annulations)	18/19
<b>ECOLES PRIMAIRES</b>				
Nbr de spectacles concernés		1	2	2
Nbr de représentations concernées		1	5	3
Nbr d'établissements concernés		3	3	4
Nbr d'entrées		217	75	150
<b>ETABLISSEMENTS DU SECONDAIRE</b>				
Nbr de spectacles concernés	1	10	8	11
Nbr de représentations concernées	1	19	19	21
Nbr d'établissements concernés	1	10	13	19
Nbr d'entrées	31	976	1013	1371
<b>VENUES SUR LES SEANCES SCOLAIRES</b>				
Nbr de spectacles concernés	1	5	2	5
Nbr de représentations concernées	1	7	5	6
Nbr d'établissements concernés	1	9	11	13
Nbr d'entrées	31	866	528	699
Jauge offerte	31	845	636	944
Taux de remplissage	100%	102%	83%	74%
<b>VENUES SUR LES SEANCES TOUT PUBLIC</b>				
Nbr de spectacles concernés		11	8	11
Nbr de représentations concernées		17	14	17
Nbr d'établissements concernés		5	10	17
Nbr d'entrées		329	560	895
Jauge offerte		489	581	1032
Taux de remplissage		67%	96%	87%

## REPRESENTATIONS SCOLAIRES

### CHIFFRES-CLES

864 élèves qui auraient dû être accueillis

7 représentations scolaires programmées

9 établissements (Ecoles Élémentaires, Collèges et Lycées)

A l'issue de chacune des représentations scolaires en journée, un échange avec les artistes est organisé.

La jauge offerte était réduite cette saison en raison du contexte sanitaire malgré un nombre de représentations scolaires en légère hausse.

Le nombre de réservations des écoles primaires a augmenté et une représentation supplémentaire du spectacle Souliers de sable était envisagée.

REPRESENTATIONS PREVUES SUR LE TEMPS SCOLAIRE				
Date / Horaire	Spectacle	Niveau mini	Nbr d'élèves	Etablissements
Ven. 9 Oct. – 14h30	<i>On ne dit pas j'ai crevé</i> (étape de travail) par Enora Boëlle Le joli collectif	Cycle 3	31	Collège Les Ormeaux - Rennes
Ven. 11 Déc. – 14h30	<i>Souliers de sable</i> de Suzanne Lebeau La petite fabrique	Cycle 2	217	Ecole Marie Pape-Carpentier – Rennes Ecole d'Epiniac Ecole Marcel Pagnol – Rennes
Jeu. 11 Fév. – 14h30 Ven. 12 Fév. – 14h30	<i>Le roi des nuages</i> Cie Zusvex / Yoan Pencolé	CE2	263	IME La Dussetière – Lécousse Collège Georges Brassens – Le Rheu Collège Rosa Parks – Rennes Collège Les Ormeaux – Rennes Collège Camille Guérin – St Méen le Grand
Mar. 9 Mars – 10h Mar. 9 Mars – 14h30	<i>Ces filles-là</i> de Evan Placey La Collective CES FILLES-LA	4ème	247	Lycée St Vincent – Rennes Collège Malherbe – Chateaubourg Collège Rosa Parks - Rennes Collège Les Ormeaux – Rennes Lycée Descartes - Rennes
Mar. 23 Mars – 14h30	<i>De l'avenir incertain...</i> Bob Théâtre	Cycle 3	106	Collège Rosa Parks - Rennes Collège Les Ormeaux – Rennes
TOTAL			866	

## REPRESENTATIONS HORS DU TEMPS SCOLAIRE

### CHIFFRES-CLES

560 élèves qui auraient dû être accueillis

5 établissements (Collèges et Lycées)

Une seule représentation tout public (lecture étape de travail) a pu avoir lieu cette saison.

La jauge offerte avait été réduite de moitié en début de saison en lien avec les protocoles sanitaires, finalement une seule classe a pu bénéficier d'une représentation hors du temps scolaire.

REPRESENTATIONS PREVUES HORS DU TEMPS SCOLAIRE				
Date / Horaire	Spectacle	Niveau mini	Nbr d'élèves	Etablissements
Ven. 16 Oct. – 19h	<i>On ne dit pas j'ai crevé</i> (étape de travail) par Enora Boëlle Le joli collectif	Cycle 3	31	Collège Les Ormeaux - Rennes
Mar. 10 Nov. – 19h Jeu. 12 Nov. – 19h Ven. 13 Nov. – 21h	<i>Akila, le tissu d'Antigone</i> de Marine Bachelot Nguyen Lumière d'Août / Marine Bachelot Nguyen	Lycée	16	Lycée St Martin – Rennes (hors réservations passées par le Festival TNB)
Mar. 24 Nov. – 20h	<i>L'Assommoir</i> D'après Emile Zola Collectif Os'O	Lycée	48	Lycée St Martin – Rennes Lycée Descartes - Rennes

Mer. 25 Nov. – 20h				
Mer. 27 Jan. – 20h	<i>Sauvage</i> 13/10è en Ut	Lycée	6	Lycée St Martin – Rennes
Ven. 12 Fév. – 19h	<i>Le roi des nuages</i> Cie Zusvex / Yoan Pencilé	CE2	35	Collège Les Ormeaux - Rennes
Mar. 16 Fév. – 20h Mer. 17 Fév. – 20h	<i>Part-Dieu, Chant de gare</i> Le Grand nulle part	3ème	55	Lycée St Martin – Rennes Collège Georges Brassens – Le Rheu Lycée Bréquigny - Rennes
Mar. 23 Mars – 20h	<i>De l'avenir incertain...</i> Bob Théâtre	Cycle 3	30	Collège Georges Brassens – Le Rheu
Mar. 30 Mars – 20h Mer. 31 Mars – 20h	<i>L'île</i> Bajour	Lycée	66	Lycée Bréquigny – Rennes Lycée Descartes - Rennes
Mar. 20 Avr. – 20h Mer. 21 Avr. – 20h	<i>Circulations capitales</i> de Marine Bachelot Nguyen Lumière d'Août / Marine Bachelot Nguyen	Lycée	42	Lycée Bréquigny – Rennes
<b>TOTAL</b>			<b>329</b>	

## INTERVENTIONS & ATELIERS DANS LES CLASSES

### CHIFFRES-CLES

8h d'ateliers de sensibilisation avec 1 équipe artistique

165 élèves participants

Cette saison aucun atelier de sensibilisation n'a eut lieu avec les classes.

*Le jeu du dehors*, atelier philo, a été proposé par Les Araignées Philosophes à 6 classes du CP au CE2 :

- 5 classes de l'école Marie Pape-Carpentier de Rennes
- 1 classe de l'école d'Epiniac

Le jeu du dehors était une entrée en matière à la thématique du Dehors en écho au spectacle Souliers de sable, que les élèves n'auront finalement pas pu découvrir.

Par ailleurs, la médiatrice culturelle de La Paillette est intervenue auprès de la classe de 2<sup>nd</sup>e option théâtre du Lycée St Martin pour un atelier autour des métiers d'un théâtre et du processus de production d'un spectacle

ATELIERS DE SENSIBILISATION				
	Volume horaire	Nbr de participants	Participants	Intervenants
Intervention Lycée St Martin	2:00	15	Lycée St Martin	Médiatrice culturelle de La Paillette
Jeu du dehors	6:00	150	Ecole Marie Pape-Carpentier Ecole d'Epiniac	Les Araignées Philosophes
<b>TOTAL</b>	<b>7:00</b>	<b>165</b>		

## PROJETS AVEC LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Tous nos projets d'Education Artistique et Culturelle sont co-élaborés avec les artistes et les équipes pédagogiques des établissements scolaires concernés. Ils s'inscrivent systématiquement dans la démarche de création des équipes artistiques intervenantes, ils s'intègrent et croisent forcément les autres axes du projet de la structure à savoir : la diffusion et le soutien à la création théâtrale contemporaine.

Cette année, nous avons menés des projets particuliers avec :

- le Collège Rosa Parks (Rennes)
- le Lycée Bréquigny (Rennes) pour la fin de la résidence de création en milieu scolaire initiée en 19-20
- l'école élémentaire d'Epiniac
- l'IME La Dussetière de Lécousse

Ces projets avec les établissements scolaires permettent de découvrir le travail d'une équipe artistique via la participation à un processus de création, la venue au spectacle et la découverte d'une œuvre.

PROJETS AVEC LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES						
	Volume horaire	Nbr de participants	Nbr de spectateurs	Partenaires	Participants	Intervenants
Collège Rosa Parks				Classes de 6è et 5è CHAT	Collège Rosa Parks CRR Classes CHAT	CRR
Journée d'intégration Rosa Parks	5:00	60				
Représentation des Classes CHAT			220			
Résidence en milieu scolaire <i>Béquille</i>						
Résidence de création <b>*REPORT 19-20*</b>				DRAC-EAC Lycée Bréquigny	Elèves de 1ère option théâtre Elèves de Term Bac Pro ASSP	Cie LaDude
Représentation <b>*REPORT 19-20*</b>	1:30		46			
Ateliers jeu <b>*REPORT 19-20*</b>	20:00	60				
Le voyage des Souliers	22:00	22		Ecole d'Epiniac DRAC Bretagne	Elèves de CE1 de l'Ecole d'Epiniac	La petite Fabrique
Nuage	30:00	9		IME La Dussetière - Lécousse DRAC Bretagne ARS Bretagne Département d'Ille-et-Vilaine	Jeunes de l'IME La Dussetière - Lécousse	Cie Zusvex - Yohann Pencilé & Maïté Martin
<b>TOTAL</b>	<b>73:30</b>	<b>91</b>	<b>266</b>			

## **COLLEGE ROSA PARKS**

Etablissement scolaire : Collège Rosa Parks – Classes CHAT

Partenaire : Conservatoire de Rennes

Après 10 ans de jumelage entre le Collège Rosa Parks et la Paillette, le Collège a développé les Classes à Horaires Aménagées Théâtre avec le Conservatoire de Rennes.

Nous avons décidé de faire une année de transition pour réfléchir à comment transformer ce partenariat fort entre les deux établissements.

Pour la saison 2020-2021, nous avons donc réduit les projets menés conjointement et les actions menées s'articulées autour :

- Journée d'intégration : mis en place depuis la saison dernière en partenariat avec le Conservatoire Régional de Rennes et le Collège, elle est destinée aux classes de 6ème et 5ème accueillant des élèves C.H.A.T.
- Un parcours du spectateur qui n'a pas pu avoir lieu en raison de l'annulation des spectacles.
- L'accueil du spectacle de fin d'année scolaire pour l'ensemble des niveaux du dispositif C.H.A.T. pendant Les Envolées que nous avons pu maintenir avec une jauge réduite.

### Journée d'intégration des 6è et 5è du Collège Rosa Parks

Mardi 22 septembre 2020 de 9h à 15h

Cette journée a lieu à la Paillette pour les classes de 6ème et 5ème accueillant des élèves du dispositif C.H.A.T., elle est destinée à l'ensemble du groupe classe, soit près de 60 collégiens. Elle se structure autour d'ateliers de pratiques théâtrales encadrés par les professeurs du Conservatoire Régional et par les enseignants du collège ainsi que de la visite de La Paillette.

La visite du théâtre permet aux élèves de découvrir les différents espaces du théâtre et d'en appréhender le fonctionnement.

Cette journée en groupe classe construit, pour les élèves, en dehors de l'établissement scolaire, une dynamique pertinente. Elle permet une sensibilisation à une pratique artistique et à la découverte d'un lieu culturel pour l'ensemble des élèves. C'est également une première rencontre, dans l'année scolaire, entre les élèves et l'équipe de La Paillette.

### Restitution des classes C.H.A.T. en partenariat avec le CRR

Lundi 21 et mardi 22 juin 2021

Dans le cadre du Festival Les Envolées, et comme chaque année, La Paillette a accueilli les élèves des classes C.H.A.T pour les restitutions de leur travail de l'année.

220 personnes ont assisté aux représentations qui ont mis en scène une quarantaine d'élèves. Le public est essentiellement composé des familles des jeunes comédiens qui sont bien-souvent accueillies pour la première fois au théâtre.

## **RESIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE AU LYCEE BREQUIGNY – BEQUILLE / COMMENT J'AI TAILLE MON TRONC POUR EN FAIRE DES COPEAUX PAR LA CIE LADUDE**

Etablissement scolaire : Lycée Général et Professionnel Bréquigny

Artistes intervenants : Laure Catherin et Chloé Maniscalco - Compagnie LaDude

Soutiens financiers : DRAC Bretagne, Région Bretagne (dispositif KARTA)

### **CHIFFRES – CLES**

8h de pratique artistique

43 élèves

2 artistes-intervenants

De la performance *Cicatrices et Béquilles* créée en 2016 au festival *Vacarme* à Rennes, Laure Catherin a souhaité créer une forme à part entière, *Béquille/Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux*, un spectacle qu'elle souhaite adresser à tous à partir de 13 ans. Un spectacle qui peut se jouer dans une grande proximité, autant dans une salle de spectacle que dans des espaces in-situ adaptés.

En 2019-2020, La Paillette a souhaité accompagner la volonté de Laure Catherin de créer *Béquille/Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux* en milieu scolaire. Avec les enseignants du Lycée Bréquigny, nous avons donc imaginé ce projet de résidence d'artiste in situ.

Le projet se déclinait en 2 phases :

- 2 semaines de résidence de création in-situ
- 32h d'ateliers d'écriture et jeu (8h par groupe)

En raison de la pandémie de Covid-19 et du confinement, seuls les ateliers d'écriture avaient avoir lieu en 2019-2020. La suite du projet a été reporté cette saison.

Calendrier :

- Du 6 au 8 septembre 2020 : Ateliers de jeu / 5h par groupe
- Du 14 au 29 septembre 2020 : Résidence de création / Représentation de *Béquille* au Lycée

Participants et acteurs :

- 2 comédiennes : Laure Catherin et Chloé Maniscalco de la Compagnie LaDude
- 8 élèves de 1<sup>ère</sup> option théâtre, 35 élèves de 1<sup>ère</sup> Accompagnement Soins et Service à la Personne et leurs professeurs de théâtre Philippe Noëllec et de français Sophie Germain.
- Personnel permanent de La Paillette.

Lieu du projet :

- Lycée Bréquigny

## **LE VOYAGE DES SOULIERS A L'ÉCOLE D'EPINIAC PAR LA PETITE FABRIQUE**

Etablissement scolaire : Ecole d'Epiniac

Artistes intervenants : Les Araignées Philosophes, Louize Lavauzelle – La petite fabrique

Soutiens financiers : DRAC Bretagne, Ecole d'Epiniac

CHIFFRES – CLES

20h de pratique artistique

22 élèves participants

1 artiste intervenante

L'école Notre Dame du Sacré Coeur d'Epiniac est une école rurale qui, depuis quelques années, a la volonté de développer les pratiques artistiques et culturelles. En décembre 2021, La Paillette devait accueillir en diffusion le spectacle *Souliers de sable* de La Petite Fabrique et en association avec l'école d'Epiniac et la compagnie, nous avons imaginé un projet artistique et culturelle rayonnant autour du texte de Suzanne Lebeau et de la thématique du *Dehors !*. Le voyage des Souliers est un projet de mini-résidence en milieu scolaire qui contribue à la construction d'un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle en tissant des liens étroits entre le théâtre, les écritures théâtrales et la pratique artistique.

Le projet s'articulait autour de plusieurs axes :

- Découverte d'une structure culturelle, de son environnement et ses métiers
- Sensibilisation et réflexion autour de la thématique du *Dehors !* à travers une approche philosophique et artistique
- Rencontre avec une œuvre : devenir spectateur et développer son regard critique
- Pratique du théâtre et participation à une démarche artistique et créatrice favorisant l'émancipation et l'imagination.
- En raison de la fermeture des structures culturelles au public, la représentation *Souliers de sable* n'a pas pu avoir et l'intégralité du projet a eu lieu à l'école d'Epiniac.

## Le jeu du dehors – Atelier philo-théâtre

Lundi 30 novembre 2020

Durée : 1h

Lieu : En classe

Encadré par Aurélie Armellini des Araignées Philosophes, le Jeu du dehors est un atelier de sensibilisation à la thématique et au spectacle. Le jeu du dehors est un jeu de plateau qui permet aux participants d'examiner et questionner le Dehors. Il construit une alternance entre questions de philosophie, lectures et expérimentations.

## 2 mini-résidences

Dates : Du 21 au 22 Janvier et du 15 au 18 Février 2021

Durée : 20h

Lieu : A l'école ou dans une salle communale

En proposant 2 mini-résidences aux élèves, Louize Lavauzelle de La petite fabrique leur a proposé un espace de création et une immersion dans la démarche artistique et pédagogique de la compagnie.

L'enseignante s'est également emparée de la thématique du Dehors et du voyage des Souliers dans le cadre de ses enseignements.

Le contexte sanitaire ne nous permettant pas d'organiser une restitution publique du travail des enfants, une captation et un montage vidéo a été réalisé afin que leur création puisse être partagée avec les autres élèves de l'école et avec les familles.

## Visite de la Paillette

Dates : 29 janvier

Avant de démarrer les ateliers de pratique artistiques, les élèves devaient découvrir les différents espaces de la Paillette : le Lavoir et le Théâtre.

Ne pouvant les accueillir à La Paillette en raison du contexte sanitaire, la médiatrice a réalisé une visite vidéo commentée ainsi qu'une vidéo « une journée de représentation à La Paillette » et s'est rendue à l'école pour la visionner.

Chaque élève a également reçu avec un carnet de visite permettant de prolonger la découverte à la maison et à l'école, à travers des petits jeux et des photos.

## Souliers de sable – Représentation

Dates : 29 janvier

La représentation de *Souliers de sable* n'ayant pu avoir lieu, les enfants ont pu visionner une captation du spectacle en classes.

En amont du projet, la mallette numérique du Dehors a également été envoyée à l'enseignante pour éveiller, prolonger et faire résonner l'expérience des enfants. Elle est constituée de 6 lettres-missions pour l'explorer l'histoire de Souliers de sable, d'une bibliographie et de pistes pédagogiques pour aller plus loin dans les explorations en classe.



## **NUAGES AVEC L'IME LA DUSSETIERE PAR LA CIE ZUSVEX**

Etablissement scolaire : IME La Dussetière – Lécousse

Artistes intervenants : Yoann Pencolé, Maïté Martin – Cie Zusvex

Soutiens financiers : IME La Dussetière – Lécousse, DRAC Bretagne, ARS Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine

### CHIFFRES – CLES

30h de pratique artistique

9 jeunes participants

2 artistes-intervenants

Depuis 3 ans, Florence Le Mée et Solenne Dotsevi, éducatrices à l'IME La Dussetière de Lécousse, animent un atelier théâtre hebdomadaire auprès de deux groupes de jeunes. Depuis 2 ans, ces deux groupes, accompagnés de leurs éducatrices, participent à un parcours de découverte artistique et culturelle à la Paillette.

L'accueil prévu du spectacle *Le Roi des nuages* de la Cie Zusvex/Yoann Pencolé en février 2021, sa thématique, la démarche artistique (résidence en IME pendant la période de création), nous a amené à construire un projet faisant sens pour les trois acteurs : l'IME, la Paillette, la compagnie.

Aussi, nous avons imaginé un parcours de découvertes, de rencontres et de pratique artistiques :

- Venue au spectacle *Le Roi des nuages*
- Découverte d'une structure culturelle
- Semaine de création : 30h d'ateliers
- 2 restitutions publiques : à La Paillette et à l'IME

Le contexte sanitaire et la fermeture des structures culturelles au public, nous a amené à revoir une partie du projet.

### Représentation *Le Roi des nuages* [annulé]

Les représentations du *Roi des nuages* ont été annulées et les jeunes n'ont malheureusement pas pu découvrir la création de la compagnie.

### Semaine immersive

Dates : Du 22 au 26 février 2021

Durée : 30h

Malgré le contexte, les jeunes ont pu venir à La Paillette pour cette semaine immersive. Elle s'est déroulée au Lavoir : salle Calliope et salle Polymnie.

Accompagnés par Yoann Pencolé, comédien-marionnettiste, et Maïté Martin, constructrice et scénographe, ils ont imaginé, conçu et construit leurs marionnettes. Chaque jeune a ensuite donné vie à son personnage et une création sous formes de vignettes a vu le jour.

Les restitutions publiques n'étant pas possible, nous avons choisi de réaliser une forme vidéo. La dernière journée a donc été consacrée au tournage et les jeunes ont pu repartir avec leur création à diffuser auprès des autres jeunes de l'IME et de leur famille.

### Le carnet de bord

Chaque jour, des photos ont été prises tant lors de moments de vie collective que lors des temps d'ateliers.

Un carnet de bord a été réalisé en fin de projet et a été partagé avec l'ensemble des familles.

# MEDIATION

## SYNTHESE DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION

MEDIATION					
	Nbr d'actions	Volume horaire	Nbr de participants	Participants	Intervenants
<b>Bords de scène</b>	1	0:20	30		
<i>On ne dit pas j'ai crevé</i>	1	0:20	30		Le Joli Collectif / Enora Boëlle
<i>Akila - Le tissu d'Antigone</i> [annulé]					Lumière d'Août / Marine Bachelot Nguyen
<i>L'Assommoir</i> [annulé]					Collectif Os'O
<i>Souliers de sable</i> [annulé]					La petite fabrique
<i>Le Roi des Nuages</i> [annulé]					Cie Zusvex / Yoan Pencilé
<i>Part-Dieu, chant de gare</i> [annulé]					Le grand nul part
<i>Ces Filles-là</i> [annulé]					La collective CES FILLES LA
<i>De l'avenir incertain...</i> [annulé]					Le Bob Théâtre
<i>L'île</i> [annulé]					Bajour
<i>Circulations Capitales</i> [annulé]					Lumière d'Août / Marine Bachelot Nguyen
<b>Visites</b>	4	1:50	72		
Visite de la Paillette	3	1:30	50	Collège Rosa Parks / CRR	
Visites techniques [annulé]					
Visite vidéo	1	0:20	22	CE1 de l'Ecole d'Epiniac	
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>2:10</b>	<b>102</b>		

## BORDS DE SCENE

Organisés à l'issue des premières représentations, les bords de scène permettent aux spectateurs qui le souhaitent de rencontrer l'équipe artistique et de prolonger le spectacle en partageant un moment de discussion.

Ils ont lieu dans la salle de spectacle et sont ouverts à l'ensemble du public. Ce sont des moments privilégiés qui permettent des échanges riches autour du texte, de la thématique, de la mise en scène... du spectacle qui vient d'être partagé.

Cette saison un seul bord de scène a eu lieu sur l'unique représentation des spectacles professionnels de la saison.

## VISITES

Les visites permettent aux différents groupes de découvrir et/ou de s'approprier les espaces de la Paillette. Nous visitons quasi-systématiquement les deux bâtiments :

- Le lavoir : découverte de l'histoire de ce bâtiment patrimonial, du projet de la Paillette et des salles d'activités
- Le théâtre : découverte des différents espaces et de leurs fonctionnalités. Quand il y a un montage/démontage dans la salle de spectacle, cela permet d'avoir un échange plus important sur l'aspect technique.

En fonction des groupes, nous proposons également une découverte des métiers du spectacle, du théâtre ou des différentes étapes menant à la création d'un spectacle.

Cette saison :

- Seules les visites pour les classes de 6è du Collège Rosa Parks ont pu être maintenues
- Une visite vidéo a été proposée aux élèves de l'Ecole d'Epiniac qui participaient au projet « Le voyage des souliers »
- 

Au total, 4 visites réelles ou virtuelles de la Paillette ont eu lieu à destination de 2 établissements (72 personnes).

# ACTIONS CULTURELLES

## SYNTHESE DES ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES							
	Volume horaire	Volume horaire projets annulés	Nbr de participants	Nbr de spectateurs	Partenaires	Participants	Intervenants
<b>Stages</b>	<b>24:00</b>		<b>25</b>	<b>35</b>			
Lecture à voix haute	18:00		8	30			Sylvain Ottavy
Danse Contemporaine	12:00		18		Le Triangle		Catherine Legrand
Théâtre d'Objet	12:00		7	35			La Bakélite - Aurélien Georgeault-Loch
Chant Polyphonique [annulé]		15:00					Daïnouri Choque & Mze Shina
Clown [annulé]		11:00					Emilie Bonnafous
Linogravure [annulé]		10:00					François Soutif
Marionnette [annulé]		12:00					Cie On t'a vu sur la pointe
Sculpture [annulé]		18:00					François Soutif
<b>Lectures</b>	<b>0:00</b>		<b>0</b>	<b>0</b>			
<i>Sauvage</i> [annulé]					CRR	Cycle 1 du CRR	CRR-Sarah MIRANTE
<i>L'île</i> [annulé]					CRR	Cycle 2 du CRR	CRR-Sylvain OTTAVY
<b>Projets participatifs</b>	<b>180:00</b>		<b>90</b>	<b>518</b>			
Ces Filles-Là [annulé]		35:00			Ville de Rennes - Les Rennais prennent l'Art		Collective Ces Filles Là
Création Franche	20:00		8	50	Ville de Rennes - Droits culturels Ville de Rennes - Soutien au projet culturel EHPAD St Cyr EHPAD Léon Grimault Résidence Kérélys	Animateurs & résidents de : l'EHPAD St Cyr l'EHPAD Léon Grimault la résidence Kérélys	La Morsure
La Poursuite	70:00		15	188	Tout Atout		La Morsure
Sauvage	20:00		53				Cie 13/10è en Ut
Théâtrmobile <i>La nuit des Rois</i>	80:00		14	280	La Treizh Ferme CAF DRDJS Ville de Rennes - Cet été à Rennes MJC Bréquigny - Rennes La Caravane MJC - Servon-sur-Vilaine		Eric Antoine & Rozenn Tregcoat
	<b>214:00</b>	<b>101 :00</b>	<b>115</b>	<b>553</b>			

## STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Différents stages sont proposés tout au long de la saison, ils permettent à des personnes de vivre une aventure artistique sur un temps court et délimité. Découvrir une pratique, approfondir une technique ou encore aborder une démarche créative, les stages sont autant de portes d'entrées dans une démarche créative et une pratique collective. Ils sont menés par des équipes en résidence, des artistes ou des salarié-e-s intervenant-e-s.

### **Lecture à voix haute**

Artistes-intervenants : Sylvain Ottavy – Cie A titre provisoire

Public : Adultes

Dates : du sam. 3 au mar. 6 oct.

Lieu : Salle création, La Paillette

CHIFFRES – CLES

12h de répétitions + 2 restitutions publiques

8 participants

30 spectateurs

Le stage, composé de 2 week-end, avait débuté au cours de la saison 2019-2020 et n'avait pu se terminer en raison du confinement. L'ensemble du groupe s'est à nouveau réuni début octobre pour terminer la préparation de la lecture et proposé deux soirées de restitution publique. Ils nous ont fait découvrir leur adaptation théâtrale du roman de Fernando Pessoa : Le banquier anarchiste.

### **Linogravure [annulé]**

Artistes-intervenants : François Soutif

Public : Adultes – Tous niveaux

Dates : prévu du sam. 28 au dim. 29 nov.

Tarif : 65€ (adhérents) / 70€ (non adhérents)

Ce stage qui été complet (12 participants) a été annulé en raison du 2<sup>ème</sup> confinement et de la fermeture des structures culturelles. Pendant 2 jours, les participants devaient expérimenter cette technique simple de gravure du lino.

### **Clown [annulé]**

Artistes-intervenants : Emilie Bonnafous-Armengol

Public : Adultes – Débutants et initiés

Dates : prévu du sam. 16 au dim. 17 janv.

Tarif : 95€ (adhérents) / 100€ (non adhérents)

Improvisations, expérimentations sensorielles, exercices pour appeler la présence de chacun telle qu'elle est et non telle qu'on voudrait qu'elle soit, renforcement de la confiance en l'autre et en soi enrobé de douceur, jeux en tout genre : le stage encadré par Emilie Bonnafous-Armengol invitait à se défaire des apparences pour se concentrer sur l'essentiel : le jeu. Annulé en janvier en raison l'interdiction de la pratique artistique en amateur pour les adultes, nous avons imaginé le reporté en juin 2021. Le contexte sanitaire n'étant pas propice à la pratique du clown et au lâcher prise en collectif, nous avons fait le choix de finalement reporté le stage à la saison 2021-2022.

### **Danse contemporaine**

Artistes-intervenants : Catherine Legrand – Cie Equilibre

Public : Adultes – Tous niveaux

Dates : prévu du sam. 6 au dim. 7 fév. / Reporté : du sam. 4 au dim. 5 juin

Lieu : Prévu : Plateau, La Paillette / Réalisé : Cour de l'Ecole Ste Marie

Tarif : 29€

Partenaire : Le Triangle - Festival Waterproof, plongez dans la danse

CHIFFRES – CLES

12h de stage

18 participants

Vingt-neuf ans après la disparition du grand chorégraphe Dominique Bagouet, Catherine Legrand, interprète de la Cie Bagouet entre 1982 et 1993, recrée en 2020 l'une de ses pièces majeures : *So Schnell* qui aurait dû être présentée au public lors du *Festival Waterproof, plongez dans la danse*.

En partenariat avec le Triangle - Cité de la Danse, La Paillette a proposé à Catherine Legrand d'animer un stage durant lequel elle a proposé à 18 personnes d'aborder quelques danses extraites de *So Schnell*.

Après un report du stage (de février à juin) à cause de la fermeture des établissements culturels, celui s'est tenu à l'Ecole St Marie (voisine de La Paillette) qui nous a ouvert sa cour (les adultes n'étant pas autorisés à avoir une pratique physique en intérieur à cette période).

### **Théâtre – Marionnettes [annulé]**

Artistes-intervenants : Anne-Cécile Richard et Antoine Malfettes – Cie On t'a vu sur la pointe

Public : De 11 à 14 ans

Dates : prévu du mar. 02 au jeu. 4 mars

Tarif : 120€ (adhérents) / 125€ (non adhérents)

Destiné aux enfants de 11 à 14 ans, ce stage de 3 jours proposait un moment de construction et de manipulation afin de découvrir le plaisir des arts de la marionnette.

Il a été annulé en raison du contexte sanitaire.

### **Chant Polyphonique [annulé]**

Artistes-intervenants : Daïnouri Choque et Mze Shina

Public : Adultes – Tous niveaux

Dates : prévu du sam. 3 au lun. 5 avr.

Tarif : 185€ (adhérents) / 190€ (non adhérents)

Ouvert aux chanteurs professionnels, amateurs ou occasionnels, ce stage proposait de développer un travail sur la perception fine des éléments acoustiques du son de la voix chantée à travers la richesse des polyphonies géorgiennes.

Ce stage a été annulé en raison de la fermeture des établissements culturels et du 3<sup>ème</sup> confinement.

### **Sculpture [Annulé]**

Artistes-intervenants : François Soutif

Public : De 8 à 11 ans

Dates : prévu du mar. 4 au jeu. 6 mai

Tarif : 98€ (adhérents) / 103€ (non adhérents)

François Soutif proposait un stage de trois jours aux enfants de 8 à 11 ans pendant les vacances de printemps. Au programme, collecte, tri et assemblage de matériaux hétéroclites pour réaliser petit à petit sa plus belle sculpture.

Les vacances ayant été décalées en raison du contexte sanitaire, nous n'avons pas pu le maintenir.

### **Théâtre d'Objet**

Artistes-intervenants : Aurélien Georgeault-Loch – La Bakélite

Public : De 9 à 14 ans (participants des ateliers théâtre de La Paillette)

Dates : du mer. 7 au ven. 9 juil.

Tarif : Gratuit

**CHIFFRES – CLES**

12h de stage

7 participants

Marion Petitjean, intervenante théâtre pour les ateliers 9-10 ans et 13-14 ans à La Paillette, a dû interrompre ses ateliers au mois d'avril. Nous proposons à vos enfants de plonger pendant 3 jours dans l'univers du théâtre d'objet.

Pour terminer l'année ensemble, nous leur avons proposé un stage de découverte du Théâtre d'Objet. Accompagnés d'Aurélien Georgeault-Loch, ils ont imaginé des saynètes et histoires à partir d'objets en tout genre et ont proposé une petite restitution devant leurs familles.

Aurélien Georgeault-Loch leur a également présenté une étape de travail de sa future création : *Le projet Jean-Marc*.

## LECTURES EN PUBLIC

Dans le cadre du partenariat établi avec le CRR (accueil des cycles 1, 2 et 3) dans les locaux de la Paillette, des actions sont menées tout au long de l'année et notamment la mise en voix, sous forme de lecture collective par les élèves du CRR, d'œuvres d'auteurs accueillis dans la saison. Ces lectures ont lieu dans l'espace du Lavoir, en amont d'un spectacle programmé. Elles permettent de créer une circulation entre les différents espaces de La Paillette, mais aussi et surtout entre les différents axes du projet, afin de créer une émulation, un parcours entre la pratique et la découverte de l'œuvre.

### Lecture autour de *Sauvage* [Annulé]

Par : Par les élèves du cycle 1 du département Théâtre du CRR encadrés par Sarah Mirante-Petit

Partenaire : Conservatoire de Rennes

Date : Mar. 27 Janv. - 18h30

Lieu : La Paillette – Le Lavoir

Les élèves auraient dû proposer une lecture en amont du spectacle *Sauvage*, conçu par Frédérique Mingant de la Cie 13/10è en Ut. En raison de la fermeture des structures culturelles au public, cette lecture n'a pas pu avoir lieu.

### Lecture autour de *L'île* [Annulé]

Par : Par les élèves du cycle 2 & 3 du département Théâtre du CRR, encadrés par Sylvain Ottavy

Partenaire : Conservatoire de Rennes

Date : Mar. 30 mars. - 18h30

Lieu : La Paillette – Le Lavoir

Les élèves auraient dû proposer une lecture en amont du spectacle *L'île* du collectif Bajour. En raison de la fermeture des structures culturelles au public, cette lecture n'a pas pu avoir lieu.

## PROJETS ET AVENTURES PARTAGEES

### **Sauvage**

Laboratoire collectif de recherche

Artistes-intervenants : Frédérique Mingant - Compagnie 13/10è en Ut

Public : Tout public

Dates : ven. 04 sept. & jeu. 10 sept. / prévu du ven. 27 au dim. 29 nov. – reporté du ven. 16 au dim. 18 avr.

Lieu : Salle de spectacle

CHIFFRES – CLES

20h d'ateliers

53 participants

Depuis la saison 2018-2019, nous accompagnons Frédérique Mingant, metteuse en scène de la compagnie 13/10è en Ut, dans sa recherche qui la mènera à sa future création en 2021.

Dans la continuité des 5 laboratoires accueillis les saisons passées, nous proposons à qui le souhaite de poursuivre et/ou de s'inscrire dans ce processus, aux côtés de l'équipe artistique.

A chaque laboratoire s'invente un nouveau protocole de jeu collectif qui alimente le suivant : pensé avec le groupe présent au 1<sup>er</sup> rendez-vous, testé et approfondi par la seule équipe artistique pendant 5 jours au plateau, il est éprouvé et poursuivi par le groupe au 2<sup>ème</sup> rdv, et ainsi de suite.

Cette saison, nous avons proposé 2 rendez-vous à un groupe de personnes :

- Un laboratoire aux contours identiques aux saisons passées : 2 soirées en septembre
- Un stage pour permettre aux participants de tester la démarche de création de *SAUVAGE*

Le temps d'un week-end, 13 personnes se sont plongez-vous dans les règles du jeu de *SAUVAGE*, création qui aurait dû être accueillie cette saison à La Paillette. Aux côtés de Frédérique Mingant, ils ont fait le pari de l'improvisation, de l'immersif, ont inventé leurs règles du jeu et ont abouti à la création d'un geste poétique en fin de week-end.

## **Ces Filles-là [Annule]**

Création amatrices & professionnelles

Artistes-intervenants : La Collective CES FILLES-LA

Public : Pour toutes à partir de 16 ans

Dates : du jeu. 4 au dim. 14 mars

Lieu : La Paillette - salle de spectacle

Partenaires : Dimanche à Rennes

Soutiens financiers : ONDA, Ville de Rennes – Les Rennais prennent l'Art

### CHIFFRES – CLES

35h de pratique artistique + 2 représentations

19 participantes

Dans le cadre de la saison de spectacles, nous devons accueillir Ces Filles-là mis en scène par La Collective CES FILLES-LA. Plus qu'un spectacle, il s'agissait d'une aventure humaine et artistique ouverte à toutes.

Ces filles-là se décline dans une version participative qui mêle amatrices et professionnelles autour du texte d'Evan Placey. Portrait de l'adolescence et traité féministe, la pièce est jouée par 6 comédiennes de La Collective Ces Filles-Là, qui proposent à d'autres femmes de les rejoindre pour interpréter l'oeuvre dans une forme inédite mais aux règles du jeu identiques au spectacle original.

Nous avons fait le pari de proposer à 20 femmes de se joindre à l'aventure. 19 ont répondu présentes mais le contexte sanitaire, la fermeture des structures culturelles au public ont engendré l'annulation du spectacle et donc de l'ensemble du projet.

Si le spectacle sera reporté au cours de la saison 2021-2022, ce sera dans sa forme non participative.

## **Création Franche**

Formation, ateliers et création

Artistes-intervenants : La Morsure

Public : Résidents et personnels des EHPAD partenaires

Dates : Janvier – Décembre 2021

Lieu : La Paillette et résidences seniors partenaires

Partenaires : l'EHPAD Léon Grimault, de la Maison St Cyr et de la résidence Kérélys

Soutiens financiers : Ville de Rennes - Droits culturels, Ville de Rennes - Soutien au projet culturel

### CHIFFRES – CLES

20h de formation, collecte + 1 représentations

8 participants aux formations

50 spectateurs

Depuis 3 ans La Paillette et la Compagnie La Morsure s'associent en faveur des personnes âgées institutionnalisées. Le projet imaginé conjointement s'adressent aux résidents et personnels de l'EHPAD Léon Grimault, de la Maison St Cyr et de la résidence Kérélys. En raison du contexte sanitaire et de la fragilité médicale des résidents, nous avons imaginé un projet sécurisant et adapté. Il se déclinait :

- D'octobre à avril : 12 séances de formation à l'improvisation théâtrale façon Art-Brut destinées aux animateurs des structures partenaires. L'objectif étant de doter le personnel d'animation d'outils pour permettre une continuité de l'activité dans l'institution et comprendre les mécanismes opérants de la pédagogie déployée.
- De novembre à mars : Diffusion du spectacle Mémoi (adaptation pour deux comédiens) chez les partenaires (en extérieur de façon à protéger les publics fragiles vivants dans l'institution).
- De janvier à juin : Atelier de pratiques à destination des personnes âgées vivants chez les partenaires. Représentations dans le cadre du festival Les Envolées.

Ce projet a été en constante adaptation face à la pandémie. Le calendrier et les modalités ont évolué à plusieurs reprises. Finalement, il aura eu lieu de janvier à décembre 2021, de la façon suivante :

- Janvier – Juin :
  - 8 ateliers de formation à destination des animateurs des structures partenaires
  - 3 collectes de témoignages auprès des résidents. Ces collectes, enregistrées, ont été intégrées au spectacle *Mé Mori – Variation territoire*
  - 1 représentation du spectacle *Mé Mori – Variation territoire* le 8 juillet à la Maison St Cyr
- Octobre – Décembre :
  - 3 ateliers formation à destination des animateurs des structures partenaires
  - 3 collectes collectives : dans chaque résidence, la Morsure accompagnée des animateurs ayant suivi les formations réalisent des collectes de témoignages sur le thème du souvenir.
  - 1 représentation de *Mé Mori – Variation territoire* revisitée à partir des collectes effectuées : le vendredi 17 décembre à l'EHPAD Léon Grimaud

### **La Poursuite**

Création amateurs & professionnels

Artistes-intervenants : La Morsure

Public : Jeunes de 16 à 30 ans accompagnés par Tout Atout

Dates : Janvier – Juin 2021

Partenaires : Tout Atout

CHIFFRES – CLES

70h de pratique artistique + 2 représentations

15 participants

188 spectateurs

La Poursuite est un projet développé par l'association Tout Atout. C'est une action articulée autour du spectacle vivant dont chaque édition est sous-tendue par une thématique de société pour renforcer le lien du quotidien des jeunes avec l'expérience artistique.

Cette édition de La Poursuite qui avait lieu à La Paillette, invitait les artistes de la compagnie La Morsure à s'emparer de la thématique « Normopathie, un sujet pour révéler le "Sujet". »

Accompagnés par les artistes, les 15 participants ont créé le spectacle « La jour, le nuit ».

Au programme :

- Ateliers de découverte de l'improvisation théâtrale (exercices de théâtre, développer un vocabulaire commun, jeu d'acteur...).
- Ateliers de recherche de création (temps de création collective en abordant différentes pratiques artistiques : la danse avec Florence Loison, l'écriture avec Frédérique Soumagne, le dessin avec Lionel Chouin (annulé), le théâtre avec Marie Parent et Christophe Le Cheviller).
- Ateliers de création du spectacle, répétitions et représentation
- Temps de découverte et de rencontre avec des professionnels du spectacle vivant
- Programmation culturelle établie en lien avec le projet (visite de lieux culturels, spectacles, expositions...) [annulé]

La majorité du projet a pu avoir lieu et le spectacle a donné lieu à 2 représentations :

- Le 7 avril : une quarantaine de professionnels des champs social et culturel (représentation uniquement à destination des professionnels en raison de la fermeture des structures culturelles au public)
- Le 30 juin : 145 spectateurs ont assisté à la représentation dans le cadre du Festival Les Envolées

### **Théâtrmobile La nuit des rois**

Création avec des jeunes amateurs avec des professionnels

Artistes-intervenants : Eric Antoine, Rozenn Tregoad

Public : de 15 à 20 ans

Dates : 19 juin, du lun. 5 au sam. 17 juil., 25-26 sept.



Lieu : La Treizh Ferme

Partenaires : La Treizh Ferme – Domloup, MJC Bréquigny – Rennes, La Caravane MJC – Servon-sur-Vilaine

Soutiens financiers : CAF, DRDJS, Ville de Rennes – Cet été à Rennes

### CHIFFRES – CLES

80h de répétitions + 2 représentations

14 participants

280 spectateurs

Théâtrmobile est l'aventure artistique du début d'été pour les jeunes de 15 à 20 ans à La Paillette.

Accompagnés de deux metteurs en scène : Rozenn Tregoat et Eric Antoine, 14 jeunes ont répété, créé et joué en extérieur le spectacle « La nuit des rois » de Shakespeare et adapté par Jean-Michel Rabeux.

Pour cette édition, les répétitions étaient délocalisées et avaient lieu à La Treizh Ferme.

Le spectacle aurait dû être joué à 3 reprises :

- 13 juillet dans le Parc St Cyr – Rennes
- 15 juillet sur la place de Servon-sur-Vilaine en partenariat avec la Caravane MJC
- 16 juillet dans le Parc Bréquigny – Rennes en partenariat avec la MJC Bréquigny

Les représentations de juillet ont dû être annulées à la dernière minute (des jeunes étant déclarés « cas contact » dans le cadre de la pandémie de covid-19).

Nous avons reporté les représentations aux 25 et 26 septembre à la Treizh Ferme.

Des jeunes pleins d'énergie, débordant de créativité et un public ayant répondu présent malgré le calendrier décalé.

### RELATIONS PUBLIQUES

RELATIONS PUBLIQUES		
	Volume horaire	Nbr de participants
<b>Présentations</b>		
Tam-Tam	6:00	
<b>Rencontres</b>		<b>27</b>
Rencontre Etudiants	6:00	27
	<b>12:00</b>	<b>27</b>

La Paillette est présente lors de différentes rencontres organisées par des partenaires. Il s'agit de représenter la structure, présenter son projet et les activités de la saison à tout un chacun.

Cette année nous étions uniquement présents au Festival Tam-Tam organisé au 4bis par le CRIJ, seul temps de rencontre organisé par les acteurs rennais (nombreuses annulations en raison du contexte sanitaire).

Tout au long de l'année, en fonction des demandes, des besoins et des partenaires, nous allons à la rencontre des personnes pour échanger avec eux sur les métiers et les projets artistiques et culturels possibles. Dans ce cadre, nous avons notamment rencontré plusieurs étudiants futurs professionnels du secteur culturel et social, notamment pour leur présenter la structure et leur permettre d'identifier la Paillette comme un interlocuteur possible dans leurs projets professionnels.

Cette année, nous avons été sollicités par :

- Le Master M1 EPRIC Communication Université Rennes 2
- Unis-Cité
- 3 étudiants en Arts du spectacle et sociologie